

Oscar:

Zijn kinderen komen eraan!

Met een recente dressuurindex van 161 en een betrouwbaarheid van 72% lijkt Oscar op weg naar een vaste plaats in de rij van bewezen vererfers. Zijn goedgekeurde zoon Uphill werd afgelopen winter indoorkampioen in het ZZ-licht en halfzus Vironia is ongetwijfeld een van de meest veelbelovende dressuurmerries van haar jaargang. Zijn dochters spelen een vooraanstaande rol op de keuringen en vallen op in de merrietesten en de IBOP. Zelf bracht Oscar het in de sport tot Lichte Tour-niveau.



Edward Gal nam de eerste opleiding van de jonge Oscar op zich, hier tijdens de Hengstencompetitie in Hengelo.

Zijn nakomelingen blinken vooral uit in dressuur. Met een vader als Wolfgang had het muntje evengoed de andere kant op kunnen vallen. Deze in 2006 overleden keurhengst gaf namelijk een fors aantal Z-, ZZ-, nationale en internationale springpaarden. Van Wolfgang werden naast Oscar nog drie andere zonen goedgekeurd voor de KWPN-dekdienst: Esteban, Jester en Kigali. Jester deed het goed tussen de witte hekjes. Als vier- en als vijfjarige werd hij reservekampioen in de Pavo Cup. Op het Wereldkampioenschap in Verden eindigde hij op de fraaie derde plaats. Hij werd in 1997 verkocht naar Engeland en is daar op hoog niveau uitgebracht in de dressuursport. Kigali is, in dit rijtje van vier, de meest veelzijdige zoon van Wolfgang. Kigali werd in 1997 Wereldkampioen Springen in Lanaken, won in dat jaar én het daaropvolgende de IAN-Trofee en bouwde een respectabele springcarrière op. Inmiddels heeft de hengst een succesvolle overstap gemaakt naar de dressuursport en acteert daarin op het hoogste niveau met Marlies van Baalen in het zadel. Wolfgang is op zijn beurt een zoon van Farn, de legendarische Holsteiner hengst, vader van een groot aantal internationale springpaarden en meerdere goedgekeurde KWPN-hengsten, waarvan Nimmerdor de bekendste is. Wolfgang's moeder de keurpreferente prestatiemerrie Jolanda (v.Eratosthenes xx), geboren in 1968, was met haar 1.61m destijds niet al te groot maar al een



Oscar (Wolfgang x Nabuur).

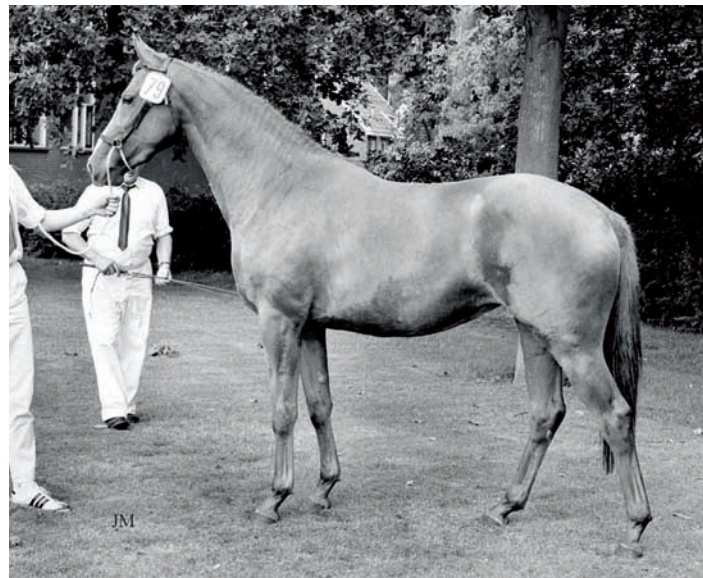
modern en mooi paard om te zien. Ze was een zogenaamd F1-product; een dochter van een Engels volbloed uit een klassieke, Gelderse moeder. Haar schoonheid gaf ze door aan haar zoon en ook diens nakomelingen vertonen doorgaans veel uitstraling en een perfecte mix van kracht en schoonheid.

Veelzijdigheid als kracht

De ster preferente Berania (v.Nabuur) staat te boek als de moeder van Oscar. Zij komt uit de befaamde Rania-stam, waaruit meerdere bekende spring- en dressuurpaarden zijn gefokt. Harm Pot uit Wittelte erfde Berania van zijn vader, Jan Pot. "De Rania-stam gaat terug tot 1904. Ik ben zelf inmid-



De in 2006 overleden keurhengst Wolfgang tekende voor het vaderschap van Oscar.



Uit de befaamde Rania-stam komt de moeder van Oscar, de ster preferente Berania (v.Nabuur).



Oscar leverde de KWPN-hengst en Nederlands kampioen ZZ-Licht Uphill.

Dirk Caremans

dels 54 jaar en weet niet anders dan dat mijn vader fokte met Rania-paarden. Hij had in het verleden allemaal Groningse paarden, maar was er snel bij toen de werkpaarden werden omgevormd tot rijpaarden. Hij dekte in 1970 een dochter van NWP-er Woldkoning, de stermerrie Berania, met de engels volbloed Courville xx. Hieruit werd de later keur preferent verklaarde Merania geboren.” Deze vruchtbare merrie kreeg onder meer veulens van Rigoletto, Wellington, Flemmingh, Makelaar, Goodtimes en Nabuur en één van de vier veulens van deze laatste hengst, ook Berania genoemd, bleef bij de Drentse varkenshouder nadat zijn vader stierf. “De andere paarden zijn verkocht door het hele land, maar ik probeer het wel en wee van deze paarden nog steeds te

volgens via de verschillende paardenbladen en het internet. Hoewel ik met Berania alleen maar hebt gefokt, is wel duidelijk dat er veel sport in deze stam zit. Op de KWPN-kaderdag onlangs zei inspecteur Cor Loefen nog tegen mij, dat er zowel goede spring- als dressuurpaarden uit de Rania-stam komen en dat is best bijzonder. Deze veelzijdigheid is volgens mij ook de kracht van deze stam.”

In 1991 werd uit Berania, in combinatie met Cabochon, de stermerrie Jerania geboren. “Toen zij nog maar een veulen was zei ik tegen mijn vrouw: ‘Als we ooit een kampioen krijgen, dan is deze het’. Het was vanaf het begin een apart paard. Als driejarige werd ze dagkampioen van Westhoek. Ik heb haar laten dekken door Wolfgang en

elders in training gezet voor de IBOP. Daar is ze jammerlijk aan haar einde gekomen. Ze is verbrand omdat kinderen daar met vuur gespeeld hadden. Om haar heb ik gehuild, men zegt altijd ‘paarden is emotie’ en dat blijkt dan maar weer.”

Een jaar later werd uit dezelfde combinatie Kapriool geboren. Deze hengst werd onder de naam Kimberley goedgekeurd bij het KWPN en liep succesvol Lichte Tour met verschillende ruiters. In 1998 kreeg Berania haar derde veulen van Cabochon, deze Rafael bracht het tot de tweede bezichtiging, maar had een uiterst lichte vorm van cornage. Een toekomst als vaderpaard zat er niet in, maar Rafael werd als dressuurpaard verkocht naar Amerika is daar, volgens de laatste berichten, succesvol. Tussen Kimberley en Rafael zag Guidamzoon Luron het levenslicht. Harm: “Jan Greve kocht Luron als veulen van mij en vervolgens verkocht hij hem door naar Polen. Daar werd Luron een populaire fokhengst, hij gaf paarden met veel beweging, die ook heel goed konden springen. Jacek Zagor reed met Luron meerdere Grote Prijzen en wereldbekerwedstrijden. Ik ben nog wel eens bij hem wezen kijken in Polen. Hij verongelukte later op een springparcours in Hannover. Dat hij echt iets betekende in Polen kon ik teruglezen op internet, daarop stonden enorm veel reacties op het overlijden van Luron. Greve heeft later nog wel eens tegen mij gezegd: die hengst hadden we in Nederland moeten houden.” Na Luron werd Oscar geboren en Harm herinnert zich ook dit veulen nog heel goed. “Ik was een fan van Wolfgang, maar dat was geen hengst van Gert Willem van Norel. Toch kwam hij bij het veulen kijken. Hij zei: ‘Hij is nog wat slap, maar hij loopt ondanks dat toch vierkant. Wil je hem aan mij verkopen?’ Toen ik nee zei, vroeg hij of hij hem dan voor de helft kon kopen en dat vond ik een prima idee. Oscar was als veulen heel braaf, maar ook al mooi om te zien en hij kon goed lopen. Toen hij een maand of vier, vijf was is hij naar Van Norel gegaan. Ik hou hier geen hengsten, dat is lastig en bovendien moet een hengst opgroeien in een koppel, dat is het beste voor zijn hele ontwikkeling. Na de hengstenkeuring heb ik mijn andere helft ook verkocht aan Van Norel.” “Berania heb ik trouwens nog steeds, ze verkeert in blakende gezondheid; is nog steeds spijkerhard en de baas in de wei. Ze



Dirk Caremans

Fokker Gert Willem van Norel tijdens de huldiging van Oscar-dochter Whistly, in 2007 Nederlands Kampioen van de vier- t/m zevenjarige keur- en elitemerries.

is al twee jaar niet meer drachtig geweest, maar ze is nu zo fit dat de gedachte om het nog een keer te proberen wel door mijn hoofd speelt. Ik heb hier nog wel een aantal nakomelingen van Berania, onder meer haar vijfjarige dochter van Cabochon, Wierania. Die laat ik uitbrengen in de dressuur door Cindy Gorter. Haar tweejarige hengst van Veluwedroom (v.Cabochon) heb ik samen met Van Norel en in juli of augustus gaan we kijken of het wat lijkt voor de hengstenkeuring. Berania heeft steeds mooie, maar ook grote nakomelingen gegeven. Er zit echt maat in de stam. Het is erfelijk, want mooi en maat zie je steeds terug bij de Oscar-nakomelingen, vandaar dat ze het ook zo goed doen op de keuringen. Een kameraad van mij heeft uitgezocht dat er geen KWPN-hengst is, die qua keur- en stermerries zo hoog scoort als Oscar. Vorig jaar kreeg 76% van wat van hem werd voorgebracht op de keuring een predikaat.”

Voor iedereen geschikt

Gert Willem van Norel, de bekende hengstenhouder en topfokker uit Wapenveld, is een voorloper op het gebied van de dressuurspecialisatie. “Toen in Nederland nog bijna niemand met dressuur bezig was, liet ik mijn hengsten al netjes opleiden en uitbrengen in de dressuur. De Pretendentzonen Vanitas en Vincent zijn beide tot Grand Prix-niveau gereden. Ik heb in mijn fokkerij altijd een bepaald model voor ogen gehouden; sterke paarden met een mooie halsvorm, veel uitstraling en met een goed achterbeengebruik, want daar zit de motor. Ik fok denk ik meer dan de gemiddelde

Nederlander duidelijk op afstamming. Ik hou van merries met bewezen bloed, waar goede eigenschappen geen toevalstreffer zijn, maar erin verankerd zitten. Dit geldt ook voor de stam waaruit Oscar komt. Teveel hengsten geven een wisselende nafok, waarin geen echte lijn te ontdekken is, maar Oscar komt uit een bewezen stam

en is een echte vererver, een stempelhengst.”

Van Norel vervolgt: “Jazz is niet te evenaren, maar in mijn ogen komt Oscar er vlak achter. Hij geeft zijn sterke punten steeds door; zijn fraaie model en statuur, zijn sterke bewegingen, zijn hardheid en zijn maat. Vorig jaar was ik vijftig jaar van school af, meteen daarna ging ik met mijn vader mee naar alle keuringen. Ik heb toen heel veel paarden gezien en in die periode heel veel geleerd. Ik was destijds al helemaal lyrisch van de merries van Jan Pot en met name van zijn Courville xx-dochters. Maar de familie Pot verdween een tijdje uit beeld, dat kan maar zo. Tot op een keer Harm Pot hier een merrie wilde laten dekken met Cabochon. Dat heb ik hem afgeraden, het ging om een geheel springgefokte merrie van Joost en ik zei dat hij daar beter Voltaire of een andere springhengst bij kon gebruiken maar geen dressuurhengst, dat paste niet op dat paard. Harm keek er eerst wel een beetje raar van op, maar hij is zelf goudeerlijk en heeft dus ook respect voor mensen die eerlijk hun mening durven te geven. De bewuste merrie is inderdaad gedekt met



Dirk Caremans

Oscar-dochter Verdine, hier in de Pavo Cup-finale, behaalde in Tolbert de hoogste IBOP-score: 84 punten.



JM

Keurmerrie Vironia liep als vierjarige aan kop van de Pavo Cup op de CK Drenthe. Vervolgens eindigde ze in de finale in Ermelo fraai op de vierde plaats. Vorig jaar liep zij in augustus net als Oscar-zoon Uphill mee op het WK Jonge Dressuurpaarden in Verden.

een springhengst en daarna hebben we altijd goed contact gehouden. Toen ik hoorde dat er bij hem een Wolfgang-veulen was geboren, ben ik al snel gaan kijken en wat ik zag stond me aan: Oscar was meteen een aparte verschijning. Een echte Wolfgang met veel presentatie; een veulen met rek erin en de hals erop. Hij was toen drie dagen oud en ik kocht hem voor de helft. Naast zijn fraaie verschijning is hij ook nog superbraaf; een paard dat voor iedereen geschikt is, waarmee je iedereen weg kan sturen. En in de huidige tijd waarin nog slechts weinig mensen opgroeien tussen de paarden, is een betrouwbaar karakter een groot goed."

Gert Willem lijkt gelijk te krijgen als het gaat om het doorgeven van de goede eigenschappen van Oscar; inmiddels is er een

zoon goedgekeurd voor de KWPN-dekdienst. Deze Uphill is geboren en getogen op de Pretendenthoeve en werd recent met Emmelie Scholtens in het zadel uitgeroepen tot Nederlands Kampioen ZZ-Licht. Ook op stal staat een volle zus van deze hengst, Whistly. Zij was vorig jaar zomer Nederlands Kampioen van de vier- t/m zevenjarige keur- en elitemerries. Keurmerrie Vironia is nog zo'n goed gelukt resultaat van de fokfilosofie van Gert Willem. Als vierjarige liep deze Oscar-dochter aan kop van de Pavo Cup vierjarigen op de CK Drenthe. Vervolgens eindigde ze in de finale in Ermelo fraai op de vierde plaats. Vorig jaar augustus liepen zowel Uphill als Vironia mee op het WK Jonge Dressuurpaarden in Verden. Uphill liep net de grote finale mis, maar Vironia mocht, met Christa Laarak-

kers, wel meedoen en eindigde op de achtste plaats. Amper een paar weken later werd ze in Ermelo vijfde en was tevens de beste merrie in de finale van de Pavo Cup bij de vijfjarigen. Binnenkort wordt deze merrie weer gepresenteerd in de selectie van zesjarigen voor Verden. Ook in de IBOP en EPTM tonen Oscar-dochters zich opvallend. In 2007 was Zarah (mv.Montecristo) de op een na hoogst scorende merrie in de EPTM met 87 punten, maar ook Zazou (mv.Cabochon) behoorde met 83 puntentot de topscorers. In de IBOP behaalden drie merries (Zonnestraal Utopia (mv.Cabochon), Zuliana (mv.Darlington) en Zandsteen M (mv.Inspekteur)), meer dan 80 punten, een opvallend aantal. Op de Pretendenthoeve lopen nog meerdere ster- en keurdochters van Oscar. In deze merries

advertentie



Hekwerken
Hout / Kunststof

Tel. 0485 - 57 59 20

www.heritage-products.nl

zijn de kostbare genen van Oscar en de Rania-stam bewaard en kunnen weer worden doorgegeven. Van zijn zoon Uphill werden uit zijn eerste jaargang twee zonen aangewezen voor het verrichtingsonderzoek, dus ook Uphill's nafok lijkt heel veelbelovend.

Veel kwaliteit

Oscar werd in eerste instantie voorgesteld in de hengstencompetitie door Edward Gal. Later kwam hij onder het zadel bij Emmelie Scholtens van Stal Laarakkers uit Winschoten. "Oscar is in het begin door iemand anders gereden, dat vind ik een nadeel, want ik krijg mijn paarden liefst zo jong mogelijk. Dan kan ik ze helemaal naar mijn hand zetten. Bovendien stond Oscar hier alleen in de wintermaanden, in de zomermaanden ging hij voor de dekdienst naar Wapenveld. Daardoor kon ik toch wat te weinig trainingsuren maken. Ik ben een keer ZZ-Licht met hem gestart en toen won hij beide proeven. Ik heb hem later nog een paar maal in de Lichte Tour uitgebracht, maar de afstemming was niet honderd procent voor elkaar. Dan liet hij een mega-uitgestrekte draf zien, maar had weer een foutje in de serie en dat kun je je op dat niveau niet meer veroorloven. Oscar kon het zwaardere werk zeker aan, hij had enorm veel kwaliteit. Hij kan onwijs goed lopen. Als hij voor je stond, dan stond er ook echt wat, dat vind ik mooi.

Oscar is veel paard en in Nederland heb je best veel bloederige dieren, daar past hij volgens mij heel goed bij."

Inmiddels is Oscar weer naar huis, maar rijdt Emmelie nog wel volop op diens zoon Uphill ofwel 'Uppie' zoals deze hengst liefkozend door haar wordt genoemd. "Ik ben heel blij dat Uphill vanaf het begin hier staat. Ik heb een hele goede band met hem en hij is belangrijk voor mij. Ik maak met hem bijzondere dingen mee; met hem won ik de Hengstencompetitie in de klasse M, reed ik voor het eerst van mijn leven in Verden mee en onlangs werden we Nederlands kampioen in het ZZ-Licht."

En het einde lijkt nog niet in zicht. "Uphill heeft drie correcte gangen en zijn galop is ronduit geweldig. Wij beginnen hier niet zo vroeg met piafferen en passageren, maar als je hem wat kleiner wil laten lopen, dan voel je zijn kwaliteit. Daarnaast zal hij me nooit laten zitten dus ik heb hoge verwachtingen van hem. Uphill lijkt in veel opzichten op zijn vader en in de omgang kan ik me geen beter paard wensen. Al is hij hengst, hij gedraagt zich altijd keurig en is superbraaf. Vironia staat ook hier in Winschoten, daar rijdt Christa mee. Wij hebben gewoon twee hele aparte Oscars op stal. Ik weet dat de nafok van Oscar het heel goed doet op keuringen, in de merrietesten en de IBOP en op wedstrijden en daarvan is voor mij Uphill het beste voorbeeld!"

Nakomelingen

In het najaar van 2001 werd van Oscar een uniforme collectie veulens getoond. Ondanks de wisselende moeders die daarbij liepen, viel deze collectie positief op. Het waren goed ontwikkelde en bespierde veulens, die goed in het rechthoeksmodel stonden, bijzonder rijtypisch waren en beschikten over uitstraling. Het hoofd was doorgaans sprekend. De nek en hals waren goed van vorm en lengte, met een goede schoft- en schouderpartij. De rug was goed van lengte en bespierd. De lendenen bleken breed, goed bespierd en sterk aangesloten. De croupe was doorgaans goed van lengte en ligging, breed en goed bespierd. De broekspier toonde ruim voldoende lengte. Het kwaliteitsvolle fundament was ruim voldoende van omvang, met daaronder normale hoeven. Zowel het voorbeen als het achterbeen was correct gesteld. Wel viel op dat meerdere veulens lang gekoot waren. De stap was zuiver en met een goede ruimte. Ook de draf bleek heel ruim met een opvallend goed gebruik van het voorbeen. De veulens galoppeerden makkelijk en de galop was ruim met een goed gebruik van het voorbeen. In beweging hadden de veulens voldoende souplesse en liepen meteen in de goede houding. De exterieurindex van Oscar geeft een betrouwbaarheid aan van 78%. Voor beweging scoort de hengst 115 en voor exterieur 114; ver boven het gemiddelde dus. Hij verhoogt de stokmaat met gemiddeld 3.71 cm. Uit deze index komt tevens naar voren dat Oscar een duidelijk rechthoeksmodel vererft en dat hij een verticale halsrichting en een royale halsbespiering doorgeeft. De schouderligging is opvallend schuin en de kruislengte lang. De kwaliteit van het beenwerk is doorgaans hard, de kootstand gaat richting week en de voeten zijn smal, waarbij de verzenen hoog zijn. Oscar geeft een ruime stap en een dito draf door, waarbij vooral de kracht opvalt en het dragend vermogen. Voorzitter van de hengstenkeuringscommissie KWPN, Arie Hamoen: "Uit zijn exterieur fokwaarde kun je lezen dat Oscar grote langgelijnde paarden met front geeft, die krachtig bewegen. Vanuit die wetenschap kan de fokker dus qua exterieur de juiste combinatie maken."



Moeder Berania bracht ook de goedgekeurde hengst Kimberley, die succesvol Lichte Tour liep. Op de foto wordt hij gereden door Stephanie Dörr.