

# Tango houdt de muz

Geslaagd resultaat van een bijzondere fokkerijfilosofie

De afstamming van Tango moet de echte paardenfokker als muziek in de oren klinken. Zijn vader is momenteel de beste dressuurpaardenmaker van de wereld, Jazz. Zijn moeder, de keur preferente O.Bertje is een dochter van de fameuze Contango. Tango maakt momenteel zijn hooggespannen verwachtingen helemaal waar, zowel in de fokkerij als in de dressuursport. Zijn dochters doen het opvallend goed op de keuringen en hij heeft in Zizi Top en Zardando, uit zijn eerste jaargang, al twee KWPN-goedgekeurde zonen. In de sport gooit de stoere vos momenteel hoge ogen met Hans Peter Minderhoud in het zadel. Het Grand Prix-debuut van dit tweetal staat op de agenda voor aankomende zomer.

*Tango presteert niet alleen geweldig in de Lichte Tour op internationale wedstrijden, ook in de fokkerij staat hij in zijn leeftijdsgroep bovenaan.*



# iek van Jazz levend

Tango werd geboren bij Huub en Tiny van Helvoirt in Rosmalen. Tiny noteerde destijds in haar zorgvuldig bijgehouden logboek 'acht dagen voor de telling, plotseling en zonder voortekenen is bij O.Bertje een voshengstje geboren, Tango'. Volgens Huub was Tango een correct veulen. "Ik lees wel eens dat mensen met twee dagen al kunnen zien dat een veulen een topper wordt, maar dat vind ik onzin. Je kunt wel zien of een veulen goed in elkaar zit en kan bewegen, maar de rest moet je maar afwachten. Toen ik hem verkocht had ben ik hem blijven volgen en natuurlijk ben ik trots dat hij het zo goed doet. Zelf gebruik ik hem ook op mijn merries, vooral als ik maat en voorbeen wil toevoegen."

## Geen toevalstreffer

Tango was beslist geen toevalstreffer, want Huub heeft na Tango nog diverse malen dezelfde combinatie gebruikt en steeds werden daaruit op zijn minst hele goede, maar ook enkele absolute toppaarden geboren, zoals bijvoorbeeld Zhara-Obertje. In de media waren de superlatieven niet aan te slepen toen het ging over deze merrie, die in 2007 de driejarige merries aanvoerde op de Centrale Keuring in Veghel en vervolgens onbetwist aan kop ging in Ermelo op de Nationale Merriekeuring. Eén van de inspecteurs omschreef haar als 'misschien wel de mooiste dressuurmerrie ooit in Nederland gefokt'. Twee jaar eerder werd volle zus V-Obertje reservekampioen op de CK Veghel en mocht als zesde aansluiten op de NMK. Volle broer Bonzanjo werd recent aangewezen voor de tweede bezichtiging van de hengstenkeuring. Van dezelfde vader en moeder werden A.Bertje, inmiddels stermerrie, en Compas geselecteerd voor de veulenveilingen van Dronten en Borculo. Tango en zijn broers en zussen staan model voor de onvolprezen fokkerij van Huub en Tiny van Helvoirt. Deze fokkerij begint met Huub's voorkeur voor Amorbloed: "Ik was wel een beetje Amor-fan. Hij fokte mooie modellen die heel goed konden lopen. Er werd verteld dat Amor

lastige karakters gaf, maar dat nam ik op de koop toe. Het is wel grappig dat specialisatie gezien wordt als iets van deze tijd, maar eigenlijk is dat 40 jaar geleden al begonnen met de aanwijzing van Amor en Doruto. Misschien dat er wel een paar springpaarden van zijn gekomen maar het overgrote gedeelte van de nakomelingen van die hengsten blonken uit in dressuur. In die tijd heb ik meerdere Amor's gekocht. Op de één of andere manier waren de bruine Amor's altijd beter dan de vossen. De eerste oogopslag was ook altijd het beste, als die niet goed was en ik ging het veulen voor de tweede keer kijken, dan bleek later bijna altijd dat ik dat veulen beter had kunnen laten staan. De oma van Tango, Cordola was ook een Amor. Haar heb ik gekocht als veulen bij de familie Oostebring-van de Voorden in Appelscha, dat zijn ook nu nog goede vrienden van ons. Ik had in de krant gelezen dat zij een Amor-merrieveulen te koop hadden. Tiny en ik gingen toch naar de voorselectie van de hengsten in Zuidlaren kijken en we besloten op de terugweg even langs Appelscha te rijden voor het veulen. Cordola viel niet helemaal mee; ze was ziek geweest en daardoor aan de kleine kant, maar ze kon wel goed genoeg lopen. We hebben haar toch maar gekocht, voor 1300 gulden, dus ze kostte ook niet alles. Toen ik haar thuis had, kwam een keer een bekend jurylid langs. Hij bekeek haar hoofdschuddend en vroeg 'Huub, wat doe je toch met die Forester?' Maar Cordola werd probleemloos ster op de keuring en groeide uit tot 1.64. Bij mijn hengstenkeuze voor haar hield ik wel altijd rekening met de maat." In '95 liet Huub Cordola dekken door Contango. Deze hengst paste precies in zijn straatje: "Hij had een wat klassieke opdruk en was wat ouderwets in het kruis. Hij zou zeker voor deze tijd niet modern genoeg zijn, maar hij kon zo ontzettend goed lopen, dat ik zeker wist dat ik hem wilde gebruiken op Cordola. O.Bertje werd geboren en was een heel mooi vosveulen; niks ouderwets of plat in het kruis. Ze groeide probleemloos op, ging als driejari-



Foto: Dirk Caremans

Tango's vader: de nummer één dressuurpaardenvererver Jazz.

ge naar de keuring, werd daar ster en later voorlopig keur. Ze deed de IBOP en daarna heb ik haar laten dekken met Jazz. De rest is bekend en ook dit jaar is O.Bertje weer drachtig van Jazz."

Na O.Bertje kreeg Cordola nog een hengstveulen van Jazz en toen gebeurde er iets naars. Huub: "Drie dagen na de geboorte van haar veulen werkte Cordola alsnog haar baarmoeder naar buiten en stierf op stal. Dat was echt een pechjaar, want we verloren hier maar liefst vier merries."

## Van Tenor naar Tango

Esther, de dochter van Barend Tamerus van Tamerus Beheer BV ging paardrijden en bracht het tot de Prix st. George. Met een paardengekke dochter rolde Barend als vanzelf in de paarden en kreeg er steeds meer schik in. Hij ontwikkelde in een hoog tempo oog voor een apart



Foto: Dirk Caremans

*Zardando (m.Roxcella keur sport van Gribaldi) is de goedgekeurde zoon van Tango die net als zijn vader in zijn leeftijdsgroep de hoogste fokwaarde heeft.*

paard. Al snel kocht hij als hobby jaarlijks een paar goede hengstveulens: “Gewoon voor de adrenaline-kick en ik leerde al snel welk veulen niet of juist wel goed genoeg was om het verder te schoppen. Bij Tango heb ik aan het laatste nooit getwijfeld.” Vanaf 1997 kocht Barend jaarlijks één of twee goede hengstveulens bij Huub van Helvoirt. De aannemer uit Rijswijk en de topfokker konden uitstekend met elkaar overweg en Barend ging regelmatig op bezoek in Rosmalen. Op een keer was hij er en zag een mooi Jazz-veulen, Tenor, lopen. Huub was niet thuis en toen Barend 's avonds om het betreffende veulen belde, kreeg hij als antwoord dat hij, als hij het veulen wilde, hij heel snel moest zijn, want de commissie van de Borculo-veiling wilde ook komen kijken. Barend maakte een afspraak op korte termijn, maar de commissie was hem voor en selecteerde het veulen. Tenor veranderde later in Borculo voor 53.000 gulden van eigenaar. In Borculo zei Huub tegen Barend: ‘Ik heb thuis nog één veulen over’. Dat was niet tegen dovemansoren gezegd en vastbesloten om zich dit veulen niet te laten ontglippen, ging Barend een paar dagen later al richting Brabant: “Tango liep nog buiten. Hij draafde naar het hek en ik wist meteen, dat is een beste. Huub vroeg geld en ik heb hem direct een hand gegeven. 's Avonds kwam ik thuis en heb ik tegen mijn vrouw gezegd: ‘dit veulen is beter dan

het veulen dat in Borculo geveild is’. Ze lachte me uit zo van ‘ja ja, dat zal wel. Jij hebt altijd iets bijzonders’. Maar ik heb wel gelijk gekregen; van Tenor heb ik nooit meer iets gehoord en Tango is goedgekeurd als dekhengst. Ik heb Tango ruim twee jaar gehad. Hij was als veulen heel sterk en erg wijs. Hij had een goed karakter, niet dat overdreven snelle en schieterige van Jazz, maar wel altijd oplettend en zijn oortjes naar voren. Tango is probleemloos opgegroeid en was heel fijn en makkelijk in

de omgang, gewoon een goed en gezond beest. Het laatste stukje in de voorbereiding voor de hengstenkeuring heeft Paul van Rijswijk gedaan. Daarna heb ik hem pas weer bij de eerste bezichtiging gezien en toen hebben Joop van Uytert en Ad Valk hem van mij overgenomen. Vanzelfsprekend ben ik hem blijven volgen, het blijft leuk om te zien dat hij het zo goed doet. We hebben hem ook voor onze fokkerij ingezet. Onze elitemerrie Zaronia is van hem. We hebben haar inmiddels verkocht voor de sport en ik denk dat ze het daarin heel ver kan brengen.”

### Betere vererfer

Mede-eigenaar Joop van Uytert zag Tango voor het eerst bij de eerste bezichtiging in Ermelo. Tegen Ad Valk zei hij dat hij een hele aparte Jazz x Contango had gezien. Joop belde naar Barend Tamerus en deze noemde zijn prijs voor de hengst. Daarop gingen Joop en Ad bij Paul van Rijswijk kijken. Joop herinnert zich het nog goed. “Tango kreeg een zadel op en een jongen die met ons mee was, longeerde hem even en ging erop zitten. Apart met hoeveel balans Tango toen wegliep. We twijfelden niet en hebben hem gekocht. Tijdens de verrichting in Ermelo kreeg Tango een negen voor zijn draf, die was toen al expressief. Hij is een hele sterke beweger met een abnormaal mooie techniek voor de passage.

Tango staat al vanaf het begin bij Hans



Foto: Dirk Caremans

*De eerste winnaar van de GMB-hengstencompetitie in de klasse L: Zizi Top met Hans Peter Minderhoud.*

Peter en blijft ook bij hem, want Hans Peter kan net als Anky op een natuurlijke manier iets bijzonders uit een paard halen. Wat de fokkerij betreft heeft Tango niet overdreven veel kansen gehad, terwijl bij zijn eerste jaargang al twee zonen goed-gekeurd werden. Op de keuringen lopen regelmatig goede dochters van hem bovenaan. We hebben weleens gedacht dat het misschien de kleur was, maar Vivaldi is ook een vos en daar loopt de hele wereld achteraan. Het heeft waarschijnlijk te maken met emotie, iets wat voor een hengstenhouder moeilijk te doorgronden is. Wij denken dat als hij net zoveel kansen krijgt als sommige andere hengsten, hij zeker tot de betere vererfers behoort.”

### Typisch Tango: stoer en opvallend

Vers van het verrichtingsonderzoek vertrok Tango naar Hans Peter Minderhoud. De professionele ruiter was toen net voor zichzelf begonnen. “Tango is de eerste hengst die ik voor Joop en Ad ben gaan rijden. Ik heb hem helemaal zelf opgeleid. Het meest opvallende aan hem is dat hij altijd goede zin heeft en vrolijk is. Thuis is hij heel fijn om te rijden en heb ik altijd schik met hem. Hij doet altijd goed met me mee en blijft zich steeds ontwikkelen. De wissels om de pas heeft hij heel simpel geleerd en over zijn passage ben ik echt enthousiast. Hij piaffeert op een mooie manier, maar dat moet nog wat meer bevestigd worden. Deze zomer wil ik hem in de Grand Prix starten, maar dan wil ik alles 100% voor elkaar hebben.” Eigenlijk kan Hans Peter niets negatiefs over Tango bedenken. “Misschien vond hij als jong paard snel iets spannend, maar als hij het eenmaal een keer gezien had dan was het goed. Zo eindigde hij als vijfjarige op de eerste dag van het WK in Verden in de achterhoede, omdat hij niet voorbij de uitgang durfde. De volgende dag won hij wel dik de kleine finale, want toen vond hij het niet meer eng. Inmiddels heeft hij al veel meer gezien en is hij minder snel onder de indruk. Tango heeft net een meer dan geweldig wedstrijdseizoen in de Lichte Tour achter de rug. Hij heeft gewonnen in Flyinge, Odense, Zwolle en Mechelen en daar zelfs met 77%. Typisch Tango is dat hij, overal waar hij komt, opvalt. Het is gewoon een stoer paard met een hele aparte voorkant. Ik rijd ook op zijn zoon,



Foto: Karin van der Meul

*Dat Tango geen toevalsproduct is bewees zijn volle zus Zhara-Obertje, de nationaal kampioene van 2007.*



Foto: Jacob Meilissen

*Elitemerrie Zenia (mv.Wolfgang) was met haar negende plaats in de finale de beste Tango-dochter op de NMK van 2007.*

Zizi Top. Daar heb ik veel verwachtingen van. En natuurlijk hou ik zijn andere kinderen ook in de gaten. Ik vind het altijd leuk als ik zie dat die het goed doen.”

### Verrichting en vererving

Tango werd op 13 maart 2003 aangeleverd voor het verrichtingsonderzoek in Ermelo. Daar toonde hij zich betrouwbaar en braaf, zowel op stal als onder het zadel. Hij wilde graag werken en liet zich goed bewerken. Tango gaf zijn ruiter een goed gevoel en had meer dan voldoende aanleg als dres-

surpaard. Hij liep altijd in een goede houding. Zijn stap was actief en zuiver, voor zijn draf liet hij een negen noteren en deze was net als de galop ruim met veel afdruk en balans.

In 2004 kreeg hij een afstammelingenrapportage, waarin melding werd gemaakt van een uniforme groep, voldoende ontwikkelde en rijtypische veulens, die zowel in draf als galop bergopwaarts bewogen en daarbij voldoende souplesse toonden.

Uit zijn eerste jaargang zijn slaagden zijn



Foto: Jacob Melissen

*Net als veel Tango-kinderen beschikt Zenzi over een zeer goede draftechniek. Ze was NMK-merrie in 2007.*



Foto: Jacob Melissen

*Het hoogste puntentotaal van alle dressuurmerries in de merrietest in 2008 was voor Tango-dochter Amazing (mv.Biotop).*

zonen Zizi Top (m.Litchy elite pref prest sport van Ferro) en Zardando (m.Roxcella keur sport van Gribaldi) met zeer goede cijfers in Ermelo. Daarmee gaf Tango zijn visitekaartje af en er zouden er later bij de merriekeuringen nog meer volgen. De beide halfbroers hebben vorig jaar hun eerste veulens getoond. Zizi Top werd in de Pavo Cup vierde, gereden door Isabelle van Zaanen. Onder Hans Peter Minderhoud maakte de bruine halfbroer van Painted Black zijn goede cijfers uit het verrichtingsonderzoek afge-

lopen winter waar en won de spannende finale van de GMB-hengstencompetitie toch met ruime cijfers. Zardando moest vanwege een blessure nog verstek laten gaan in de competitie. Door zijn eigen prestaties en die van zijn ouders staat Zardando met een fokwaarde van 206 net als zijn vader aan kop in zijn leeftijdsgroep. Van Tango zijn uit zijn eerste twee jaargangen inmiddels 47 merries in het stamboek ingeschreven. Hiervan zijn er 13 ster, acht keur, vijf elite, twaalf PROK.

## Fokkerij volgens Huub van Helvoirt

Je kunt tegenwoordig niet op een keuring of veiling komen of de naam van Huub van Helvoirt valt. De Brabander zette na in 1980 afscheid genomen te hebben van zijn melkoeien een indrukwekkende paardenfokkerij op en houdt er een geheel eigen fokkerijfilosofie op na. Deze filosofie is niet zomaar uit de lucht komen vallen, maar het resultaat van geduldig observeren en willen leren. Huub: "Ik heb de paardenfokkerij altijd gevolgd, want als vijftienjarige zat ik al op de UTV en later bezocht ik alle premiekeuringen. Van 20 jaar naar het CK gaan, daar leer je wat van. Wat me tijdens mijn bezoeken aan de keuring langs de kant al snel opviel, was dat de mens een kuddedier is; iedereen rende meteen achter de kampioen van de dag aan. Dat deed ik juist niet, ik keek altijd of er bij de beste tien paarden drie of vier nakomelingen van dezelfde vader liepen. Een kampioen kan namelijk een toevalstreffer zijn, maar met drie of meer paarden in de top tien kun je niet meer spreken van toeval. Als je zo'n vaderpaard het meest gebruikt, dan ga je het snelst vooruit. Tegenwoordig zit iedereen op internet, daar zou ik gek van worden. Ik wil alle paarden met mijn eigen ogen zien. Ik zit nog steeds op een studieclub en heb mijn ogen altijd goed de kost gegeven en mijn eigen mening ontwikkeld. Als ik overal en naar iedereen geluisterd had, was ik nooit zover gekomen. Beweging staat bij mij altijd voorop; wat heeft een paard aan een goed exterieur als hij niet mooi kan lopen, en daarachter komt prestatie. Predikaten vind ik voor op het papier wel belangrijk. Ik heb er niet heel graag een stamboekmerrie op staan. Het duurt namelijk heel lang voordat die benaming van het papier af is." Wie denkt dat de 84-jarige Huub inmiddels al op zijn lauweren is gaan rusten of achter de geraniums is gekropen, heeft het helemaal mis. Hij heeft 14 merries thuis die hij helemaal zelf verzorgt. Ze zijn allemaal drachtig van onder meer Jazz, Tango, Tuschinski, Zhivago, San Remo, 00 Seven en Wonderboy. Top dressuurvererver Jazz is niet alleen afkomstig van zijn stal, maar hij heeft hem zelf ook royaal ingezet op zijn eigen merries. "Ik gebruik graag een hengst die een stempel zet op de fokkerij. Kijk maar naar Jazz en daarvoor naar Amor, hun zoons en dochters kun je er altijd uithalen, ook nog in de tweede en derde generatie."



Foto: Jacob Meijssen

*Van de best geteste EPTM-merries in 2008 staat Adansa (mv.Polansky) met 82 punten op de 7e plaats. Op de CK in Dronten werd ze als tweede geplaatst.*



Foto: Jacob Meijssen

*Zabola (mv.Ferro) hoorde in 2007 door haar geweldige houding bij de IBOP-toppers van haar jaargang.*

Twee hebben een IBOP-predikaat en er is een dochter met het predikaat EPTM(dr). Drie Tango-dochters uit de Z-jaargang werden via de CK's uitgenodigd voor de Nationale Merriekeuring. Zenia (m.Jenia van Wolfgang, fokker A. van Essen) bereikte daarin de finale en werd negende. Uit Limburg nam Zauberfee (m.Liatrix ster PROK van Loutano, fokker G. Vervoorn) deel aan de NMK. Zuid Holland stuurde de met een zeer goede techniek dravende Zenzi (m.Kiss me van Fair Play, fokker H. de Jong) naar Ermelo. Alle drie de merries slaagden later in het jaar met een 8 voor de aanleg als dressuurpaard in de IBOP.

Niet alleen op de keuringen, ook in de aanlegtesten weten de dochters van Tango te overtuigen. Zaronia (m.Taronia van Olivi, fokker Tamerus) verdiende een 9 voor haar dressuraanleg en 81 punten in de merrietest in Deurne. In 2008 was Amazing (m.T-Michaella keur sport van Biotop, fokker A. Ballegooijen) met 86 punten de beste van alle in de EPTM-geteste merries. Halfzus Adansa (m. Udansa ster IBOP van Polansky, fokker W. Bronsink) staat met 82 punten op de zevende plaats in het merrietest-klassement van vorig jaar.

Tot de IBOP-toppers van 2007 hoort zeker ook Zabola (m.Pabola keur van Ferro, fokker A. van de Koppel) met een totaal van 81,5 punten, die daarmee het elitepredikaat verdiende.

In de totaaluitslagen van de aanlegtesten op de KWPN-site staan de Tango-doch-

ters gerangschikt. Niet alleen door zijn eigen prestaties, maar ook die van zijn kinderen in de aanlegtesten staat Tango met 183 punten bovenaan in zijn leeftijdsgroep van hengsten met vier- tot en met zevenjarige nakomelingen.

De voorzitter van de hengstenkeuringscommissie, Arie Hamoen: "Bij Tango zien we een vrij lage betrouwbaarheid, dit komt doordat er vanwege zijn jonge leeftijd nog relatief weinig nakomelingen en gegevens daarover zijn, die in de berekening meegenomen kunnen worden. De actuele fokwaarde dressuur van Tango is 183 met een betrouwbaarheid van 69%.

Hij heeft een betrouwbaarheid van 80% voor exterieur. Daarin scoort Tango met 112 wel bovengemiddeld en dat is zeker ook het geval voor wat betreft beweging, hiervoor scoort hij eveneens 112. Hij doet ook makkelijk een paar centimeter bij de stokmaat. In Tango vinden we naast het bloed van Jazz tevens het bloed terug van Contango, een hele mooie combinatie dus.

Tango kan vooral veel toevoegen aan de voorkant, zoals het vererven van een schuine schouder en het aparte voorbeengebied. Ook kan hij de hals in opwaartse richting verbeteren."



Foto: Jacob Meijssen

*Met een 9 voor de aanleg als dressuurpaard slaagde Zaronia in Deurne met voortreffelijke cijfers.*