

Ampère

Beloftevolle fokkerij

Als 'de Professor' sloot Ampère het verrichtingsonderzoek af. Deze bijnaam kreeg hij dankzij zijn surplus aan kwaliteit, inzet en 'rittigheid'. In de sport heeft hij die kwaliteiten niet weten te verzilveren. Maar in de fokkerij geeft hij zichzelf door. Vier zonen werden het afgelopen jaar aangewezen voor het verrichtingsonderzoek. Zoon Franklin kon tot kampioen van de Hengstenkeuring worden gehuldigd.

TEKST: KARIN DE HAAN • BEELD SANDRA NIEUWENDIJK E.A.

Fokker Fred Rensen:
"Ampère was vanaf dag één een echte eyecatcher."

Het verhaal van Ampère begint bij zijn fokker Fred Rensen uit Hummelo. Hij kocht de Flemmingh-merrie Larivola keur pref (uit Farivola ster pref prest van Amor) aan met het oog op de fokkerij. "Larivola sprak me als jong paard aan omdat het een echte bloedmerrie was. Die bloeditstraling heeft ze tot op de dag van vandaag gehouden. Ze heeft zo'n deukje in het hoofd en een mooi groot oog erin. Ik ben een liefhebber van bloedpaarden. Larivola is in de omgang eerlijk, maar ze kan snel wat nerveus zijn. Ze heeft altijd goed kunnen bewegen en dat geeft ze aan haar kinderen door. Voor de fokkerij vond ik haar mede interessant omdat haar pedigree is opgebouwd uit stempelhengsten. Toen ze nog jong was, was haar vader Flemmingh dat natuurlijk nog niet. Maar de bloedopbouw van haar moederlijn met Amor, Farn, Rigoletto en dan nog een keer Amor, vind ik heel mooi. Als driejarige merrie hebben we haar voorgesteld op de lokale keuring – zo werkte dat toen nog – en daar mocht ze door naar de Centrale Keuring. Op de CK in Ermelo werd ze toen ster, en liep ze op de vijfde plaats", vertelt Rensen.

Rousseau

Rensen koos Rousseau, vice-wereldkampioen bij de jonge dressuurpaarden, als partner voor

Larivola. "Vooral het Roemer-bloed dat Rousseau van moederskant voert vond ik interessant. Daar ben ik altijd gek van geweest. Roemer gaf fijne werkwillige paarden met mooie voorkanten." De combinatie met Rousseau leverde eerst een merrieveulen op. "Een aansprekende merrie. Onze dierenarts had toen ze geboren was net stage gelopen in Amerika. Hij kende de eigenaren van Rousseau. Toen hij haar zag, vond hij het direct een aansprekend veulen. Hij zei dat de eigenaren van Rousseau daar beslist interesse in zouden hebben, als ze de winter daarop naar Nederland zouden komen. Hij noemde een behoorlijk bedrag wat ze uit zouden willen geven voor een goede Rousseau-nakomeling. Op dat moment was dat reden om terug te denken. Uiteindelijk zijn de eigenaren van Rousseau hier nooit geweest, maar ik heb er geen seconde spijt van gehad dat ik opnieuw met de hengst heb gedekt."

De volle zus van Ampère is nog altijd in bezit van Rensen en wordt ingezet voor de fokkerij en is drachtig van Bordeaux. Als vierjarige voerde de keurmerrie haar rubriek aan op de CK in Ermelo. Terug naar Ampère. "Ampère was vanaf dag één een echte eyecatcher. Wat een uitstraling. Echt zo'n veulen dat je bijblijft. Mijn zwager vond dat ik ermee naar een eliteveiling moest gaan. Maar ik dacht dat dat meer iets voor 'de grote jongens' was. Ik heb me toch over laten halen en ik ben naar de voorselectie van



In het verrichtingsonderzoek kreeg Ampère dankzij zijn surplus aan kwaliteit en instelling de bijnaam 'de Professor'. Ook in de fokkerij gaf hij het afgelopen jaar zijn visitekaartje af.

Borculo gegaan. Toen hij geselecteerd was, sprong ik een gat in de lucht, zo blij was ik. Om dat een keer mee te mogen maken! Dat het een aparte was, bleek daarna wel, want ik kon hem voorafgaand aan de veiling ook een aantal keren goed verkopen. Maar ik vond het zo leuk dat hij naar die veiling mocht, dat ik dat heb afgehouden." Ampère was dan misschien het eerste veulen dat Rensen via de veulenveiling Borculo verkocht, hij was niet de laatste. Later verkocht fokker Rensen via deze veiling Ampères halfbroer Emerson (v. Wynton), die uiteindelijk in het verrichtingsonderzoek van het NRPS onfortuinlijk om het leven kwam op de galoppeerbaan, en verleden jaar een merrieveulen uit Larivola van Supério.

Veilingtopper van Borculo

Ampère maakte op de veulenveiling veel indruk met zijn uitstraling en extra beweging. Anja Tamerus was met haar dochter vertegenwoordigd namens hun stal 'Tamerus Horses' in Schijf. Tamerus: "Samen met mijn man Barend waren we 's ochtends eerst naar de executieveiling van Van de Zwan gegaan, daar werd onder meer de legendarische Poetin geveild. Barend bleef daar nog even, en ik ben doorgereisd naar Borculo. Ik had de voorpresentatie dus helemaal niet gezien. Maar ik had een opdracht meegekregen, en dat was om de volle broer van Zuidenwind (OO Seven x Jazz, red.) te kopen. Die kochten we dus. Toen de hamer viel voor dat hengstveulen, zei een meneer achter me: 'wacht nog maar even mevrouw, de beste moet nog komen'. Toen kwam de Rousseau binnen. Er was geen twijfel mogelijk. Dit was een hele aparte. En als je een keer een écht goede wil, moet je door blijven bieden." Tamerus bood door, en Ampère werd afgeslagen op maar liefst 41.000 euro. "Op dat moment een flink bedrag, maar achteraf gezien was hij niets te duur. Wij hadden vanaf het begin het gevoel dat het een hele aparte was. En dat is altijd zo gebleven", vertelt Tamerus.

In de opfok ontwikkelde Ampère zich positief. Als tweejarige verkocht Tamerus een deel aan Nico Witte en aan Eugene Reesink. Nico Witte herinnert zich de hengst op die leeftijd nog goed: "Als veulen vond ik hem al apart, maar toen vond ik het risico te groot om er in te



OPVALLENDE NAKOMELINGEN

Eos-Utopia (mv. Negro) NVK kampioene, 3e NMK 2012, IBOP 87,5 punten,
Edorijke (mv. Krack C), 2e NMK 2012,
Electron (mv. Fidermark) ggk hengst, **Franklin** (mv. Ferro) kampioen henstenkeuring 2013, **Fellini** (mv. Jazz) 4e hengstenkeuring 2013
Flambeau (mv. Zeoliet), aangewezen, **Floret** (mv. Rubinstein), aangewezen,
Atomic (mv. Tolando), winnaar VSN-Trofee 2013.

HENGSTEN

stappen. Iedereen weet dat er onderweg nog van alles kan gebeuren. Maar zo'n paard blijf je wel volgen. Als tweejarige zag het er zeer veelbelovend uit, en heb ik me ingekocht. Eugene later ook. Het was een win-win situatie. Barend Tamerus realiseerde zich dat je vakmensen nodig hebt om zo'n hengst optimaal tot zijn recht te laten komen op de keuring en daarna. Daar zouden wij als mede-eigenaar voor zorgen."

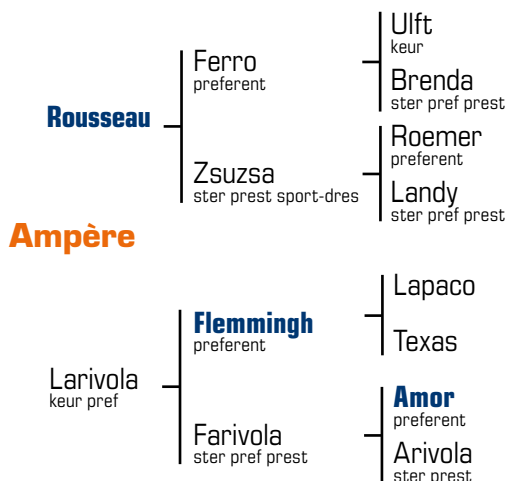
Kampioenshengst

Op de hengstenkeuring was Ampère de smaakmaker van zijn jaargang. Hij viel op met zijn bergopwaartse model en bewegingskwaliteit, en compenseerde daarmee ruimschoots zijn iets toontredende voorstand. Zonder twijfel werd hij tot kampioen van de hengstenkeuring gehuldigd. Daarmee was voor de derde jaar op rij, na Wamberto en Blue Hors Zack, een zoon van Rousseau kampioen van de hengstenkeuring. "Het was een mooi succes, mede omdat het voor

mijn zoon Jeroen de eerste kampioenshengst was die hij voor de hengstenkeuring had klaargeemaakt. En de eerste blijft altijd extra bijzonder", vertelt Witte. Tijdens het verrichtingsonderzoek was iedereen lyrisch over de mogelijkheden van de hengst. Het was een lust voor het oog om de hengst atletisch, lichtvoetig met gummi en veel balans door de baan te zien gaan. Het leek wel of Ampère alles van nature kon. En zo ontstond zijn bijnaam 'de Professor'. De verrichtingsrapportage prijst de eerlijke, betrouwbare, sensibele hengst, die in beweging veel natuurlijke balans en souplesse heeft met een zeer goed ondertredend achterbeen. Het rapport besluit met de opmerking dat de hengst zeer veel aanleg heeft als dressuurpaard en zijn ruiter een zeer goed gevoel geeft. Met een totaal van 88,5 punten was hij de topper van zijn jaargang. Witte: "Dat een kampioen van de keuring ook de topper van het verrichtingsonderzoek is, komt niet zo heel vaak voor, en onderstreept nog maar een keer zijn kwaliteit." Op het moment dat de hengst werd ingeschreven, moest er een nieuwe naam komen. Tot die tijd heette Ampère 'Ajong'. Witte: "Wij hoopten toen al dat hij als fokhengst niet alleen voor Nederland maar ook het buitenland interessant zou zijn. We wilden een naam die internationaal makkelijk uit te spreken was, en die iedereen kon onthouden. Zo kwamen we op Ampère, vernoemd naar het dressuurpaard van Jo Rutten en Gina Capellmann."

Aansprekende veulencollectie

Niet alleen met zijn verrichtingstest, ook op shows viel Ampère op, in binnen- en buitenland. "Na zijn goedkeuring werden er direct astronomische bedragen voor hem geboden. Maar we besloten hem in eerste instantie niet te verkopen.





Er was één Amerikaan, die bleef doorbieden. Het ging om zoveel geld, dat het te gek werd om 'nee' te blijven zeggen. Uiteindelijk ging het om een pas driejarige hengst, die nog een lange weg moest gaan, voordat hij zich bewezen had in de sport en fokkerij." De koop ging door en de Amerikaan Fritz Kundrun was de nieuwe eigenaar. Na de verkoop huurde Eugene Reesink Ampère terug en zo bleef de hengst beschikbaar voor de Nederlandse en ook Duitse fokkers. Een jaar later liet Ampère zijn eerste veulens zien. Zijn dochter Eos-Utopia (uit Why O Me Utopia keur IBOP-dr van Negro), gefokt door H.A. van Gils uit Meerhout, maakte direct veel indruk en werd kampioene op de Nationale Veulenskeuring. Ook de veulencollectie die in het kader van het afstammelingenonderzoek werd getoond, sprak aan. De rapportage spreekt van rijtypische veulens met een ruime draf en een zeer goed lichaamsgebruik. De galop is goed van ruimte en de veulens bewegen bergop. De belofte die de hengst zelf was, leek hij ook waar te maken in de fokkerij. De teleurstelling was dat jaar dan ook groot, toen Ampère niet op de Pavo Cup verscheen en na een ruiterswissel een verrichting in de hengstencompetitie liet zien, die niet in de

1. Ampère onder het zadel van de Zweedse Ida-Linn Lundholm. **2.** De eerste KWPN-goedgekeurde zoon van Ampère: Electron (mv.Fidermark) **3.** Nationaal reservekampioene op de NMK 2012 was deze dochter van Ampère: Edorijke (mv.Krack C) **4.** Veulenkampioene, derde op de NMK 2012, en een IBOP proef met 87,5 punten: Eos-Utopia (Ampère x Negro). **5.** Franklin is de naam van de kampioen van de KWPN hengstenkeuring. Hoewel hij nu in Denemarken als dekhengst wordt ingezet, komt hij naar verwachting in het najaar terug naar Nederland voor het verrichtingsonderzoek.

buurt kwam van de genialiteit die hij had als driejarige. Wat was er aan de hand? Witte: "Wat er precies gebeurd was, weet ik niet. Maar toen het er op leek dat Ampère niet in de hengstencompetitie zou verschijnen, voelden wij ons moreel verplicht richting de eigenaar om hem daar toch te presenteren. En zo kwam hij - na anderhalf jaar - weer terug bij ons op stal, en reed Emmelie (Scholtens, red.) hem in de competitie. Dat deed ze netjes, maar meer dan dat zat er op dat moment niet in."

Happy horse

Vrij snel na de hengstencompetitie verhuisde Ampère naar de stallen van de Zweed Jan Brink, die meerdere paarden van eigenaar Kundrun in training heeft. Brink is laaiend enthousiast als we hem naar Ampère vragen. Tegelijkertijd is Brink duidelijk over hoe de hengst was toen hij bij hem op stal kwam. "Toen hij hier kwam, was hij vooral 'tussen de oren' helemaal doorgedraaid. Voor

Genetisch profiel

	laag	59%			gemiddeld			laag
Dressuur	laag	59%			147			hoog
Exterieur	laag	78%			110			hoog
Vrij bewegen	laag	78%			114			hoog
OC-gezondheid	laag	65%			103			hoog
Stokmaat	klein	78%			99			groot

VERERVING AMPÈRE

Ampère heeft in de categorie 'hengsten zonder kinderen in de sport' een fokwaarde dressuur van 147 (betrouwbaarheid 59%). Opvallend bij de exterieurvererving waarin hij positief scoort (110/78%) zijn de verticale halsrichting (85), zware halsbespiering (92), lange hals (93), schuine schouder (86), wat weke lendenen (104), bokbenige stand voorbeen (95) en de smalle hoefvorm (105). Uit de bewegingskenmerken blijkt dat hij duidelijk verbeterend werkt (114/78%). In stap valt op dat hij toontredend (93) fokt. In draf valt vooral op dat de bewegingsvorm ruimte heeft (86), soepel (88) en dragend (81) is. Ook de galopkenmerken wijken in positieve zin af. De galop heeft duidelijk ruimte (91), is krachtig (91) en dragend (92).



6. VSN-Trofee winnaar Atomic is een zoon van Ampère (mv.Tolando). 7. Ook in de kampioenskeuring 's-Hertogenbosch: Fellini (mv.Jazz).

mijn gevoel omdat hij in shows en dergelijke als jong paard overvraagd is. Dat is altijd een groot gevaar als je een fantastisch jong paard hebt. Wij hebben het eerste jaar heel rustig aan gedaan. Veel buiten gereden in het bos, zonder enkele druk erop. Niets moest. Ook geen shows. Van daaruit zijn we hem langzaam op gaan bouwen. Maar nog altijd wisselen we het buiten rijden en trainen veel af. Hij is nu gelukkig weer een 'happy horse'. Als we hem op een show voorstellen, doen we dat op een relaxte manier. Dus geen uitgestrekte draf en passage-achtige toestanden meer. De hengst heeft dat ook helemaal niet nodig om op te vallen. Het lag in de bedoeling dat hij voor de sport zou worden opgeleid. Maar de nakomelingen van Ampère doen het zo goed, dat hij zeer gevraagd is als dekhengst. Niet alleen hier in Zweden, maar ook in Duitsland, Nederland... Eigenlijk krijgen we aanvragen vanuit de hele wereld. Daarom hebben we recent in goed overleg besloten, de fokkerijloopbaan voor te laten gaan, en Ampère vooralsnog niet in de wedstrijd sport uit te brengen, maar gewoon thuis door te trainen", legt de dressuurruiter uit.

Kampioenenleverancier

De kans dat we Ampère nog in de sport terug gaan zien, lijkt dus gering. In de fokkerij heeft hij zijn visitekaartje echter al afgegeven. De eerste jaargangen lijken veelbelovend. De eerder genoemde veulenkampioene Eos-Utopia groeide uit tot een knappe merrie en werd op de NMK 2012 derde. Recent liep ze een goede IBOP met 87,5 punten. De tweede plaats op de NMK 2012 was voor haar halfzus Edorijke (uit Tadorijke elite van Krack C), gefokt door W. Pansier uit Bergharen. Uit deze allereerste jaargang werd recent de hengst Electron (uit Zamba Sollenburg ster prok

van Fidermark, gefokt door A. Zekveld uit Almere) ingeschreven in het stamboek. Het afgelopen jaar maakte Ampère zo mogelijk nog meer indruk met zijn nakomelingen, door verschillende hengstenkeuringskampioenen te leveren. Bij het KWPN kon Fierce (uit Warkle M ster prok van Ferro) - inmiddels omgedoopt tot Franklin - tot kampioen gehuldigd worden. Franklin werd kort na de hengstenkeuring deels verkocht aan Andreas Helgstrand en bij het DWB gekeurd, waar hij ook ter dekking staat. Het ligt in de bedoeling dat de hengst voor het KWPN-na-jaarsonderzoek weer terug komt naar Nederland. In dezelfde kampioenskeuring kwamen we op plaats vier nog een zoon van Ampère tegen (uit een moeder van Jazz, fokker A. Snickers uit Molenaarsgraaf). Verder werden er Ampère-zonen uit moeders van Rubinstein en Zeoliet aangewezen voor het verrichtingsonderzoek. De nafok van Ampère is ronduit veelbelovend. Voor de fokkers is het interessant te weten op wat voor merries de hengst het beste past. Wim Ernes, voorzitter van de hengstenkeuringscommissie, licht toe. "Ampère geeft een goede stap en draf en een uitstekende galop mee. Kenmerkend aan veel van zijn nakomelingen zijn het lichaamsgebruik en vermogen tot schakelen. Hij past het beste op rassige merries, of merries die veel ras in de fokkerij doorgeven en correct op de benen staan." Het verhaal van Ampère is een verhaal over een hengst die zijn (bewegings)kwaliteiten doorgeeft aan zijn kinderen, en daarmee van grote waarde is voor de fokkerij. We kijken met belangstelling naar de komende jaren uit, en hopen dat zijn nakomelingen hun kwaliteiten zullen verzilveren in klinkende resultaten in de dressuurpiste. ●

Met een totaal van 88,5 punten was Ampère de topper van zijn jaargang.