

# Cennin

Van binnen en van buiten goudkleurig

**Jacqueline Cuppen:**  
“Ik heb Cennin bij twee veulenveilingen en vervolgens op marktplaats aangeboden, dat leverde allemaal niets op.”

Cennin staat te boek als de shooting star van 2016. Vanuit het niets komt de Vivaldi-zoon heel dicht bij de Rio-selectie. Van de Olympische Spelen komt het niet, maar in het daaropvolgende wereldbekerseizoen weet de recent erkende voshengst een ticket voor de finale in Omaha veilig te stellen. Fokker Jacqueline Cuppen en amazone Madeleine Witte-Vrees vertellen het verhaal van het lelijke eendje dat uitgroeide tot één van de hoofdrolspelers van het Zwanenmeer.

**TEKST: STEEF ROEST • BEELD: DIRK CAREMANS**

## **Fokker Jacqueline Cuppen**

### **Hoe zou je Cennin typeren qua karakter?**

“Cennin is altijd heel erg mensgericht geweest. Als veulen al trok hij naar de mensen toe. Als ik hem riep, was hij eerder dan zijn moeder bij mij. Dat blijf en opgewekte karakter heeft hij nog steeds.”

### **Welke eigenschappen heeft hij van zijn moeder geërfd en welke andere nakomelingen heeft Vitana V gebracht?**

“Wij kochten Vitana als vijfjarige merrie, drachtig van Vivaldi. Daarvoor had ze al een merrieveulen van Flemmingh gehad. Vitana was op dat moment nog niet zadelmak en hoewel zij een echte merrie was, lukte dat zadelmak maken

## **Ruiter Madeleine Witte-Vrees**

### **Hoe zou je Cennin typeren qua karakter?**

“Ze zeggen wel eens dat elk goed paard iets gek heeft, bij Cennin is dat niet het geval. Hij is echt superlief en je merkt niets van zijn hengstzijn. Hij heeft in het werk zo'n gouden karakter dat ik hem tegen zichzelf in bescherming moet nemen.”

### **Wat is zijn grootste kwaliteit in het werk?**

“Cennin kan op heel veel onderdelen een 9 scoren. Er zijn niet zoveel paarden die voor een 9 kunnen piafferen én voor een 9 kunnen stappen. Cennin maakt moeiteloos overgangen van piaffe en passage, om vervolgens voor een 9 te stappen en dan weer aan te piafferen.”

De Vivaldi-zoon werd in het najaar van 2016 op grond van zijn sportprestaties erkend voor de dekdienst. Tijdens de wereldbekerfinale in Omaha afgelopen april behaalde hij de vijfde plaats met Madeleine Witte-Vrees.





**Fokker en mede-eigenaresse Jacqueline Cuppen geniet enorm van de successen van Cennin en probeert bij elke wedstrijd aanwezig te zijn.**

## Vervolg Jacqueline Cuppen

binnen een week. Vitana heeft met mij de landelijke klassen doorlopen. Op een gegeven moment wilde ik Z starten en zou Stéphanie Peters de wissels erop zetten. Daar werd duidelijk dat er veel meer muziek in het beestje zat. Stéphanie heeft haar doorgereden en binnen mum van tijd liep Vitana Grand Prix, dat zegt wel iets over haar intelligentie. Naast haar kwaliteiten heeft Cennin ook die intelligentie geërfd.”

## Vanwaar de keuze voor Vivaldi en wat heeft Cennin van zijn vader meegekregen?

“Wij zijn eigenlijk helemaal geen fokkers. Wij kochten Vitana drachtig van Peter Verdellen. Dat is een echte paardenman en ik hecht veel waarde aan wat hij zegt. Ik denk dat hij voor Vivaldi heeft gekozen omdat Vitana een kleine beknopte merrie is. Vivaldi is wat langer en goed in de beweging, terwijl Vitana juist een heel goed achterbeen heeft.”

## Wanneer heb je Cennin verkocht en aan wie?

“Cennin is nog steeds voor de helft van ons. Nadat Stéphanie Peters en Xavier Schulkens uit elkaar gingen, heb ik de paarden daar weggehaald. Ik wilde Vitana verkopen omdat ze voor mij teveel karakter had. Nico kocht de helft van Cennin, zo vond ik in Madeleine een goede amazone die hem in the picture kon rijden.”

## Was zijn kwaliteit als veulen al zichtbaar?

“Het is het verhaal van het lelijke eendje. Ik had liever een mooie zwarte merrie gehad, het werd een grote vos. Cennin was een vroeg veulen en hoewel hij mij aansprak als hij door de wei galoppeerde, was het een grote, wat slap aandoende, vos. Ik heb hem bij twee veulenevelingen aangeboden en die wilden hem niet hebben. Vervolgens heb ik hem op marktplaats gezet en ook dat leverde, behalve een paar onzinbiedingen, niets op. Peter Verdellen zei dat hij niet wist of Cennin een dekhengst zou worden, maar hij moest zeker uit kunnen groeien tot een goed sportpaard.”

## Wat heeft het succes van Cennin betekend voor jou en je fokkerij?

“Ik geniet enorm van Cennin. Ik zat vroeger met een zakje drop naar Anky te kijken op de tribune van Indoor Brabant. Nu loop ik in de stallen van de internationale concoursen, ga ik mee naar de trainingen met Anky en sta ik langs de kant net zo hard mee te rijden als Madeleine de ring ingaat. Voor mijn fokkerij betekent het niet zoveel. Wij zijn eigenlijk meer hobbyruiters dan fokkers en hebben na Cennin pas één veulen gefokt, de tweede is onderweg.”

## Volg je zijn succes op de voet en wat verwacht je er nog van in de toekomst?

“Ik probeer er elke wedstrijd bij te zijn. De rek is er bij Cennin nog lang niet uit. Hij heeft nog heel veel meer in zijn mars.”



## Vervolg Madeleine Witte-Vrees



### Heb je meer ervaringen met nakomelingen van Vivaldi en wat is daar typerend aan?

“Cennin is pas mijn eerste Vivaldi-nakomeling, dus daar kan ik niet veel over zeggen. Cennin’s moeder, Vitana V, heb ik natuurlijk wel gereden. Qua rijderij lijken die twee niet op elkaar, behalve dat ze beide goed piaffe en passage kunnen. De Donnerhall-merrie had veel tritt in de benen. Ik reed haar graag, een geweldige merrie! Cennin lijkt qua exterieur wel meer op Vivaldi, daar komt het gouden draadje vandaan denk ik.”

### Hoe is Cennin op je pad gekomen en was de klik er meteen?

“Xavier Schulkens belde ons om Vitana te rijden voor de verkoop. Het was het najaar dat Cennin zes was en hij had een poosje in Duitsland gestaan, daar had hij zo’n 100 merries gedekt. Hij kende al wat oefeningen en toen hij aandribbelde was Nico onmiddellijk overtuigd van zijn kwaliteiten.”

### Wanneer dacht je voor het eerst dat Cennin wel eens een hele grote zou kunnen worden?

“Ik heb altijd geweten dat hij Grand Prix zou

gaan lopen, maar het blijft de vraag hoe een paard zich ontwikkelt in het zware werk. Anky zei al heel snel dat het meer een Grand Prix-dan een Lichte Tour-paard zou zijn. Een half jaar voor de overstap naar de Zware Tour had ik wel door dat we met een heel bijzonder paard te maken hadden.”

### Wat heeft het succes met Cennin betekend voor jou en je dressuurloopbaan?

“De wereldbekerfinale was mijn eerste internationale kampioenschap. Ik heb wel een stuk of acht paarden op Grand Prix-niveau uitgebracht, maar ben behoorlijk achtervolgd door pech. Vontango overleed in het selectietraject naar Londen toe en ook Wynton heeft zijn blessures gekend. Pech hoort bij de paardensport en daarom vond ik mijn eerste kampioenschap zo bijzonder.”

### Wat zijn je toekomstplannen?

“Nu de wereldbekerfinale voorbij is, blijft Cennin een poosje thuis en van de zomer probeer ik me voor het EK te plaatsen. Het moet allemaal nog gebeuren, voor een teamplek moet alles meezitten.” ●

**Cennin heeft zijn kwaliteiten niet van een vreemde. Zijn moeder, de Donnerhall-dochter Vitana V, heeft veel aanleg voor piaffe en passage en komt inmiddels met de vijfde amazone uit op het hoogste niveau.**