

Gribaldi

De zegetocht van een zwart zondagskind

Ter verbetering van de paardenfokkerij zijn Nederlanders nooit te beroerd geweest om het beste bloed uit het buitenland naar Nederland te halen. Zo liep Gribaldi als vierjarige voor het eerst mee in de hengstenshow bij Van Uytert in Heerewaarden. Toen hij in de ring verscheen weerklonk een collectief 'oohhh' vanaf de tribune. Toeschouwers gingen zelfs staan om dit zwarte koningspaard beter te kunnen aanschouwen. Vanaf dat moment waren de verwachtingen betreft zijn nakomelingen al hooggespannen en Gribaldi heeft daarin zeker niet teleurgesteld. Hij tekent voor het vaderschap van veel bijzonder talentvolle dressuurpaarden en zelf wordt hij door Edward Gal uitgebracht op Grand Prix-niveau.

Marika Werner woont met haar echtgenoot Reimund in het Duitse Mittenaar. Zij is altijd een echte liefhebber van de Trakehner geweest. "Ik heb in Dillenburg leren rijden,



Gribaldi.

Foto: Dirk Caremans

Verrichting

Gribaldi deed van 11 maart 1996 tot en met 18 mei 1996 mee aan het verrichtingsonderzoek in Ermelo. Hij eindigde in het hengstenklassement op de elfde plaats. Het stalgedrag van Gribaldi was normaal. In het werk was hij eerlijk, betrouwbaar en evenwichtig. Hij wilde graag werken en liet zich goed bewerken. In zijn exterieur was hij een fraai gemodelleerde hengst met een lange en goed gespierde hals en een ontwikkelde schoft. Hij beschikte over een mooie croupe en een lang kruis. In beweging toonde hij een ruime en actieve stap en galop. De galop was tevens bergopwaarts. In draf mocht hij zijn achterbeen er wel iets actiever onderzetten. Als dressuurpaard liet hij zien over veel aanleg en zelfhouding te beschikken en gaf hij zijn ruiter een goed gevoel. Als springpaard miste hij weliswaar wat afdruk, maar leek hij over voldoende techniek en vermogen te beschikken.

In 1997 werd van Gribaldi een collectie ruim voldoende ontwikkelde veulens getoond. Deze veulens vielen op door hun ras en uitstraling. Ze stonden voldoende in het rechthoeksmodel en deden rijtypisch aan. In beweging misten ze soms afdruk, maar souplesse en ruimte waren steeds voldoende voorhanden. In 2005 werd Gribaldi keur verklaard, alleszins een logische reactie op zijn hoge dressuurindex in combinatie met zijn hoge exterieurindex en percentage predikaten. Voorzitter van de hengstenkeuringscommissie, Arie Hamoen: "Gribaldi fokt over het algemeen groot. Bij de stamboekopname scoort hij voor exterieur 106 en voor beweging 109 en dat met een hoge betrouwbaarheid van 98%. In de merrietesten en in de sport blijkt dat zijn kinderen duidelijk aanleg hebben voor dressuur. In de index scoort hij hiervoor 142 en dat met een betrouwbaarheid van 95%. Momenteel zit hij daarmee in het top van het KWPN-klassement. In de WBFSH dressuurranking staat hij dit jaar voor het eerst in de top 10 en dat terwijl het eigenlijk nog een relatief jonge hengst is. De kans op een goed sportpaard wordt groter als Gribaldi wordt gecombineerd met een merrie die een royaal fundament en een actief achterbeen heeft. Gribaldi verdient zeker de aandacht van de fokkers."

op Trakehner paarden. Ik was er vervolgens zo door gefascineerd dat ik er alles over gelezen heb en nooit meer een ander paard heb gewild. Voor onze zoon kochten we in 1988 de destijds 16-jarige Gondola II als leerpaard aan. Hij werd helaas snel te groot voor Gondola en we hebben haar toen ingezet voor de fokkerij. Gondola was heel vriendelijk en om te zien een prachtige zwarte merrie. Haar enige nadeel was haar geringe stokmaat, maar ze was er één van een tweeling. Omdat we toch een beetje rekening hielden met haar maat, kozen we voor haar Kostolany als partner. Hij was sowieso onze eerste keus omdat hij niet alleen zeer grootramig was, maar ook veel uitstraling bezat en een heel goed karakter had. Daarnaast had hij net als Gondola het bloed van Ibikus, voor mij hét voorbeeld van een sportpaard, in zijn genen en dat wilden wij graag versterken. We hebben van Kostolany uit Gondola vier veulens gefokt. De eerste, Gaston is als sportpaard naar Oostenrijk gegaan. De tweede Georgina III was als driejarige de beste merrie op de Centrale Keuring in Hessen. Met haar fokken we nog steeds. Ze heeft al drie premiermerries gegeven. Daarvan was Golda Meir als driejarige ook kampioen in Hessen en reservekampioen in Neumünster. Georgina's merrieveulen van dit jaar, Gianna Maria, was dit jaar het beste merrieveulen van de keuring en kreeg in Hessen de hoogste punten voor beweging. Een jaar na Georgina kwam Gribaldi ter wereld. We hebben zijn geboorte en het eerst halfuur van zijn leven op film gezet en deze film wordt bij ons nog regelmatig bekeken. Gribaldi is

op een zondagavond geboren en was een echt zondagskind. We hadden al snel gezien dat hij kwaliteit had. Maar op voorhand stond vast dat we hem zouden verkopen, want wij kunnen geen hengsten houden. Zijn moeder Gondola is wel hier gebleven totdat ze stierf. Ze was toen 31 jaar, maar tot aan het einde toe wel de baas in onze kudde."

Zondagskind groeit op

Otto Langels had al eerder tegen Marika gezegd 'als deze merrie een hengstveulen krijgt, dan moet je me bellen en kom ik direct kijken'. Marika: "Ik belde en Otto kwam inderdaad snel. Hij was ook meteen enthousiast over het veulen en heeft hem gekocht. Wij hielden goed contact met Otto en konden zo Gribaldi blijven volgen.



Keurhengst Gribaldi behaalde met Edward Gal in de Grand Prix veel mooie successen.



Foto: Dirk Caremans

KWPN-hengst Painted Black zette dit jaar met zijn amazone Anky van Grunsven zeven internationale Grand Prix-overwinningen op zijn naam.

se fokkers, die ik doorgaans heel gepassioneerd vind, hem zo graag wilden gebruiken. Als het even kan bezoeken wij jaarlijks de hengsteshow in Heerewaarden en genieten nog steeds van de reacties van het publiek als Gribaldi binnenkomt. Gribaldi heeft ons zoveel mooie momenten bezorgd. Toen hij werd geboren, in de box van zijn vader, zijn overwinning en goedkeuring in Neumünster. Dat laatste vonden wij heel bijzonder want wij zijn maar kleine, relatief onbekende fokkers en we kregen zomaar een hengst goedgekeurd en die werd nog kampioen ook. En natuurlijk afgelopen oktober toen hij in Neumünster werd gehuldigd tot Trakenerhengst van het jaar 2008. Hij liep daar echt fantastisch met zijn ruiter. Toen hij in de baan was, kon je gewoon een speld horen vallen, een soort ademloze verwondering en ontroering. Iedere keer als ik er aan terug denk voel ik weer die emotie.”

Als tweejarige werd hij op een jonge paardenkeuring voorgesteld en gingen wij kijken. Gribaldi stond tijdelijk in de stal van zijn vader, Kostolany, en ik zal die aanblik nooit vergeten. Hij was zo groot geworden en echt heel mooi. Otto was van plan met hem naar de keuring in Neumünster te gaan en nadat ik hem op de jonge paardenkeuring had gezien had ik daar alle vertrouwen in. Bij de voorkeuring van Neumünster hebben we kennis gemaakt met Joop van Uyttert. Nadat Gribaldi Siegerhengst in Neumünster was geworden, is hij al vrij snel met Joop mee naar Nederland gegaan. Wij hebben hem weer voor het eerst gezien op het examen van het verrichtingsonderzoek. Toen hij dat met goed gevolg had afgesloten, nam Joop hem en ons mee naar Heerewaarden. Daar stonden toen de eerste merries al op Gribaldi te wachten. Op dat moment was ik toch wel heel trots dat de Holland-



Foto: Dirk Caremans

Eyecatcher Totilas (v.Gribaldi) is de toekomststopper van Edward Gal.

De baas op De Harskamp

Edward Gal signaleerde Gribaldi voor de eerste keer op een Trakhenershow in Ermelo. “Hij was toen drie jaar en werd voorgesteld door Anne van Uyttert. Hij viel echt op, hij bewoog met zoveel souplesse. Toen Joop me vroeg of ik op Gribaldi wilde rijden leek mij dat een buitenkans. Uiteindelijk is hij naar De Harskamp gekomen en dat maakte de training een stuk makkelijker. Op stal hier is Gribaldi erg rustig, je hoort hem eigenlijk nooit. En op concours is dat net zo. Hij voelt zich wel de keizer van de stal en wil ook als zodanig behandeld worden. Daarnaast is hij een heel gretig en slim paard. Vanwege zijn intelligentie snapte hij de oefeningen altijd heel makkelijk, maar als hij een keer iets niet begreep, kon hij heel druk worden. De wissels om de pas vond hij in eerste instantie moeilijk. Maar toen hij het eenmaal snapte heeft hij het nooit meer fout gedaan. Lichamelijk heeft hij het werk altijd makkelijk aangekund. Hoewel het in het begin vanwege zijn natuurlijke souplesse niet altijd mee viel om strakke lijnen te rijden, maar de gummi in zijn lijf is anderzijds wel een geweldig voordeel. Gribaldi heeft veel betekend voor mijn sportieve carrière en we hebben samen van alles gewonnen. Daarom was zijn ongehoorzaamheid in Las Vegas een onverwachte en heel vervelende ervaring. Gelukkig vonden we er later een verklaring voor. We hadden eerder al ontdekt dat



Foto: Dirk Caremans

Sisther de Jeu elite (v.Gribaldi) werd in 2003 kampioen van de keur- en elitemerries op de Nationale Merriekeuring en maakt inmiddels met Edward Gal deel uit van het A-kader dressuur.

Kwaliteit herkennen is een kunst

Otto Langels van stoeperij Hämelschenburg in Emmerthal zag Gribaldi als veulen van een paar dagen oud voor het eerst. "Toen ik hem in de stal zag, was ik meteen enthousiast. Hij was een plaatje; zwart met hele lange benen en zo'n heldere oogopslag. Er waren toen nog niet zo heel veel kapers op de kust want Gribaldi's moeder Gondola II was een kleine merrie die de 1.60m niet haalde. Dat schrok potentiële kopers af, maar ik wist dat zij er één van een tweeling was en dat Kostolany grote paarden maakte, dus daar maakte ik mij niet druk om. Niet iedereen zag Gribaldi's kwaliteit want toen hij als veulen werd beoordeeld, kreeg hij voor zijn beweging maar een magere zeven terwijl hij kon lopen voor een negen. Kwaliteit herkennen is natuurlijk ook een kunst, ik koop ieder jaar een flink aantal veulens en dan leer je dat

vanzelf. Maar ook ik zit er wel eens naast. Samen met Gribaldi bood ik nog twee hengsten aan voor de keuring. Eén daarvan was een beeldschone schimmel met een hele opvallende hals. Hij was in mijn ogen voor zijn leeftijd al meer af dan Gribaldi, die soms nog wat slungelig en onvolwassen aandeed. Maar de jury zette de zwarte voorop! Ik had toen al een afspraak met Joop van Uytendaele en Rinus de Jong dat zij Gribaldi konden kopen. Natuurlijk ging me dat aan het hart, maar als je fokt of aankoopt, moet je ook regelmatig iets verkopen. Ik heb een jaar later nog de volle broer van Gribaldi, Gambaretty, bij de familie Werner gekocht. Dit paard was eveneens heel mooi maar bleef wel aan de kleine kant en is later als sportpaard naar Zwitserland verkocht. Gribaldi zelf ben ik blijven volgen, Joop komt hier regelmatig op bezoek en houdt

BMC Pasternak

Coby van Baalen leek aan haar Gribaldi-zoon Pasternak een geweldig toekomstpaard te hebben. Helaas overleed deze blikvanger twee jaar geleden op negenjarige leeftijd, waarschijnlijk aan de gevolgen van een virus. Een groot verlies voor de amazone uit Brakel. "Ik ben Pasternak gaan rijden toen hij vijf jaar was. Hij was een eigen fokproduct van ons en bleek mij zeer goed te passen. Hij was groot, had een mooie houding en leek zeer veel talent te hebben voor het zwaardere werk. Daarnaast had hij een buitengewoon goed karakter; vrolijk, sensibel en 100% eerlijk. Speciaal aan hem was dat hij zeer op mensen gericht was. Hij hield overal rekening mee en op een wedstrijd gaf hij nog wat extra's. Ik bewaar hele goede herinneringen aan onze wedstrijden en natuurlijk aan het KNHS-indoorkampioenschap waar we derde werden in de Grand Prix met scores boven de 70%. Eigenlijk had Pasternak geen zwakke punten. Voordat hij ziek werd mankeerde hij nooit iets. We hebben er van alles aan gedaan om hem beter te maken. Toen besloten werd dat hem laten inslapen het beste was, was dat natuurlijk een enorme klap. In mijn paardenleven tot nu toe het ergste wat ik heb meegemaakt. Op wedstrijden kijk ik nog altijd heel bewust uit naar de Gribaldi-kinderen!"

me op de hoogte van het wel en wee van de hengst. Gribaldi's vader Kostolany staat nog hier op stal. Hij is inmiddels 24 jaar oud en nog uitstekend in conditie. Gribaldi's grootvader van vaderskant, Enrico Caruso, stierf toen hij 27 was en grootvader van moederskant, Ibikus, was 23 toen hij overleed. Trakehners zijn sterke en edele paarden. Ik ben geen Oostpruis en eigenlijk per toeval in aanraking gekomen met dit ras, maar ik ben echt van ze gaan houden om hun, uitstraling, kracht en het enthousiasme om met hun ruiter aan het werk te gaan."

Bezoek met grote gevolgen

In oktober 1995 zou in Neumünster de eerste jaargang Partout-veulens worden gepresenteerd. Uit interesse daarvoor reis-

Gribaldi zowel twee weken nadat het dekseizoen was begonnen als nadat het was geëindigd wat van slag was. Las Vegas was in april. Van tevoren liep hij super maar het dekken stopte acuut toen we daadwerkelijk voor Las Vegas werden geselecteerd en daar ging het dus mis. Het heeft me enige tijd gekost om dat probleem in de ring toen op te lossen. Gribaldi associeerde iedere wedstrijd met Las Vegas. Maar nu pakt hij weer als vanouds fijn aan en binnenkort verschijnen we weer een keer in de ring. Ik heb hier momenteel ook vier kinderen van Gribaldi staan: een voor Denemarken goedgekeurde hengst Firdof Angrib, Sisther de Jeu, Moorlands Totilas en zijn volle zus Uusminka. In alle vier herken ik wat van hun vader. Totilas is een replica van zijn vader. Sisther is wat moeilijker in haar hoofd, waarschijnlijk omdat er achter haar ook nog Amor zit en het is een merrie. Dat duurt altijd wat langer voor je ze voor je gewonnen hebt maar dan doen ze het ook echt. De Gribaldi's zijn doorgaans bereid om er een schepje bovenop te doen als het nodig is. Totilas geeft mij soms in de training al een kippengevoel. Dat heb ik bij Gribaldi ook op sommige wedstrijden gehad; in Zevenaar, in Saumur en toen ik tweede werd in Eindhoven. Dat voelde zo goed, net als op de show in Neumünster waar hij in oktober gehuldigd werd. Daar liep hij echt geweldig."



Foto: Jacob Melissen

De talentvolle Pasternak (v.Gribaldi) was een eigen fokproduct van Coby van Baalen, die hem zelf naar de Grand Prix reed. Ze werden onder meer derde op het NK in Roosendaal in 2006. Helaas overleed hij veel te vroeg.



Foto: Jacob Melissen

Stermerrie Ruby (v.Gribaldi) won dit jaar met Diederik van Silfhout goud op het EK young riders in Portugal.

de Joop van Uyttert af naar Duitsland. Bij Otto Langels stond een voor Neumünster geselecteerd Partout-veulen op stal. Daar wilde Joop eerst even bij kijken en dit bezoek veranderde zijn hele leven. Otto Langels had namelijk ook nog een tweeënhalfjarige zwarte hengst staan. Joop: "Ik was er meteen weg van; een abnormaal imponerend model. Hij kon geweldig lopen, van de grond en met veel lossigheid. Dat was dus mijn eerste kennismaking met Gribaldi. Tussen neus en lippen door vroeg ik aan Otto of hij die hengst wilde verkopen, maar kreeg nul op het rekest. Toen ik weer thuis was bleef die hengst maar door mijn hoofd spoken en had ik het er bijna constant over. Ik deed destijds veel zaken samen met Rinus

IPS Painted Black

Anky van Grunsven rijdt Grand Prix met een zoon van Gribaldi, IPS Painted Black. Hij is net zo zwart als zijn vader en eveneens goedgekeurd voor de KWPN-dekdienst. Daarnaast is hij één van haar favorieten. "Toen Painted Black bij mij op stal kwam was hij zes jaar. Sjeff had hem gespot en daarna ben ik hem gaan rijden voor de IPS Groep. Ik ontdekte al gauw dat hij zeer veel kwaliteiten had. Hij kan geweldig bewegen en doet inmiddels alle Grand Prix-oefeningen met gemak. En hij heeft een groot hart, want hij mag dan niet al te groot zijn, het is wel een dapper paard. Ondanks dat hij hengst is, is hij toch heel braaf. Hij dekt veel in het dekseizoen maar blijft goed te hanteren zowel onder het zadel als aan de hand. Natuurlijk is hij door zijn hengst zijn wel wat eerder afgeleid en kost het soms wat meer moeite om zijn aandacht bij mij te houden. Ik maak voornamelijk leuke dingen met dit paard mee, maar vorig jaar viel ik in Flyinge van hem af en dat was wel heel vervelend. Als pleister op de wonde scoorde ik in juni dit jaar met hem in het Duitse Lingen in de kür op muziek maar liefst 80.50% en dat vond ik echt helemaal geweldig. Overigens geen toevalstreffer want Painted Black heeft dit jaar sowieso al zeven internationale overwinningen behaald. Op wedstrijden kijk ik graag om me heen en vind het dan leuk als ik een knappe afstamming van hem of zijn vader zie."



Foto: Jacob Melissen

Anne van Uyttert met Paragon (v.Gribaldi) in 2005 op het NK-dressuur in Nijmegen. Ze reed de keurmerrie naar de Lichte Tour. Daarnaast was Paragon keuringskampioene van de regio Utrecht, derde op de Nationale Merriekeuring en liep ze twee keer in de finale van de Pavo Cup.



Foto: Jacob Melissen

Lichte Tour-paard Sadrach (v.Gribaldi) was met Robin van Lierop reservekampioen in de VSN Trofee en finalist in de Pavo Cup.

de Jong uit Made en met hem ben ik op een zaterdagmiddag naar Emmerthal gereden. Rinus zag Gribaldi en zei 'we gaan niet naar huis voordat we die hengst gekocht hebben'. Maar dat ging niet vanzelf; we hebben eerst uitgebreid alle paarden op stal bekeken en pas na heel veel praten kwam pas 's avonds om negen uur het schrijfblok op tafel om afspraken zwart op wit te zetten. We kochten Gribaldi voor een aanzienlijk bedrag. Ondanks dat waren we alleen maar gelukkig toen we weer naar huis reden. Later ga je er pas over nadenken want het ging natuurlijk om een hele hoop geld en je wist niet hoe het af zou lopen. We hadden bij onze aankoop nog wel een cornage-onderzoek bedongen, daarvoor is Emile Welling speciaal naar Duitsland gereisd." De keuring in Neumünster begon op donderdag en daar stond na zijn rondje op de stenen al vast dat Gribaldi kampioen zou worden. "Iedereen was onder de indruk van hem; zijn uitstraling, zijn manier van bewegen, het was zo'n compleet paard. Na de keuring begon de veiling en de afspraak was dat als iemand over ons aankoopbedrag zou bieden wij afstand zouden doen van onze aanspraak op hem en het meerbedrag verdeeld zou worden tussen Langels en ons. Maar niemand bood meer en hij was dus echt van ons. We hebben Gribaldi 's avonds meteen mee naar huis genomen en dat voelde toch iets dubbel. We waren aan de ene kant razend enthousiast maar in mijn achterhoofd had ik wel een gevoel van 'nu

hebben we een duur en apart paard, maar het moet allemaal wel gaan lukken'. Daar kwam nog bij dat Gribaldi in Duitsland wel röntgenologisch op de foto was gezet, maar daar worden de knieën niet meegenomen. Bij het KWPN is dat wel het geval en dat was toch wel even spannend. Maar uiteindelijk bleken hier zijn knieën ook helemaal in orde. We hebben Gribaldi meteen voor de nakeuring in december opgegeven. Lancet werd tegelijkertijd voorgesteld. Beide hengsten hebben later in de internationale dressuursport goed meegedaan maar Gribaldi is als hengst veel meer ingezet. Bij die eerste bezichtiging in Ermelo imponeerde hij meteen en hij mocht door naar Den Bosch. Hij kon daar als buitenlandse hengst geen kampioenen worden, maar hij wist wel al de interesse te wekken van een grote groep fokkers. Hij was mooi om te zien, kon goed bewegen en had ander bloed. Na Den Bosch ging Gribaldi naar het verrichtingsonderzoek in Ermelo. Daar moest hij nog vrij springen, maar dat leverde geen enkel probleem op. Hij kon voor een dressuurpaard goed springen en bleef daarbij mooi los in het lijf. Piet Meinen zat in Ermelo op de tribune voor mij en hij zei 'dit is een koning van een paard, zo mooi!'. Gribaldi kwam in mei terug in Heerewarden en voordat de eerste merrie op drie weken werd gescand had hij er al 125 gedekt. In totaal dekte Gribaldi in zijn eerste jaar een respectabel aantal van 250 merries. "Na de keuring heeft Anne hem onder het zadel voorgesteld op de TCN-

Ruby

Dit jaar werd Gribaldi-dochter Ruby met Diederik van Silfhout Europees Kampioen bij de young riders. Ruby is zeker niet het makkelijkste paard van Diederik, maar wel één met heel veel talent. "Ik kreeg Ruby als vierjarige te rijden voor de Pavo Cup. Het klikte meteen super goed tussen ons en daarna is ze eigenlijk niet meer weggegaan. Ze heeft een heel speciaal karakter. Ze is heet en kijkerig, maar ook heel werkwilleg. In de training moest ik altijd alles heel rustig opbouwen want ze was heel snel beledigd. Nu ze ouder wordt en verder is in haar africhting gaat dat een stuk beter. Haar doorzettingsvermogen is een sterk punt en ze kan natuurlijk fantastisch draven. Met haar galop heb ik wat meer problemen gehad, maar die wordt ook steeds beter. De enige keer dat ze me echt teleurgesteld heeft was in 2006 op het NK in Nijmegen. Toen sprong ze in de stap uit de ring en werd gediskwalificeerd. Maar eigenlijk heb ik meer leuke momenten met haar meegemaakt. Het mooiste was wel dat ik dit jaar in Portugal op het EK goud won met de kür op muziek. Ruby heeft dit jaar wel een veulen van Zizi Top gekregen. Niet zelf maar via een draagmoeder en het veulen ziet er goed uit." Wat mij betreft is mijn afscheid van Ruby nog lang niet in zicht!"

keuring. Daarna is Matthias Jansson opgestapt. Hij leste destijds bij Anky van Grunsven en dat vonden wij wel vertrouwd. Matthias deed met hem mee aan de Pavo Cup voor vierjarigen en daar eindigde hij als tweede, achter Lucky Times. Dat was natuurlijk heel mooi. Aan de Pavo Cup voor vijfjarigen heeft hij niet



Foto: Jacob Melissen

Tweevoudig Pavo Cup-finalist Rambo (v.Gribaldi) nam met Hans Peter Minderhoud deel aan het WK Jonge Dressuurpaarden in Verden en loopt nu in Engeland in de dressuursport.



Foto: Jacob Melissen

Roxcella (v.Gribaldi) is de moeder van Gribaldi's goedgekeurde kleinzoon Zardando en ze loopt ZZ-Zwaar met Arno Pullens die haar binnenkort in de Lichte Tour gaat uitbrengen.

Bijzondere nakomelingen

Sisther de Jeu (uit Esther ster pref prest van Amor):	Grand Prix, NMK Kampioen keur- en elitemerries 2003, A-kader dressuur
Sable (uit Zusette keur pref prest van Afrikaner):	Grand Prix
Pimpernel (uit Ixia elite prest van Belisar):	Grand Prix
Rapsodie T (uit Kacharel T keur van Rubinstein I):	Grand Prix
Poegatsjov (uit Jildonja elite sport van Balzflug):	Lichte Tour
Paragon (uit Fatina van Zonneglans):	Lichte Tour, Alg. Kamp Utrecht 2000, 3e NMK, finaliste Pavo Cup 2x
Peter Pan (uit Eltiena ster van Oldenburg):	Grand Prix
Play Back (uit Anet keur prest van Univers):	Lichte Tour
Prins (uit Golanda van Stornello):	Lichte Tour
Randy (uit Frilini van Rossini):	Lichte Tour
Ramses (uit Katharina ster van Esteban):	Lichte Tour
Sadrach (uit Gracia prest van Actueel):	Lichte Tour, res. kampioen VSN, finale Pavo Cup
Satchmo (uit H.Matcho's Girl van Macho AA):	Lichte Tour
Totilas (uit Lominka elite prest van Glendale):	Lichte Tour
Tallin (uit Orchideevrouw keur van Jazz):	Lichte Tour
Raffay (uit Famaika van Obrecht):	ZZ-Zwaar
Rebel (uit Issandra van Michelangelo):	ZZ-Zwaar
Rabun (uit Bessy keur pref prest van Sultan):	ZZ-Zwaar
Ribatsio (uit Killaladay ster van Purioso):	ZZ-Zwaar
Roxcella (uit Marcella sport van Contango):	ZZ-Zwaar, moeder KWPN-hengst Zardando
Superman (uit Karysa van Holland Golden Boy):	ZZ-Zwaar
Ulysses (uit Glenda keur van Ufft):	ZZ-Zwaar
Rambo (uit Tamora keur pref prest van Amor):	ZZ-Licht, finalist Pavo Cup 2x, WK Verden
Unee (uit Ilrichta keur pref van Dageraad):	ZZ-Licht, gkg BWP en Oldenburg
Unique = Gameboy (uit Monique van Pion):	ZZ-Licht, gkg NRPS
Painted Black II (uit Litchy keur pref prest sport van Ferro):	gkg NRPS, Oldenburg
Rosenprinz D (uit Meine Melody D van Rosenkavalier):	gkg SF, SBS, Kampioen vierjarigen België
Rex (uit Dolibria ster van Obrecht):	kleine finale WK Verden
Puccini (uit Dendy ster van Souvenir):	finale Pavo Cup, verkocht naar Amerika
Unicum H (uit Iddle Dancer keur pref van Wolfgang):	Kampioen Veghel en NMK 2004
Talitie (uit Moon Solij ster van Hauptlord):	Kampioen CK Zeeland 2003
Winston (uit Ochtendvrouw keur sport(dres) van Jazz)	Res. Kampioen vijfjarigen België

meegedaan, Matthias was terug naar Zweden en Edward Gal was net begonnen met hem te rijden. Toen stond Edward met zijn paarden nog in Gies-

beek, maar die accommodatie was niet zo geschikt voor een hengst en daarom kwam hij een paar keer per week naar Heerewaarden om te rijden. Maar een

paar keer per week was natuurlijk te weinig en toen hij verhuisde naar De Harskamp is besloten dat Gribaldi daar ook heen zou gaan. Dat was voor mijn gevoel wel een adering; Gribaldi stond altijd thuis op stal. Ik zag hem dagelijks wel een paar keer en kon echt van hem genieten. De Harskamp ligt niet naast de deur, maar de verhuizing deed Gribaldi goed. In het begin heeft Edward heel rustig aan gedaan en alle tijd genomen om hem voor te bereiden op het zware werk. De mensen begonnen zich net af te vragen waar Gribaldi toch bleef, toen Edward inschreef voor wedstrijden. Vanaf het moment dat Edward met Gribaldi ten tonele verscheen, wonnen ze bijna alles. Eerst in de Lichte Tour en vervolgens zetten ze hun zegereeks voort tot en met de Grand Prix. Ook in de Wereldbekerwedstrijden, toch wel het hoogste niveau op dressuurgebied, eindigden ze vooraan. Misschien dat we uiteindelijk wel wat overmoedig werden, een hengst moet alles en dat werd Gribaldi waarschijnlijk teveel. Hij dekte volop, werd veel ingezet voor wedstrijden en vooral voor buitenlandse wedstrijden maakte hij lange reizen. In Las Vegas ging het mis en ging hij in verzet. Misschien bouwde hij toch veel meer innerlijke spanning op dan wij merkten. Hij wilde altijd zo graag werken en liet eigenlijk nooit verstek gaan. Na Las Vegas hebben we bewust gas teruggenomen. We houden hem in de sport, maar eigenlijk heeft hij zich al meer dan voldoende bewezen."



Foto: Jacob Meilissen

Painted Black II, de volle broer van de KWPN-hengst Painted Black, is goedgekeurd in Oldenburg en bij het NRPS.



Foto: Jacob Meilissen

Puccini (v.Gribaldi) nam in 2002 met Monique van Stokkum deel aan de Pavo Cup-finale en werd verkocht naar Amerika.



Foto: Jacob Meijssen

Brabants keuringskampioene en NMK kampioene 2004, Unicum H keur (v.Gribaldi).



Foto: Jacob Meijssen

Talitie (v.Gribaldi), op de foto gereden door Gerard Euser in de selectie voor de Pavo Cup, was in 2003 kampioene op de CK Zeeland in Vrouwenpolder.

Voor- en tegenstanders

Joop van Uytert geloofde in Gribaldi vanaf het eerste moment dat hij hem zag, maar de zwarte hengst had voor- en tegenstanders. Zijn tegenstanders waren onder meer bang voor te 'bloederige' merries, maar volgens Joop was die angst onterecht. "Sterker nog, Gribaldi heeft juist een bloedmerrie nodig om zijn beste nakomelingen te geven. Daarnaast is hij keihard en voor een hengsteneigenaar het ideale paard, want hij is in zijn leven nog nooit een dag kreupel geweest. Zijn hardheid geeft hij abnormaal door aan zijn nakomelingen en dat is denk ik net zo belangrijk als zijn talent. Hij heeft ook een topkarakter. Je kunt in de stal onder hem slapen en als je op hem stapt heeft hij een geweldige instelling. Hij levert soms kinderen met een gebruiksaanwijzing, maar even makkelijk een Grand Prix-paard dat op dat niveau 70% kan lopen. Zo'n paard heeft iets extra's nodig, anders komen ze er niet. Ik vind het heel bijzonder wat Gribaldi zelf gepresteerd heeft in de ring. Hij heeft het veel verder gebracht dan de meeste mensen in eerste instantie hadden verwacht. In het begin werd hij door zijn tegenstanders net zo verguisd als Jazz en Amor, maar dat er mensen waren die in die twee hengsten destijds wel vertrouwen hadden, daar mogen we nu dankbaar voor zijn anders waren we in onze dressuurfokkerij nooit zover gekomen. Nu liepen op de Olympische Spelen in Hong Kong voor het Nederlandse team nog twee Duitse paarden aan kop mee, maar daar hadden even makkelijk Painted Black en Parzival kunnen lopen!"

"Gribaldi heeft zich als vaderpaard inmiddels volop bewezen want niet alleen in het zware werk maar ook in de landelijke sport lopen de Gribaldi's bovenaan. Hij heeft in verschillende landen al 14 zonen goedgekeurd gekregen en in Zardando heeft hij ook al zijn eerste KWPN-goedgekeurde kleinzoon. Gribaldi heeft de bijzondere eigenschap dat hij emoties losmaakt bij mensen als hij optreedt en dat zie je heel duidelijk terug bij nakomelingen zoals Sister de Jeu en Totilas. Zelf heb ik voor de komende hengstenkeuring een driejarige zoon van onze eigen hengst United uit een Gribaldi-moeder. In deze moederlijn zitten tevens de wereldberoemde Olympische paarden Ahlerich, Amon en Rembrandt. Deze driejarige United is voor mij een droompaard en ik heb in hem dus alle vertrouwen. Net zoals ik dat altijd heb

gehad in Gribaldi. Er is bij tijden veel negatiefs verteld over die hengst en dat raakte mij echt, maar er is nooit een moment geweest dat ik spijt had dat ik hem had gekocht. Hij heeft vanaf het begin enorm veel voor ons betekend. Ik kan rustig zeggen dat hij ons bedrijf in Heerewaarden voor een groot gedeelte mee heeft opgebouwd. In het begin dekte hij heel veel en net toen we dachten dat het minder zou worden, braken zijn eerste nakomelingen door en kreeg hij het weer druk. In 2007 en 2008 heeft hij heel veel in Duitsland gedekt. In oktober werd hij in Neumünster gehuldigd als Trakehner van het jaar. Op dat gala liet Gribaldi met Edward een piaffe/passage zien waar de rillingen je van over de rug liepen. Uiteindelijk kreeg hij een staande ovatie en dan kun je nog zo'n grote vent zijn, maar dan moet je toch echt wel even slikken!"



Sportieve hoogtepunten Gribaldi met Edward Gal

Zwolle Stallionshow	Kür op muziek	2e 69.96	Outdoor Gelderland	Grand Prix Special	2e 70.60
Aarhus (DK)	Kür op muziek	2e 73.70	Bunschoten	Prix st. George	3e 68.56
Mechelen	Kür op muziek	2e 74.15	NK Eindhoven	Kür op muziek	3e 77.05
Zuidlaren	Kür op muziek	2e 74.17	JIM Maastricht	Kür op muziek	3e 77.15
Outdoor Gelderland	Kür op muziek	2e 74.85	Amsterdam	Kür op muziek	3e 77.75
CHIO Rotterdam	Kür op muziek	2e 75.52	Zwolle Stallionshow	Grand Prix	3e 68.25
CHIO Rotterdam	Grand Prix	2e 70.16	Indoor Brabant	Grand Prix	3e 68.41
CHIO Rotterdam	Grand Prix	2e 70.45	Mechelen	Grand Prix	3e 68.75
Indoor Brabant	Grand Prix	2e 70.16	Outdoor Gelderland	Grand Prix	3e 68.88
JIM Maastricht	Grand Prix	2e 70.99	Norten Hardenberg	Grand Prix	3e 70.79
Amsterdam	Grand Prix	2e 71.08	Outdoor Gelderland	Grand Prix	3e 71.58
NK Eindhoven	Grand Prix	2e 72.29	Indoor Brabant	Grand Prix Special	3e 72.12