

# Van Gogh

De keur verklaarde alleskunner

**Daan Horn:**  
**“Van Gogh geeft  
 hele werkwillige  
 paarden met veel  
 vermogen, inzet,  
 beweging en een  
 groot hart”**

Voor de befaamde Nederlandse kunstschilder Vincent van Gogh kwam erkenning pas na zijn dood, voor zijn springlevende viervoetige naamgenoot is die al volop geuit. De veertienjarige Numero Uno-zoon werd dit jaar onderscheiden met het keurpredicaat en heeft met Marco Kutscher een indrukwekkend palmares opgebouwd op het hoogste niveau.

**TEKST: JENNEKE SMIT • BEELD: DIRK CAREMANS**

**O**p 12 mei 2002 zag Van Gogh het levenslicht bij Peter en Renate Stultiëns in Weert. Hij is gefokt uit de preferente prestatiemerrie Movera (Bernstein x Burggraaf) en kreeg van zijn fokkers de naam Vinnie. “We waren gelijk gek van Numero Uno en hebben hem vanaf de eerste jaargang gebruikt voor onze fokkerij. Dat Libero H-bloed geeft zoveel instelling en winnaarsmentaliteit, dat wilden we graag inzetten. Numero Uno past heel goed bij Movera. Van Gogh komt uit zijn derde jaargang. We hebben zelf nog twee volle zussen van Van Gogh die we met succes inzetten voor de fokkerij”, vertelt Peter Stultiëns. “Van Gogh was gelijk een bloederig en opvallend veulen. Galopperen deed hij heel goed, met veel balans. Ook in draf kon hij goed uit de voeten, dus we vonden het echt een veilingveulen. We waren nog niet zo lang aan het fokken en waren ook benieuwd naar de mening van de selectiecommissie. We boden hem aan bij de Limburgse Veulenvailing en ze waren heel enthousiast. Zodoende is hij via die veiling verkocht aan de familie Horn.” Zijn moeder Movera staat ook aan de basis van internationale springpaarden als Catch Me (v.Upgrade), Vesper Lynn DH Z (v.Va-Vite) en Escoffier (v.Lord Z).

## Eerste indruk

Hans en Daan Horn zaten op de veiling in Weert op het puntje van hun stoel toen Van Gogh binnen

kwam. “Dat herinner ik me nog als de dag van gister! Ik zat aan een tafeltje met mijn vader en Jan Greve. Van Gogh kwam binnen en trok meteen al onze aandacht. Hij ging met zo’n imponerende galop door de baan, met zoveel afdruk. Dat in combinatie met zijn goede pedigree en natuurlijk het feit dat hij een zoon is van onze hengst Numero Uno, zorgde ervoor dat we hem absoluut niet wilden laten lopen. Hij werd duur zat, maar achteraf gezien is hij die prijs meer dan waard gebleken”, blikt Daan Horn enthousiast terug. Van Gogh groeit voorspoedig op en wordt door De Wiemselbach op tweeënhalfjarige leeftijd met succes voorgesteld op de eerste bezichtiging. Vervolgens in Den Bosch komen zijn kwaliteiten bij het vrijspringen opnieuw optimaal uit de verf en na de derde bezichtiging wordt de hengst vlot aangewezen voor het verrichtingsonderzoek. In het najaar wordt hij aangeboden en slaagt hij met vlag en wimpel. In de verrichtingsrapportage wordt Van Gogh omschreven als een eerlijke, betrouwbare hengst met een goede instelling en veel bereidheid tot werken. Hij springt snel en met veel afdruk van de grond, het voorbeen wordt goed gevouwen, hij basculeert goed en heeft een goede sprongafloop. Er wordt hem veel tot zeer veel aanleg als springpaard toegekend en hij geeft zijn ruiters een zeer goed gevoel. Met een 9,5 voor de galop, een 9 voor vermogen en 8,5-en voor afdruk, techniek en aanleg is Van Gogh een van de meest

Onder Marco Kutscher heeft Van Gogh zich op het hoogste niveau tot een echte winnaar ontwikkeld. Ook als vererver tikkert hij hard aan de weg.



HENGSTEN

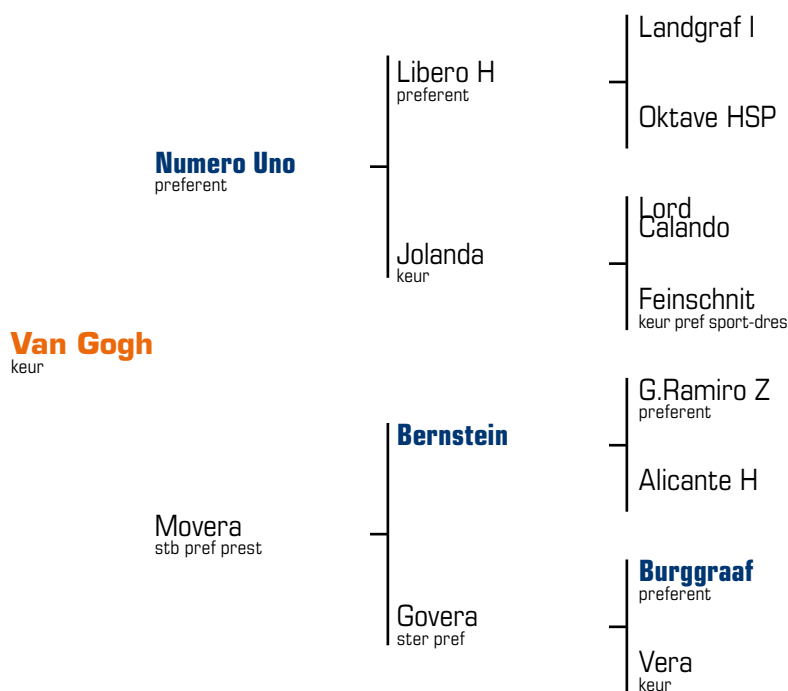


opvallende springhengsten in Ermelo. Zijn topverrichting trekt ook de aandacht van andere hengstenhouders. De IJzeren Man uit Weert wordt mede-eigenaar op voorwaarde dat de hengst bij hen op het station zou komen, en zo geschiedde. Daarmee komt Van Gogh terug naar zijn geboorteplaats Weert.

### Goede start

Vervolgens wordt de patente Numero Uno-zoon als vierjarige door Yves Houtackers klaargemaakt voor de hengstencompetitie. Het jaar erop verhuist

Van Gogh terug naar De Wiemselbach, waar de toenmalige stalruiter Denis Huser zijn teugels overneemt. De Duitse ruiter brengt hem vervolgens in de hengstencompetitie klasse M uit. Daarna komt de hengst onder het zadel bij Caroline Müller. Met haar springt Van Gogh op het wereldkampioenschap voor zesjarigen naar een mooie tiende plaats in de finale. Sinds 2011 is De



### BESTE PRESTATIES

- 1e GP Hong Kong 2016
- 1e GP Los Angeles 2016
- 1e GCT-GP Valkenswaard 2015
- 2e GCT-GP Shanghai 2016
- 3e 1.50m Spangenberg 2014
- 4e 1.60m Calgary 2014
- 4e 1.55m Dinard 2015
- 4e 1.50m Leipzig 2015
- 5e 1.50m Hickstead 2014

### OPVALLENDE NAKOMELINGEN

- **Vallejo** (mv.Colander) ISP 1.50m met Katrin Eckermann
- **Bella Brown** (mv.Gran Corrado) ISP 1.45m met Charlotte Augier de Moussac
- **Dena-Sienna** (mv.Animo) ISP 1.45m met James Paterson-Robinson
- **Devlin** (mv.Indoctro) ISP 1.45m met Bert-Jan Zuidema
- **Cosmo** (mv.Frühling) IDP Grand Prix met Sönke Rothenberger
- **Calimera** (mv.Perion) zilver op het WK voor zesjarigen 2013
- **Ereprijs** (mv.Lupicor) EPTM 82 punten
- **Duizendschoon** (mv.Lupicor) CK-kampioene Flevoland, vijfde op NMK



Wiemselbach weer volledig eigenaar van Van Gogh. Stalamazone Müller leidt hem vakkundig op tot het hoogste niveau en sinds de zomer van 2014 is hij toevertrouwd aan topruiter Marco Kutscher. “We hadden voor die tijd al een samenwerking met Ludger Beerbaum. Marco reed bij hem en heeft voor ons Lupicor en Numero Uno uitgebracht. De communicatie met hem verliep heel goed en hij is een fantastische ruiter, met veel feeling. Hij bleef wat in de schaduw van Ludger, maar we zagen wel dat hij zeker zo getalenteerd was. De keuze om Marco uit te nodigen om Van Gogh eens te komen proberen was dus snel gemaakt”, vertelt Daan Horn.

### Topcombinatie

De inschatting van de familie Horn blijkt juist. Marco Kutscher vormt sindsdien een geweldige match met Van Gogh. “Op het moment dat Marco hem op stal kreeg had Van Gogh al enkele 1.60m-proeven met Caroline gesprongen, dus hij was voor Marco ook gelijk heel bruikbaar. Ondertussen hebben ze geweldige prestaties

1. De bekendste dressuurnakomeling van Van Gogh is momenteel het olympische paard Cosmo (mv.Frühling), waarmee Sönke Rothenberger de gouden teammedaille in Rio won.
2. Als zesjarige won Devlin (mv.Indoctro) onder Bert-Jan Zuidema de Isah Cup. De combinatie presteert nu verdienstelijk op internationaal 1.45m-niveau.
3. Cassandra XXI (mv. Indoctro), hier onder Richard Kapteijn, loopt met de Zwitser Reto Ruffin op 1.45m-niveau.
4. Duizendschoon (mv.Lupicor) werd in Flevoland kampioen bij de springmerries, op de Nationale Merriekeuring eindigde zij als vijfde.

geleverd, zoals overwinningen in de Grote Prijzen van Valkenswaard, Hong Kong en Los Angeles. We hebben altijd veel vertrouwen in Van Gogh gehad, maar dat het zó uitpakt kun je alleen maar hopen.” Het scheelde maar weinig of het duo had afgelopen zomer deelgenomen aan de Olympische Spelen. Ze stonden tweede reserve, net achter Meredith Michaels die uiteindelijk wel in actie mocht komen in Rio de Janeiro. “We zaten er heel dichtbij. Hij is sowieso een van de meest constant presterende paarden van het circuit. Het heeft helaas net niet zo mogen zijn, maar we hopen dat hij in de toekomst nog wel aan een kampioenschap kan deelnemen. Wel zullen we hem volgend jaar iets langer vers ter beschikking stellen aan de fokkers.” Ook fokker Peter Stultiëns geniet van alle behaalde successen. “Het is geweldig om alles mee te maken met Van Gogh en we volgen zijn ontwikkelingen vanaf het begin af aan nauwlettend. Van de hengstenkeuring, het verrichtingsonderzoek tot de wedstrijden waar hij springt. Als het enigszins in de buurt is, gaan we erheen. En anders kijken we op Eurosport”, lacht de fokker. “Toen hij vorig

Genetisch profiel		VAN GOGH		NUMERO UNO x BERNSTEIN	
		btbht:	gemiddeld		
Springen	laag	90%	140	hoog	
Exterieur	laag	85%	106	hoog	
Vrijbeweging	laag	85%	106	hoog	
Vrijspringen	laag	86%	110	hoog	
OC-gezondheid	laag	-	n.v.t.	hoog	
Stokmaat	klein	85%	102	groot	

### VERERVING VAN GOGH

Van Gogh staat op de springindex genoteerd met een score van 140, bij een betrouwbaarheid van 90 procent. Op zijn exterieurvererving scoort hij 106 en voor het vrijspringen 110, bij een betrouwbaarheid van 85 respectievelijk 86 procent. Van Gogh vererft veel halsbespiering (93), wat strakke lendenen (92), een sabelbenig achterbeen (90) en wat hoge verzenen (92). In galop vallen zijn nakomelingen positief op met veel ruimte (90), afdruk (89) en balans (88). Dat zien we ook terug bij het springen. De Van Gogh's springen duidelijk naar boven (87), met een gevouwen voorbeen (94), een ronde rugtechniek (89), een open achterhandtechniek (92), veel vermogen (92), veel souplesse (90) en ze zijn daarbij zichtbaar voorzichtig (92). Qua stokmaat fokt Van Gogh gemiddeld (102).



jaar de Grand Prix van Valkenswaard won, waren we erbij. Dat was geweldig! En dit jaar zijn we onder andere in Aken en Valkenswaard gaan kijken. We hebben ook goed contact met Daan Horn en zijn blij dat Van Gogh alle kansen heeft gekregen die hij verdient.”

## Opvallende nakomelingen

Ook als fokhengst staat Van Gogh duidelijk zijn mannetje. Tot en met 2015 zijn er 532 nakomelingen van Van Gogh bij het KWPN geregistreerd. Eén zoon is aangewezen voor het verrichtingsonderzoek en alle 76 aangeboden dochters zijn in het stamboek opgenomen. 50 verdienden een exterieurpredicaat, 6 daarvan zijn er keur en 15 elite. Vier dochters slaagden voor de merrietest, 24 voor de IBOP en 15 hebben het sportpredicaat op zak. De hengst vererft duidelijk bovengemiddeld op zijn exterieur, beweging en springonderdelen. De oudste nakomelingen van Van Gogh zijn nu tien jaar. Verschillende nakomelingen vallen op in de internationale sport zoals natuurlijk het olympische dressuurpaard Cosmo, die in Rio de Janeiro teamgoud won met Sönke Rothenberger. In de internationale springsport kennen we onder meer de zevenjarige Vallejo (Katrin Eckermann) die al in het 1.50m geklasseerd is, evenals de 1.45m-

**Met Marcel Willems werd Calimera als vijfjarige tweede in de VION-Cup en vervolgens negende op het WK Jonge Springpaarden in Lanaken.**

**Peter Stultiëns:**  
**“Het is geweldig om alles mee te maken met Van Gogh en we volgen zijn ontwikkelingen vanaf het begin af aan nauwlettend”**

springende Bella Brown (Charlotte Augier de Moussac), Dena-Sienna (James Paterson-Robinson) en Devlin (Bert-Jan Zuidema). Laatstgenoemde won als zesjarige al de Isah Cup. Ook op 1.40m-niveau komen al heel wat jonge Van Goghs beloftevol om de hoek kijken, zoals Cadell (Philip Lever), Dieter (Johan Demolder), Cassandra XXI (Reto Rufin), Decorette (Ole Kristoffer Meland), Ceylon (Thilo Schulz), Venezia 67 (Wilhelm Winkeler), Dirginia (Spencer Roe), Divogh Gandarinha (Tiago Morais) en Elmo (Maureen Bonder). Een andere succesvolle nazaat van Van Gogh is de merrie Calimera die onder Marcel Willems als vijfjarige tweede werd in de VION-Cup. Op het wereldkampioenschap sprong ze vervolgens knap naar de negende plek in de finale.

## Bewegingsvererver

Zeker de laatste paar jaar wordt Van Gogh goed gebruikt door fokkers uit binnen- en buitenland. “Dat is te danken aan zijn eigen prestaties en het feit dat je links en rechts toch al aardig wat goede Van Goghs voorbij ziet komen. Behalve goede springpaarden levert hij ook aparte dressuurpaarden en eventers”, weet Horn. Naast Cosmo levert de Numero Uno-zoon bijvoorbeeld ook de Lichte Tour-dressuurmerrie Dimare, die bovendien moeder is van de KWPN-goedgekeurde dressuurhengst Habanna (v.Vivaldo). Coolwater Rulana V van Dindi van den Brink is ook in de Lichte Tour geklasseerd. “Van Gogh geeft een wat geslotener type en kan best wat bloed van de merrie gebruiken. Hij geeft, zoals de Duitsers dat zo mooi zeggen, heel ‘rittige’ paarden. Ze laten zich zeer goed rijden en zijn heel werkwilbig. Dat, in combinatie met de goede bewegingen die hij vererft, maakt het geen verrassing dat er ook goede dressuurpaarden van hem komen, met Cosmo natuurlijk als ultiem voorbeeld. Qua springkwaliteiten vererft hij veel vermogen, inzet en een groot hart. De nakomelingen van Van Gogh laten zich niet snel afschrikken en dat zorgt ervoor dat we ook in de eventingsport al nakomelingen van hem hebben gesignaleerd. Het is geweldig om een hengst van dit kaliber te hebben. Met zijn goede sportprestaties houdt Van Gogh ons bedrijf wereldwijd op de kaart en dat heeft als spin-off-effect ook goede gevolgen voor onze handel en dekkerij. Hij is een van onze paradepaardjes en we zijn blij met de erkenning die hij, in de vorm van het keurpredicaat, heeft ontvangen”, besluit Daan Horn. ●