

› Vivaldi preferent

# Goede wijn behoeft geen krans

De meervoudig publieksliefeling van de KWPN Stallion Show werd afgelopen editie nogmaals in het zonnetje gezet. Vivaldi, jarenlange favoriet van de VHO Trofee, mocht vanwege zijn opvallende fokkerijprestaties het preferentschap in ontvangst nemen. Een mooi eerbetoon aan de hengst die de fokkerij qua karakter, lossigheid en voorbeengebruik een serieuze impuls heeft gegeven.

Tekst: STEEF ROEST — Beeld: DIRK CAREMANS

**O**veral zien we de nazaten van Vivaldi. Topruiters zijn er gek op, amateurruiters hebben vanwege het goede karakter ook veel plezier van zijn nakomelingen. In de Pavo Cup en andere jonge paardenwedstrijden staan de Vivaldi's bovenaan, in de breedtesport en de subtop domineren zijn nazaten steevast de uitslagenlijst en naast het teampaard Cennin zien we zijn eerste zonen hun opwachting maken op het hoogste niveau. In de keuringsbaan doen de Vivaldi's het bovengemiddeld goed en ook op het WK Jonge Dressuurpaarden leverden zijn nakomelingen al opvallende prestaties.

## Uitstraling

Hengstenhouder Joop van Uyttert maakte voor het eerst kennis met Vivaldi toen de hengst tweeënhalf jaar oud was. "In de wandelgangen had ik gehoord dat er een mooie Krack C-zoon stond bij Geert van de Wetering, een vriend van zijn fokker Antoon Versantvoort. Op de middag

dat ik er was, kwam hij net terug van de dierenarts om geröntgend te worden. Ondanks dat hij verdoofd was geweest liep Vivaldi er zo apart overheen dat ik er gelijk gek van was. Ik bood meteen geld, maar Ad Valk had op dat moment de eerste keus. Ik heb meteen Ad gebeld of we het niet samen konden doen. De rest is geschiedenis. Die aparte uitstraling en die expressieve draf heeft hij altijd gehouden en geeft hij ook aan zijn kinderen door. Je ziet het al snel als het om een Vivaldi gaat."

## Renate-Utopia

Antoon Versantvoort gebruikte de Grand Prix-hengst Krack C (v.Flemmingh) voor zijn Jazz-merrie Renate-Utopia. Volgens Joop van Uyttert een niet al te grote, maar wel heel rassige merrie die scherp in haar beweging is. De ster preferente prestatie merrie bracht ook Wiona-Utopia (v.San Remo), die te boek staat als kampioen van de Nationale Merriekeuring en later met Seth Boschman ZZ-Licht liep. De



moederlijn vervolgt met de ster preferente Darla-Utopia (v.Ulft) en de eveneens ster preferente Warla-Utopia, een dochter van Duc de Normandie en een volle zus van de KWPN-hengst Overste. Uit dezelfde moederlijn komt ook de KWPN-hengst Radar (v.Cocktail) en Edward Gal's internationale Grand Prix-paard Interfloor Next One (v.Jazz). Santos Utopia (v. Flemmingh) liep met de Amerikaanse Alex Robertson internationaal Grand Prix en daarnaast zien we nog een heel aantal succesvolle sportpaarden.

### Vrolijk

In 2005 wordt de hengst met mooie cijfers ingeschreven in het stamboek. Met 8,5-en voor zijn stap, draf en aanleg als dressuurpaard en een 9 voor de galop, verdient de dan nog jeugdige hengst zijn dekbrevet. Als vierjarige krijgt Hans Peter Minderhoud de extra bewegende voshengst op stal. "Het was op dat moment nog wel een heel jeugdig paard, echt nog een gup. Het eerste jaar

hebben we daarom rustig aan gedaan. Op vijfjarige leeftijd was hij al veel meer ontwikkeld en uitgezwaard. Vanaf het begin had hij veel looplust en veel lossigheid, dat blije en dat vrolijke dat Vivaldi nu nog steeds heeft, zat er meteen al in. Het was en is echt een leuk en prettig paard om mee te werken."

### Ultieme tien

Het succes volgde al snel. Onder Minderhoud loopt hij als vierjarige goed mee in de Pavo Cup, maar als Vivaldi vijf jaar oud is en aan kracht heeft gewonnen loopt hij met veel overtuiging naar de winst in de Pavo Cup. "Alle overwinningen zijn natuurlijk mooi, al heb ik goede herinneringen aan die zege. Het heeft als jong paard even geduurd voordat hij goed in zijn vel zat. Vlak voor de Pavo Cup maakte hij een sprong in zijn ontwikkeling en begon hij de kracht te krijgen. Carl Hester en Seth Boschman reden hem destijds over en zij gaven hem allebei de ultieme 10; dat was wel echt een mooi moment."

Vivaldi geldt als de drafensatie van de KWPN Stallion Show en werd op basis van zijn nakomelingen, die op het hoogste niveau doorbreken, preferent verklaard.





### Op de banken

Het houdt niet op, want ook in de hengstencompetitie laat Vivaldi van zich horen. Zijn draf wordt in Den Bosch eens met een 10 beoordeeld en het publiek weet zijn grote manier van gaan te waarderen. De hengst wint twee jaar op rij de VHO Trofee en krijgt met zijn spectaculaire drafmecanisme het publiek keer op keer op de banken. “Die rondjes in Den Bosch vond ik altijd erg leuk om te rijden, volgens mij vond Vivaldi dat zelf ook. Dit jaar was het een mooie gelegenheid omdat hij preferent werd. Het is aan het publiek te merken dat ze hem graag zien en het hoort ook wel een beetje bij de KWPN Stallion Show.”

### Combinatie sport en fokkerij

In de Lichte Tour was de hengst succesvol, al bleven de kampioenschappen en de Grand Prix uit. “Vivaldi had

De uit een Grand Prix-moeder komende Cennin nam al deel aan een internationaal kampioenschap en is hard op weg naar zijn tweede wereldbekerfinale.

het druk in het dekseizoen en het was soms lastig om hem vol door te trainen. Internationaal heeft hij mooie wedstrijden gelopen in Aken en München. Daarna volgde een punt waarop er een keuze gemaakt moest worden tussen de dekdiensdienst en zijn sportcarrière. Hij deed wel wat piaffe en passage, maar er zat nog wel wat werk aan om het volledig naar mijn zin te krijgen. Ik had niet gelijk het gevoel dat het een teampaard zou worden”, licht Hans Peter toe. Van Uytert vervolgt: “Wij moeten van de paarden leven en dat maakte de keuze tussen sport en fokkerij wel wat makkelijker.”

### Goede zaken

In de fokkerij deed de groot dravende Vivaldi goede zaken. Inmiddels zijn er negen directezonen van de voshengst goedgekeurd bij het KWPN, waarbij het opvallend is dat al deze hengsten stuk voor stuk opvallende sportprestaties leveren. Vivaldi's best presterende nakomeling tot nu toe is de KWPN-erkende Cennin. De uit de Grand Prix-moeder Vitana V

Hans Peter Minderhoud:  
**“Het is aan het publiek van de KWPN Stallion Show te merken dat zij Vivaldi graag zien.”**



(mv.Donnerhall) komende voshengst, nam onder Madeleine Witte-Vrees deel aan het Europees kampioenschap en loopt waarschijnlijk komend voorjaar zijn tweede wereldbekerfinale. De eveneens erkende Vitalis (mv.D-Day) liep tweemaal op het WK Jonge Dressuurpaarden en later onder Charlotte Jorst en Isabel Freese in de internationale Lichte Tour-ring.

### Nederlands hoop

De daaropvolgende jaargangen lijken Nederlands hoop voor de toekomst. Glock's Dream Boy (mv.Ferro) maakte een veelbelovend Grand Prix-debuut, Expression (mv.Vincent) liet onlangs van zich horen door een bijzonder goede eerste Intermediaire II te lopen. Desperado (mv.Havidoff) liep al succesvol Lichte Tour en liet in de VHO Trofee zijn mogelijkheden voor de Grand Prix zien. Eye Catcher (mv.TCN Partout) en Ferdinand (mv.Havidoff) zijn al Lichte Tour gestart voor aansprekende scores. Uit zijn jongere jaargangen is er nog Geniaal (mv.Biotop) en in 2017 werd de uit een Ferro-moeder komende Jersey goedgekeurd.

### Kleinzonen

De vererving van Vivaldi blijkt ook uit zijn goedgekeurde kleinzonen. Aan vaders- en moederskant drukt de preferente hengst zijn stempel door. Incognito (v.Davino V.O.D.) en Indian Rock (v.Apache), de kampioen van de KWPN Stallion Show 2016, gaan terug op een Vivaldi-moeder. In Style, een opvallende verschijning in de hengstencompetitie, gaat via Eye Catcher terug op Vivaldi. James Bond (mv.Fidertanz), Jamaica (mv.Wynton) en Dettori (mv.De Niro) komen uit de eerste veelbelovende jaargangen van Desperado.

### Achterbeengebruik

Op wat voor merries past Vivaldi eigenlijk het beste? Joop van Uytert: "Vivaldi past gemiddeld genomen het beste op een beknoptere merrie met veel kracht in het achterbeen. Met die combinatie kan hij in één klap een groter paard brengen die voldoende lengte heeft, met de schoft omhoog loopt en ook goede verbindingen heeft."

### Overall Vivaldi's

We zouden Vivaldi tekort doen als we het alleen bij de goedgekeurde hengsten en de Grand Prix-paarden zouden laten. In de fokkerij zien we veel Vivaldi's aan kop geplaatst. Zo werd latere

## VERERVING

De in 2002 geboren Vivaldi heeft een dressuurindex van 159, met een betrouwbaarheid van 93 procent. Vivaldi vererft een bovengemiddeld exterieur en zijn nakomelingen scoren ook bovengemiddeld op het vrijbewegen, allebei met een betrouwbaarheid van 96 procent. Qua exterieur vererft hij een rechthoeksmodel met lange, opwaartse halzen met een lichte hoofdhalsverbinding. Zowel de stap, draf als de galop zijn bovengemiddeld ruim. In draf zien we veel souplesse en dragend vermogen, de galoppade heeft kracht en dragend vermogen. Meer informatie over Vivaldi, zijn fokregistratie en vererving en zijn nakomelingen is te vinden in de KWPN Database.

hengstenmoeder Crisjena (mv.Cabochon) NMK-kampioen en leverde Vivaldi in 2007 en 2008 twee jaar op rij de NVK-kampioene. In de Pavo Cup zagen we het latere Lichte Tour-paard Chinook (mv.Havidoff) en zijn volle zus Fanita die daarnaast ook een mega score van 95 punten behaalde voor de IBOP. Fenix (mv.Houston) won als vijf- en zesjarige de Pavo Cup en ook in de internationale Lichte Tour zien we de Vivaldi's

De KWPN-hengst Dream Boy (mv.Ferro) maakte onlangs een veelbelovend Grand Prix-debuut onder Hans Peter Minderhoud, die zijn pijlen heeft gericht op de wereldruiterspelen van Tryon.





## OPVALLENDE NAKOMELINGEN IN SPORT

- Cennin (mv.Donnerhall) Grand Prix
- Dream Boy (mv.Ferro) KWPN-hengst Grand Prix
- Desperado (mv.Havidoff) KWPN-hengst Lichte Tour
- Dancer (mv.Tango) wereldkampioen zesjarigen 2014
- Expression (mv.Vincent) KWPN-hengst Intermediaire II
- Eye Catcher (mv.TCN Partout) KWPN-hengst, winnaar Pavo Cup & Lichte Tour
- Fanita (mv.Havidoff) winnaar Pavo Cup / IBOP 95 punten
- Fenix (mv.Houston) winnaar Pavo Cup
- President's First Apple (mv.TCN Partout) Lichte Tour



vooraan opgesteld staan. De apart bewegende Fallatijn (mv.Cabochon) won onder Theo Hanzon de Subli Cup en staat nu bij Laura Bechtolsheimer om klaargemaakt te worden voor het grote werk. Op het WK Jonge Dressuurpaarden zagen we niet alleen wereldkampioen Dancer (mv.Tango), maar afgelopen editie zagen we ook Fantastique (mv.Florencio) goede zaken doen in de WK-finale, waar President's First Apple (mv.TCN Partout) net buiten de medailles viel.

### Stro

Minderhoud heeft door de tijd heen behoorlijk wat kinderen en kleinkinderen van de hengst op stal gehad en herkent een grappige overeenkomst in die paarden. "Ze hebben eigenlijk

Uit de E-jaargang is Expression de meest opvallende Vivaldi-nazaat. Met Diederik van Silfhout werd hij Nederlands kampioen in het ZZ-Zwaar en Lichte Tour en de eerste start in de Intermediaire II was veelbelovend.

allemaal diezelfde uitdrukking. Een leuk, ietwat lang hoofd en veel manen; die vrolijke uitstraling hebben ze vrijwel allemaal. Het zijn zonder uitzondering ongecompliceerde paarden. Ze delen ook allemaal een bijzondere gewoonte op stal. Alle nakomelingen die ik op stal heb gehad

Joop van Uyttert:  
**"Vivaldi past gemiddeld genomen het beste op een beknoptere merrie met veel kracht in het achterbeen."**



De scherpe Desperado (mv.Havidoff) won onder Emmelie Scholtens de VHO Trofee en trad daarmee in de voetsporen van zijn vader.

gooien hun stro in de hoek van de box en zitten daar net zo lang met hun hoofd in totdat ze er onder zitten. Vivaldi zelf doet dat, maar ook Glock's Dream Boy, Vitalis en Geniaal hebben die neiging."

### Speciaal gevoel

Vivaldi heeft de laatste jaren ter dekking gestaan in Duitsland en is op dit moment weer terug op zijn thuisbasis in Heerewarden. De Krack C-zoon komt nog regelmatig onder het zadel om hem fit te houden. "Renate (van Vliet, red.) rijdt hem een aantal keren per week. Zij is er ook idolaat van en vindt hem zo'n speciaal gevoel geven. Daarom was het mooi om hem in Den Bosch te kunnen presenteren voor zijn preferentschap. Hans Peter kon er zo opstappen en hem optimaal laten zien, dat kan alleen als zo'n paard in training staat", sluit Van Uyttert af. ●