

Marijke Miltenburg

"Opeens dacht ik: hé, we lopen hier nog maar met z'n vieren."

TEKST: NICOLE RIETMAN-REIJN • BEELD: JACOB MELISSEN



Het nationale kampioenschap bij de dressuurmerries werd het afgelopen jaar gewonnen door Flieka (Voice uit Zeoline v.Jazz, fokker A.F.T. Beeren uit Weert). Marijke Miltenburg is één van de eigenaren van de kampioensmerrie, samen met Egbert Schep en Herman Jacobs.

"Na het kampioenschap heb ik de moeder van Flieka kunnen kopen. Daarmee heb ik iets waarmee ik zelf verder kan."

Het was voor Marijke Miltenburg al een verrassing dat Flieka naar de NMK mocht, dus toen ze daar ook nog kampioen werd was dat voor haar het mooiste moment van het afgelopen jaar. "We kochten haar pas zes weken voor de stamboekkeuring. Zo helemaal ruw bij de fokker vandaan. Ze had nog nooit iets gedaan", aldus Marijke. Op de Centrale Keuring werd ze reservekampioen, maar toen zat er nog helemaal niks aan bespierung op. Tussen de Centrale Keuring en de Nationale Merriekeuring zaten nog twee maanden. In die twee maanden zijn we echt met haar aan het werk geweest en heeft ze in type en bespierung nog heel veel gewonnen. In de eerste ronde op het NMK liet ze zich goed zien. Dan mag je door naar de beste tien. En op een bepaald moment dacht ik ineens 'hé, we lopen hier nog met z'n vieren, dat gaat de goede kant op'. Als je dan ook nog kampioen wordt dan is dat wel echt heel erg leuk. We hebben heel veel felicitaties en enthousiaste reacties gehad, daar hebben we nog lang van nagenoten. En wat ik heel leuk vind is dat ik na het behalen van het kampioenschap de moeder van Flieka heb kunnen kopen. Daarmee heb ik iets waarmee ik zelf verder kan. Ik wil graag fokken en in mijn beleving heb ik nu de kans om met iets goeds te beginnen."



Welk paard of wie heeft het afgelopen jaar de meeste indruk op je gemaakt?

"Hoewel er heel veel mensen zijn waarvoor ik veel respect heb, en er eveneens veel paarden zijn waarnaar ik graag kijk, kies ik voor de ruiter Scott Brash. Buiten het feit dat ik hem ken als een aardig mens, vind ik het bijzonder knap hoe hij op zijn jonge leeftijd weet te presteren. Mentaal moet hij heel sterk zijn, in 2012 liet hij in Londen al zien het hoofd koel te kunnen houden, maar wat hij onlangs in Doha deed vond ik geweldig om te zien. Zo rustig je ding doen wanneer het er écht om gaat, geweldig."



PRAKTIJK

Hoe kijk je terug op je belangrijkste prestaties in 2013?

“Dit kampioenschap was voor mij een echte verrassing, en dat maakt het extra leuk. Ik ging niet naar Ermelo met het idee dat de merrie kampioen zou worden. Dat ze goed kon lopen kon ik natuurlijk ook wel zien, maar je bent daar niet de enige.”

Welk doel hoop je in 2014 te behalen?

“Ik hoop dat ik zowel uit Flieka als uit haar moeder Zeoline een mooi veulen fok. Ik kijk

echt uit naar het voorjaar, naar het moment dat de veulentjes komen.”

Wat wens je voor de fokkerij in de toekomst?

“Dat er genoeg mensen blijven die paarden fokken. Ik ben een vrij jonge fokker en zie veel fokkers die al behoorlijk op leeftijd zijn. Ik hoop echt dat er genoeg jonge mensen blijven die in de fokkerij willen stappen, die daar passie voor hebben en die voortzetten wat de oudere fokkers hebben opgebouwd.” ●

Het behalen van het Nederlands kampioenschap van de Jazz-dochter Flieka was het kippenvelmoment voor mede-eigenaresse Marijke Miltenburg.