



## Marie-José Hulsman (32), dressuuramazone/ instructrice

*"Voor de subtop ontbreekt elke stimulans"*

### **Wat heb jij met jonge paarden?**

Weinig! Pas als er een stuur en rem op zit, wil ik het wel eens proberen. Ik ben geen held en probeer dat ook niet uit te hangen.

### **Je hebt je met drie paarden voor het WK jonge dressuurpaarden geplaatst. Reglementair mag je er maar twee starten. Hoe los je dat op?**

Echtgenoot Jeroen moet z'n oude witte rijbroek opzoeken. Hij zal Mirror rijden, de Cocktail van Antoinette Bosgoed, die hij inder tijd ook zadelmak heeft gemaakt en vorig jaar met succes in de PAVO Cup startte.

### **Met Iglesias, de vader van een ander WK-paard Murphy, won je in 1995 de PAVO Cup. Was dat een doorbraak voor jou als amazone van jonge dressuurpaarden?**

Doorbraak weet ik niet, het was wel fantastisch. De echte publiciteitsgolf kwam een jaar later toen ik met Iglesias de Levade won. Zoveel kranten als er toen belden, het hele huis vol bloemen en kaarten, daar heb ik echt van staan te kijken, van het effect van zo'n Levade-titel.

### **Wat is je grootste talent op stal?**

Le Montrachet, de Winckenburgh die vorig jaar meeliep op de WK. Die piaffeerde volledig uit zichzelf toen hij 4 was. Hij is alleen heet en vraagt daarom wat meer tijd.

### **Met Knock Out (Naturel x Pericles x Amor) wil je binnen afzienbare tijd Grand Prix starten. Heb je ambities voor de echte topsport?**

Die is wel een beetje over: ik ga er geen dingen voor laten. Ik wil wel internationaal rijden. Maar ook dat heeft tot nu toe niet meegezet. Ik heb op een gegeven moment Tineke Bartels gebeld voor adviezen. Voor de subtop ontbreekt elke officiële stimulans.

### **Dat zou dus beter kunnen. Nog iets anders op je wenslijstje?**

Ja: de eigenaren zouden hier meer naar voren gehaald moeten worden. Deelname aan het WK kost hen minimaal f5000,- en ze worden in Nederland vaak nog niet eens genoemd. Dat doen ze in Engeland beter!



# Het succes van de fris

Vroeger wilde ze instructrice worden voor gehandicapte kinderen. Maar dankzij een stage tijdens haar Deurne-opleiding bij Henk van Bergen, raakte Marie-José Timmermans verknocht aan dressuur. Vergeten waren de kinderen: goed leren rijden werd het hoogste doel. Na een Engels uitstapje bij Lady Inchcape verplaatsten Marie-José en haar echtgenoot Jeroen Hulsman hun activiteiten weer naar Nederland. Zij hebben een prachtig bedrijf in het Utrechtse Schalkwijk, compleet met een nieuw gebouwde binnenmanege, een gedraïneerde buitenmanege van 20 bij 60 meter en een stapmolen. Het gaat hen zoals het veel paardenmensen gaat: het bedrijf ligt er spik en span bij, zelfs aan fleurige bloemen in potten is gedacht, aan de boerderij zelf is nog niets gebeurd. "Vorig jaar hadden we geld voor een nieuwe keuken. Maar ik heb toch maar een paard gekocht", zegt Marie-José...

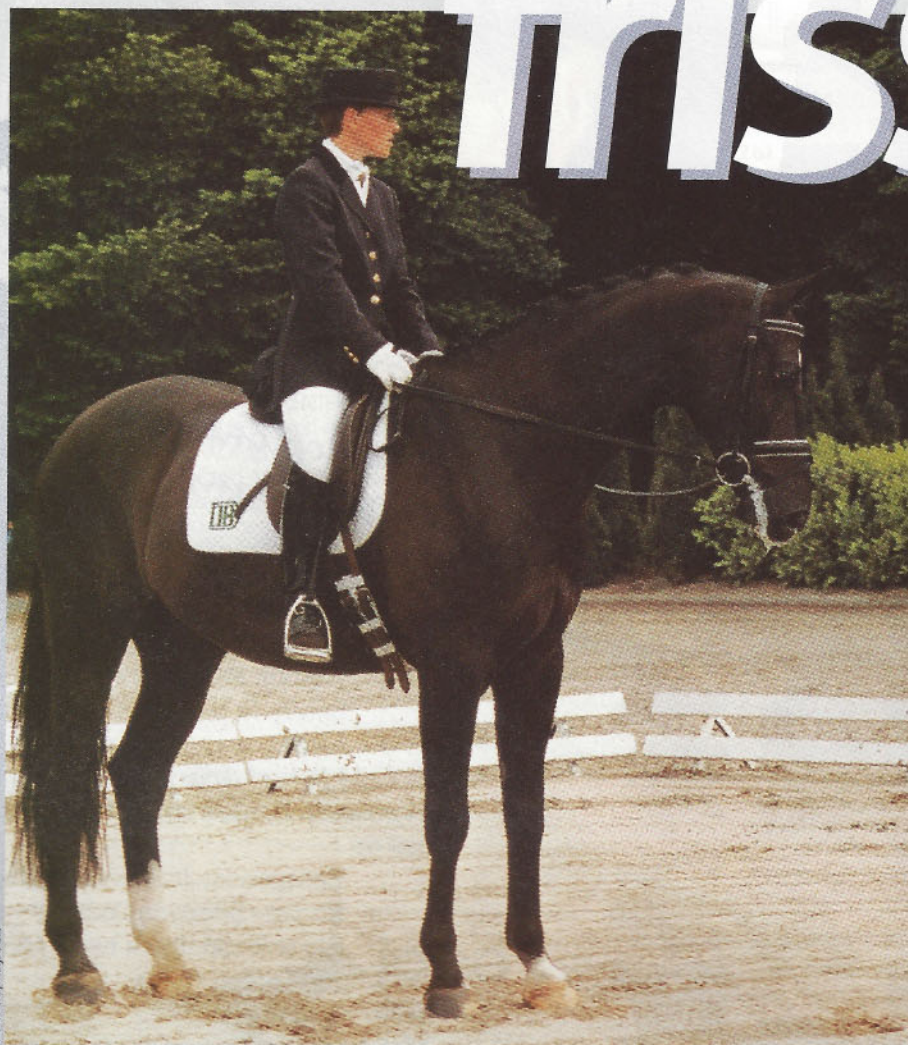


Foto Joop Grijbeers

'S Morgens om acht uur zitten Marie-José en Jeroen op hun eerste paard. Jeroen rijdt er meestal elf, Marie-José zes. Overdag wordt er een enkel lesje gegeven, 's avonds geven beiden nog drie lessen. In het weekend is Marie-José vaak op concours, Jeroen bijna altijd in Engeland voor lessen. "Er zijn veel Nederlanders die les hebben gegeven in Engeland, maar voor je leerlingen heeft dat alleen zin als je er ook continuïteit in brengt. Vandaar dat Jeroen bijna elk weekend gaat", zegt Marie-José. "En ik profiteer in de weekenden van Jeroens door de weekse trainingshulp en aandacht. Le Montrachet bijvoorbeeld, wordt door de week vaak zelfs door Jeroen gereden. En ik oogst vervolgens de successen." Het is een druk en inspannend leven, maar beiden zouden niet anders willen. "Een leven tussen de paarden is toch fantastisch?", zegt Marie-José. "We gaan twee keer per jaar even vier dagen op vakantie.

Naar een warm land. Maar na vier dagen wil ik weer heel hard naar huis. Naar de paarden. Bovendien: de concoursen zijn voor mij een uitje. Voor Jeroen niet, die vindt dat een verplichting, werk. Die heeft in Engeland waarschijnlijk iets te veel concoursen gereden, meestal wel twee keer per week. Daarom is het maar goed dat hij nu zelden tijd heeft om mee te gaan met mij. Wat voor Jeroen wel echt een uitje is, is de hengstenkeuring. Dan nemen we drie dagen vrij. Dat is genieten. Ook op zondagmiddag is er vaak tijd voor wat rommelen, tuinieren of wat anders. Mijn nieuwste hobby is onze eigen internetsite. Jeroen is al benieuwd hoe lang ik het vol houd om die actueel te houden..."

### Fijne karakters

Het bedrijf telt 22 boxen. "En twee noodboxen. Die Jeroen steeds probeert vol te krijgen en ik altijd probeer leeg te houden", zegt Marie-José met een grimas. Meestal heb-

ben Marie-José en Jeroen twee handelspaarden van Egbert Schep op stal om te trainen voor de verkoop. Er staan twee pensionklienten en de twee stagiaires hebben hun paard mee. De rest zijn eigen wedstrijdpaarden en africhtingspaarden van klanten. Echte favorieten heeft Marie-José er niet bij: "Al mijn wedstrijdpaarden zijn favoriet! En dat zijn er nu vijf." Eerst maar even over de WK-paarden dan: de zwarte ruin Mirror (Cocktail x Naturel) van Antoinette Bosgoed, de vosmerrie Nisjida (Iglesias x El Corona) van Petra Vermeulen en de zwarte ruin Murphy (Iglesias x Elcaro) van henzelf.

"Je mond valt niet open als je deze paarden ziet, bij geen van de drie. Maar het zijn stuk voor stuk hele fijne, plezierige paarden om te rijden, fijne karakters zijn het", zegt Marie-José. "Murphy kan bijvoorbeeld fantastisch uitstrekken. Hij laat zich heel fijn bewerken. Nisjida gaat gruwelijk gemakkelijk



# e-kijk



zitten in galop. Mirror gaat heel vanzelfsprekend opzij en kan ongelooflijk stappen. Ik zou niet kunnen voorspellen welke van deze drie het hoogste komt." Er is meer proefmatig gekeken bij de selectie dan vorig jaar.

Marie-José: "Ik denk wel dat de paardentalenten beter naar voren komen bij vrije proeven, maar daar wordt nu ook aan gewerkt voor volgend jaar. Deze zijn alledrie best ver doorgereden al, dus daar maakt het niet uit. Murphy was afgelopen winter Utrechts kampioen Z2-dressuur en werd derde bij het indoorkampioenschap in Ermelo. Hij heeft zich nu alweer geplaatst voor het NK in Nijmegen ZZ-Licht. Daar trek ik hem voor terug, want het is wel veel na Arnhem. Bovendien heeft Le Montrachet zich ook geplaatst in de ZZ-Licht en moet ik er voor één kiezen."

## Vanzelf

De africhting verloopt wonderlijk

snel met Murphy. "Die jongere paarden kunnen zo wonderlijk snel leren, dat is ongelooflijk. Ik heb niet het idee dat ik hem ooit iets echt heb hoeven aanleren, maar hij loopt wel zomaar zeven wissels om de pas op een lange zijde. Ik kan het een maand niet doen en dan weer een keer vragen en dan doet hij het, probleemloos. Dan vlieg ik hem wel om de hals natuurlijk, maar het is echt ongeveer vanzelf gegaan. Eerst met zo vanuit de wissel meteen weer laten terugspringen. En dat naar twee kanten. Hij snapt het gewoon. Dat heb je met zo'n goed karakter: zulke paarden willen gewoon leren."

Iets soortgelijks geldt voor Knock Out van de familie De Vries, vertelt Marie-José. Die deed ook heel veel zo ongeveer vanzelf. Marie-José: "Al ben ik met hem nu wel in een heel andere fase. Ik ben niet eens meer echt blij met 15 eners op de diagonaal. Want ik denk meteen, het moet rechter en groter verdorie. Knock Out loopt in Nijmegen mee in het lichte tourkampioenschap en ik ben hem aan het voorbereiden op een Grand Prix-start. Ik werk er hard aan, zo eens in de drie, vier weken ook nog met Bert Rutten. Ik hoop nog wat internationaal te kunnen rijden in de lichte tour en dan de sprong te wagen."

## Internationaal

Met het internationaal rijden, heeft het tot nu toe niet erg meegezeten. Met een gastlicentie reed Marie-José via de broer van Knock Out's eigenaar mee in Zwitserland, waar ze nationaal kampioene Barbara von Grebel versloeg in de lichte tour. Maar in Kopenhagen was geen lichte tour, Rennes ging niet door, Falsterbo was alleen voor de jeugd.

Marie-José: "Ik ben nu gelukkig persoonlijk uitgenodigd via Dane Rawlins voor Hickstead. Als de NHS toestemming geeft, gaat dat

\* Het adres van de website van Marie-José en Jeroen Hulsman luidt: [www.horses.nl/hulsman](http://www.horses.nl/hulsman)

dus lukken. Voor eigenaren die de volledige kosten van zo'n trip betalen is het absoluut niet te begrijpen dat mensen zoals ik, die graag internationale ervaring willen opdoen, niet wat meer steun vanuit een NHS of NVDR krijgen. Je moet alles maar zelf uitzoeken, voor een training bij Koschel ben ik nog nooit uitgenodigd. Terwijl ik een aankomend Grand Prixpaard heb en me met al mijn paarden voor Nijmegen heb geplaatst." Een vergelijkbaar voor een buitenstaander bevreemdend verhaal geldt voor het WK te Arnhem, constateert Marie-José. "Voor dat WK word je officieel door de NHS uitgezonden. Maar alle kosten zijn voor je eigen rekening! Een inschrijfgeld van f600,-, hotelkosten, je paard twee maanden bij ons onderbrengen voor training: zo'n WK kost een eigenaar minimaal f5000,-. Dan moet je het wel heel erg leuk vinden om daar je paard te showen, nietwaar? Wij hebben daar goed met de eigenaren over gepraat, want als ze anders hadden besloten, had ik dat heel goed kunnen begrijpen."

## Frisse kijk

Marie-José vindt dat ze veel te danken heeft aan de contacten met eigenaren die helemaal niet uit de paardenwereld komen. "Ze hebben een frisse kijk. Wij zijn aan dingen gewend 'omdat die nu eenmaal altijd zo zijn'. Iemand als de eigenaar van Knock Out is aan andere sporten of het bedrijfsleven gewend en ziet dat dingen 'daar helemaal niet nu eenmaal zo zijn'. Hij stelt vragen. Wij denken erover na en krijgen ook andere inzichten. Jeroen en ik zijn ervan overtuigd dat een deel van het grote succes van Sjef Janssen te danken is aan het feit dat hij oorspronkelijk niet uit deze sport kwam! Hij heeft een frisse kijk. Daar kun je veel succes mee hebben in het leven".

**Echtgenoot Jeroen Hulsman, Frenk Jaspers en Marie-José op de door M. van der Meer gefokte Murphy (Iglesias x Elcaro x Rinaldo). "Sinds twee weken hebben we Lauw van Vliet als mede-eigenaar uitgekocht. Lauw wil altijd iets sneller verkopen dan wij, wij willen altijd iets langer doortrainen, vandaar", vertelt Marie-José.**

