

# Hamlet

## Springpaardenvererver uit bewezen moederlijn



Foto: Jacob Melissen

*Hamlet is weliswaar op leeftijd, maar nog steeds fit en gezond. Als achtjarige liep hij al op het allerhoogste niveau, nu houden zijn nakomelingen de eer hoog.*

**Hamlet is eigenlijk de hoofdfiguur in het wereldberoemde en gelijknamige toneelstuk van de Engelse schrijver William Shakespeare. De naam van het Deense Koningskind en zijn gevleugelde woorden “to be or not to be, that’s the question” dateren al van eeuwen geleden. De KWPN-hengst Hamlet is van recentere datum, maar om de vraag van zijn illustere naamgenoot te beantwoorden: de moderne Hamlet is al vanaf het begin nadrukkelijk aanwezig geweest; eerst tijdens de Hengstenproef in Duitsland, vervolgens deed hij het geweldig in de sport en nog later als vader en grootvader van een aantal geweldige springpaarden. Met natuurlijk zoon en Olympisch kampioen 2008, Hickstead als absolute uitschieter!**





Foto: Jacob Melissen

*Hickstead viel als jong paard niet speciaal op, maar werd in 2008 wel Olympisch kampioen Springen in Hong Kong met Eric Lamaze.*

Hamlet's vader Nimmerdor heeft eigenlijk geen verdere toelichting. Deze in 1972 geboren hengst is van onschatbare waarde geweest voor de Nederlandse springpaardenfokkerij. Hij heeft een groot aantal geweldig springende nakomelingen nagelaten en met Albert Voorn in het zadel gaf Nimmerdor zelf het goede voorbeeld door tot op internationaal niveau succesvol te zijn. Naast Hamlet leverde Nimmerdor tevens de voor de KWPN-goedgekeurde en eveneens internationaal springende zonen Ahorn, Hamilton, Heartbreaker, Wisconsin en Zadok. In 1999 werd Nimmerdor uitgeroepen tot 'Hengst van de Eeuw'. Vier jaar later overleed deze fantastische vererver op eenendertigjarige leeftijd. Nimmerdor was een zoon van de dertien jaar oudere Farn. Deze van origine Holsteiner hengst Farn werd gefokt bij Martin Thörmahlen, toch wel een van de meest vooraanstaande paardenfokkers

van Duitsland. Naast Duits bloed voerde Farn ook nog een forse scheut Arabisch en Engels Volbloed. Farn werd door een vooruitstrevende fokleiding in 1963 voornamelijk naar Nederland gehaald om te helpen bij de omvorming van het zware Groninger Paard tot een moderner rijpaard. Nimmerdor werd geboren uit stermerrie Ramonaa. Zij werd door haar eigenaar, de heer Dijkstra ingezet voor lichte landbouwwerkzaamheden en was daarnaast actief in de landelijke dressuur- en springsport. Haar halfbroer Orpheus (v.Marco Polo) maakt furore als internationaal springpaard. Hun beider moeder, de preferente Friedhilde II is op haar beurt een dochter van Senator (v.Paladijn en hij komt weer uit de legendarische Morgenster. Deze Holsteinse preferente modelmerrie kwam in begin jaren vijftig samen met een aantal andere merries van Duitsland naar Nederland en is van bijzondere

waarde geweest voor de Nederlandse fokkerij. Morgenster was een uitzonderlijk mooie, voor haar tijd, hele moderne merrie en zij werd naast Senator tevens de moeder van de preferente Groninger stemhengst Sinaeda (v.Camillus). De KWPN-goedgekeurde Tolbert is via moeder Milea (v.Verdi) een kleinzoon van Morgenster. Ramonaa was een dochter van de Engels Volbloed, Koridon xx. Deze in België geboren voshengst is lange tijd actief geweest op de renbaan en schreef een flinke reeks overwinningen op zijn naam. In zijn actieve renperiode dekte hij incidenteel een vol- of warmbloedmerrie. Pas als dertienjarige hengst werd hij KWPN-goedgekeurd en vaker ingezet voor de dekdienst. Hij zorgde voor een aantal fijne springpaarden, zoals de bekende Puissance-winnaar The Saint en het internationale militarypaard Icarus. Koridon xx deed vooral opvallend goed werk in de vrouwelijke lijn. De moeder van het internationale springpaard



Foto: Dirk Caremans

*De zwartbruine ruin Ming (Hamlet x Dageraad) maakte tot op Grand Prix-niveau furore met de Belgische springruiter Guy Janssens in het zadel.*

en de KWPN-goedgekeurde Octrooi was een nakomeling van Koridon xx. De KWPN-hengsten Roeland, Optimaal, Odeon, Obarry en Creool hebben allemaal een grootmoeder van Koridon xx. Na Nimmerdor lukte het niet meer om Ramonaa drachtig te krijgen, maar deze nakomeling was natuurlijk al bijzonder genoeg.

### Balia-stam

De bewezen vererfer van sportpaarden, Notaris (v.Courville xx) tekent voor het vaderschap van Hamlet's moeder, de keurpreferente Dirbalia W. In de pedigree van Dirbalia W bevindt zich, naast het bloed van Courville xx via Notaris ook nog het bloed van Le Val Blanc xx en Poet xx, een stevige dosis Engels Volbloed dus. Zij komt uit merrielyn 34, fokfamilie 376. Deze zogenaamde Balia-stam is een doorgefokte Groninger stam met Holsteiner en Oldenburger invloeden en een scheutje Trakhener. Naast Hamlet is Dirbalia W tevens moeder van verschillende ster- en keurmerries, het internationale dressuur-

paard Kelud of Krestel (v.Goodwill), het internationale springpaard Mibalia (v.Lauriston) en de voor het verrichtingsonderzoek aangewezen Richmond (v.Voltaire). Daarnaast is ze grootmoeder van het 1.60-springpaard Eurocommerce Tobalio. Dirbalia's volle zus, de preferente elitemerrie Ebalia W is via de preferente elitemerrie Ibalia W (v.Nimmerdor) de grootmoeder van de KWPN-goedgekeurde Wonderboy. De moeder van Dirbalia W is de sterpreferente prestatiemerrie Webalia (v.Le Val Blanc xx). Zij komt op haar beurt uit de sterpreferente Rebalia (v.Marco Polo). Deze is op haar beurt weer een dochter van Tebalia. Deze preferente modelmerrie komt uit de sterpreferente Debalia (v.Professor) en is een dochter van Sinaeda. Zodat zowel in de vader- als in de moederlijn van Hamlet de bijzondere Morgenster haar stempel heeft kunnen drukken. De Balia-stam valt op door de vele predictaten bij de merries en door de forse hoeveelheid sportpaarden in haar geledere-

ren. Ondermeer de (internationale) springpaarden: sterruin Alverna (v.Andiamo Z), Enorm (v.Emilion), Eurocommerce Tobalio (v.Numero Uno), Glitter (v.Lector), First Choice (v.Notaris), Ibalia V (v.Voltaire), Ikaros (v.Derrick), Kamilia (v.Julio Mariner xx), Nino de Balia (v.Acrobaat), Nybalia (v.Darco), keurmerrie en Grote Prijzenpakker Nirmette (v.Ramiro), keurmerrie Sjarmette (v.Burggraaf), keurmerrie Obalia NL (v.Celano), Obalia JPP (v.Animo), Olympisch deelneemster in Los Angeles en keurmerrie Pybalia (v.Marco Polo), stermerrie Pybalia II (v.Hinault), Pan-Am (v.Vindicator), Sybalia (v.Kannan), Teknobalia (v.Burggraaf), Tabalia (v.Ginus), U2 (v.Calvados), Ubalia (v.Indoctro), Ursul (v.Numero Uno), Vobalia (v.Hors la Loi) en reservekampioen van het EK in Brussel, de keurmerrie Korenbloem O (v.Ahorn). In 2008 werd Abalia SMH (v.Chin Chin) Kampioen vrijspringen op het NMK in Ermelo. Naast goede springpaarden komen uit deze stam ook fijne dressuurpaarden. Zo werd Flemmingh-dochter



Sybalia Nationaal kampioen bij de elite-merries in de richting dressuur en werd elitemerrie Teronette (v.Florestan I) uitgebracht in de Nationale dressuur. Evenals de tweede bezichtigingshengst Olympus (v.Investment) en stermerrie Oebalia (v.Ferro). Chopin (v.Pele) was ZFDP goedgekeurd en Grand Prix dressuur. De stam kent nog meerdere goedgekeurde hengsten naast Hamlet en Wonderboy, zoals de KWPN-goedgekeurde Val D'Isere, de Zangersheide-hengst Consul de la Vie Z en de NAWPN-gekeurde Jacobean. Geen wonder dan ook, dat op de verschillende veilingen de veulens uit deze stam gretig aftrek vinden!

### Geslaagd experiment

Aloys Bolscher uit Tilligte was een bevoegen dierenarts met een duidelijke voorliefde voor paarden. Hij startte begin jaren zeventig zelf met het fokken van deze viervoeters. Hij verdiepte zich enorm in de fokkerij, was altijd bezig met de bloedlijnen en vergaarde op die manier veel kennis. Aloys kocht Dirbalia W als veulen bij de recent overleden Henk Wolbers uit Kortehemmen. Eigenlijk min of meer als experiment. Als veulen had namelijk moeder Webalia op het hoofd van Dirbalia gestaan. Hierdoor had het veulen een



Foto: Jacob Meijssen

*Nobles T (Hamlet x Fruhling) is eveneens Grand Prix-springen. Hij viel iedereen al op tijdens zijn deelname aan de IAN-finale met Frank van der Sloot op zijn rug.*

### Verrichting en vererving

Hamlet werd als vierjarige hengst aangeboden voor de KWPN. Als driejarige ging hij in 1992 eerst naar de 'Hengstleistungsprüfung' in het Duitse Medingen. Hier slaagde hij met een hoge score en was tweede van de zesentertig aangeboden hengsten. Een jaar later deed hij mee aan het verkorte KWPN-onderzoek en verbleef negentien dagen in Ermelo. Gedurende zijn periode daar was zijn stalgedrag normaal. Deze gehoorzame, vriendelijke en eerlijke hengst was correct afgericht en heel werkwilgig. In beweging viel vooral zijn sterke en veerkrachtige galop positief op. Alsmede zijn springtechniek. Tevens leek hij te beschikken over veel vermogen en was voorzichtig op de sprong. In 1994 werden zijn veulens aangeboden voor een veulenrapportage. Deze kwamen uit merries van meestal gemiddelde kwaliteit. De rijtypische veulens waren doorsnee sterk gebouwd, voldoende langgelijnd en dito ontwikkeld. Met mooie sprekende hoofden en een levendige uitstraling. Daarnaast konden ze sterk bewegen. In 2006

werden van Hamlet zijn elfjarige nakomelingen bekeken en aan de hand daarvan werd Hamlet definitief goedgekeurd. Voorzitter van de hengstenkeuringscommissie, Arie Hamoen: "Hamlet leverde met zoon en Olympisch winnaar Hickstead natuurlijk een heel bijzonder paard af. Maar hij heeft meerdere Grand Prix-springpaarden gegeven en zo af en toe ook nog een fijn dressuurpaard. Voor exterieur en beweging scoort Hamlet, allebei met een betrouwbaarheid van 92 %, 102. Dat betekent dat beide net iets boven gemiddeld liggen. Met eenzelfde betrouwbaarheid is de springindex van Hamlet momenteel 120. Hamlet heeft in zijn afstamming nog een flink percentage volbloed, een onmisbaar gegeven in de fokkerij van een modern topsportpaard. De maat is eveneens een positief punt van Hamlet; hij doet heel makkelijk een paar centimeter bij de stokmaat. Voor mijn gevoel past hij het beste bij merries, die wel goed in het rechthoekmodel staan en met souplesse bewegen, maar de maat missen."

kaakvergroeiing en leek de levensverwachting beperkt, omdat grazen moeilijk zou zijn. Maar Dirbalia bleek een overlever en kon eenmaal volwassen moeiteloos worden ingezet als fokmerrie. Hamlet is geboren op de stal van de familie Bolscher. Zoon Martin bewaart goede herinneringen aan deze tijd. "Ik ben niet zozeer een paardenmens, maar ik was destijds wel betrokken bij de fokkerij, omdat ik het leuk vond om dat samen met mijn vader te doen. Dat mijn vader een voorkeur had voor springpaarden, was natuurlijk niet vreemd, want in de regio Twente, waar wij woonden, lag in de sport heel duidelijk de nadruk op het springen en niet op de dressuur. Om zijn doel, een goed sportpaard fokken, te verwezenlijken, gebruikte mijn vader eerst merries van Gelderse origine en deze kruiste hij met de toen populaire Franse hengsten. Maar dat was niet zo'n succes, de nakomelingen die uit die combinatie geboren werden, vielen tegen, dus toen stapte hij al vrij snel over naar Groninger merries.





Foto: Dijk Caremans

*Fransman Thierry Pomel heeft momenteel een heel fijn paard aan Trappist (Hamlet x Hofnar). In 2007 werd Trappist reservekampioen bij de zevenjarigen in de finale van de VION-Cup.*

Hij had zich toen namelijk nog veel meer in de fokkerij verdiept en ontdekt dat Gronings bloed in de basis keer Duits bloed een extra kans op een fijn sportpaard gaf. Mijn vader verzamelde vervolgens een aantal goede merries om zich heen uit de Minka-stam, Lottie-stam, Zolinda-stam en natuurlijk de Balia-stam. Hij gebruikte alleen maar merries uit de betere fokstammen en dat resulteerde erin, dat we op gegeven moment bijna elk jaar met één of twee merries naar de UTV mochten. Een aantal van zijn paarden is ook Overijssels Kampioen geweest. Van Hamlet kan ik me herinneren, dat het best een goed gebouwd veulen was. Hoewel hij op gegeven moment wel erg slungelig leek, maar daar keek Hans Horn zo doorheen. Hij heeft namelijk Hamlet van mijn vader gekocht, want mijn vader hield in principe geen hengstveulens aan, die vond hij tussen de fokmerries gewoon te lastig. Mijn vader is in 1999 overleden, dus hij heeft nog wel meegemaakt dat Hamlet heel succesvol



Foto: Jacob Melissen

*In Wierden werd Tom Brinkman onlangs derde in de kwalificatie voor de Grote Prijs met Eurocommerce Tobalio. Deze Numero Uno-zoon is via moeder Obalia B een kleinzoon van de moeder van Hamlet.*

was op grote wedstrijden. Hij was als dierenarts altijd erg bezorgd, dat er teveel gevraagd werd van zo'n jonge hengst, maar hij was daarnaast natuurlijk erg trots, dat zijn fokproduct het zo goed deed. Het succes van de nakomelingen van Hamlet heeft mijn vader helaas niet meer meegekregen."

Toen Aloys Bolscher ongeneeslijk ziek werd, ging de latere inspecteur van de regio Drenthe, Klaas Iwema een keer bij hem op bezoek. "We hebben de hele avond, als fokkers en rasechte liefhebbers, over paarden gepraat, maar er stond in principe geen paard te koop. Een paar dagen later kreeg ik een telefoontje van de heer Bolscher of ik Dirbalia wilde hebben. Zo heeft hij voor zijn overlijden voor al zijn merries de passende fokker gezocht. Dirbalia heeft bij mij in combinatie met Voltaire, keurmerrie Sannebalia gekregen. Daarna heb ik haar gedekt met Concorde. Helaas lag voor de bevalling het veulen verkeerd en zijn beide overleden. Sannebalia heb ik als driejarige laten dekken door Royal Bravour. Hieruit werd Werna Balia geboren en zij doet het momenteel heel goed in Zwitserland. Inmiddels heb ik Sannebalia weer verkocht aan een andere fokker."

### **Fantastisch karakter**

Hamlet bracht zijn jeugd door bij Hans Horn: "Hamlet kwam uit een heel mooi

stammetje en van de vader van zijn moeder, Notaris, ben ik ook altijd gecharmeerd geweest. Die hengst heeft het heel goedgegaan in Nederland. Om die reden heb ik Hamlet dan ook gekocht. Toen ik voor de eerste keer bij hem ging kijken, viel hij me niet mee. Het was een groot en smal veulen, dat het eigenlijk niet zo best wilde doen. Ook later in de groep kon hij niet aarden. Dus daar heb ik hem uit gehaald en hij is min of meer alleen opgegroeid. Maar toen hij bijna drie jaar werd, kwam hij door zijn haren heen en begon hij op een echt paard te lijken. Ik heb hem eerst in Duitsland een hengstenproef laten lopen. Dat deed hij niet verkeerd en de juryleden daar lieten doorschemeren wel interesse in hem te hebben. Dus toen heb ik hem aangeboden voor de keuring en werd hij goedgekeurd voor Oldenburg. Aansluitend heb ik hem voorgesteld bij het KWPN en daar werd hij ook geaccepteerd. Toen heb ik een helft van hem verkocht aan Cees den Oetelaar en is Hamlet naar het zuiden verhuisd. Bij mij reed Wim Schröder de hengst. In Brabant stapte eerst Arnold Boerekamps er op. Ik kan me nog herinneren dat hij er vierde mee werd in Lanaken tijdens het WK Jonge Springpaarden. Daarna nam de Noor George Remmen Hamlet over. De hengst had werkelijk een fantastisch karakter en dat heeft ook tegen hem gewerkt. Hij liep op achtjarige leeftijd in Wereldbekerwedstrij-





Foto: Jacob Meijssen

In 2008 werd Abalia SMH (v.Chin Chin) Reservekampioen van de driejarige springmerries tijdens CK Gorredijk en Kampioen Vrijspringen op het NMK in Ermelo. Overgrootmoeder Ebalia W is een volle zus van Dirbalia W.

## Hamlet op een rijtje

- 1989: Hamlet wordt geboren op 12 juli 1989 bij de familie Bolscher;
- 1992: Hij wordt reservekampioen op de "Hengstleistungsprüfung" in Medingen;
- 1992: Hij wordt probleemloos goedgekeurd voor het Oldenburger Verband;
- 1993: Hij wordt geaccepteerd voor het KWPN;
- 1994: Hij wint met Wim Schröder de Hengstencompetitie in de categorie A ;
- 1994: Hij is landelijk zeer succesvol op M-Niveau met Arnold Boerkamps;
- 1995: Hij wint menig Z- en ZZ-wedstrijd onder dezelfde ruiter;
- 1995: Tijdens het WK Springen in Lanaken wordt Hamlet vierde in de finale;
- 1996: Stapt George Remmen in het zadel. Hij rijdt met Hamlet verdienstelijk diverse Wereldbekerwedstrijden;
- 1996: Hamlet en George worden achtste tijdens de Grote Prijs van Helsinki;
- 1996: Hamlet en George worden vijfde in de Grote Prijs van Drammen;
- 1996: Hamlet en George worden derde in de Grote Prijs van Hickstead;
- 2008: Zoon Hickstead wordt in Hong Kong 2008 Olympisch Kampioen Springen;
- 2009: Drie kleinkinderen van Hamlet springen mee tijdens het EK in Windsor;
- 2009: Hamlet nog steeds 'alive and kicking'!

den en Puissances en deed altijd enorm zijn best, maar dat is natuurlijk veel te zwaar voor zo'n relatief jong paard. Ik had het op dat moment heel druk en dat is geen excuus, maar wat er met Hamlet gebeurde, liep allemaal een beetje langs me heen. Misschien was hij gezond gebleven, als hij minder had hoeven doen. Niemand die het weet, maar mijn ervaring is dat door goed management een spring-

paard het langste mee gaat. Als hengst heeft Hamlet eigenlijk niet zo heel veel gedekt. Het fokkersdenken is heel moeilijk in te schatten. We werden natuurlijk hier al bedolven onder Nimmerdor-bloed en misschien waren de fokkers wel een beetje uitgekeken op dat bloed en wilden ze iets nieuws of een commercieel interessante hengst. Hij is nu al op leeftijd, maar kan nog maar zo worden gebruikt; een bloedpaard met zo'n fantastisch karakter past in principe altijd."

### Mooi bloed

Nadat Hamlet geblesseerd was geraakt namen Joop van Uyttert en Rinus de Jong hem over van Hans Horn en Cees den Oetelaar. Joop: "Ik had destijds vanwege Peter Pan al vaak contact met Hans Horn en ik kende Hamlet dus al vanaf dat hij een jong paard was. Ik vond het een imponerende en mooie hengst. Ik heb hem gevolgd in de sport en daarin vielen mij zijn ongelooflijke karakter en instelling iedere keer weer op. Hij presteerde op jonge leeftijd al heel veel. Toen hij geblesseerd raakte en de sport voorbij was, konden Rinus de Jong en ik hem kopen voor een prijs die ons paste. Mijn klantenkring bestaat voor ongeveer 75 % uit fokkers van dressuurpaarden, maar ik wilde de springpaardenfokkers ook wat kunnen bieden. Hamlet was een opeen-



Foto: Jacob Meijssen

Keurmerrie Pybalia (v.Marco Polo) deed met Philippe Guerdat voor Zwitserland mee aan de Olympische Spelen in Los Angeles en was reserve voor Seoul vier jaar later. De ster preferente Obalia zit zowel in de stamboom van Hamlet als van Pybalia.





Foto: Jacob Melissen

*De keurmerrie Korenbloem O (v.Ahorn) werd Europees reservekampioen merries in Brussel. De preferente modelmerrie Tebalia is de bindende factor tussen haar en Hamlet.*

stapeling van mooi bloed, natuurlijk de stempelhengst bij uitstek Nimmerdor, maar ook Sinaeda en Marco Polo. Bovendien beschikte Hamlet over een mooi exterieur en een supergalop. Vooral om dat laatste wordt hij nog regelmatig gebruikt op een dressuurpaard. Hij heeft eigenlijk van de fokkers niet de waardering gekregen, die hij zeker verdiende. We hebben er hard aan moeten werken om merries voor hem te krijgen. Hij stond bij Rinus op de vrachtwagen als padhengst en zodoende dekte hij nog wat. Hij heeft zeker niet de allerbeste merries gehad, daarom is het natuurlijk geweldig dat een zoon van hem vorig jaar Olympisch kampioen werd. En dat de vader van 's wereld's beste springpaard een stal heeft op een dressuurdekstation! Wat mij steeds meer opvalt in de nafok van Hamlet, is dat hij het ook zo goed doet in de moederlijn. Kijk maar eens naar de startlijst van het EK in Windsor. Maar liefst drie deelnemers op dat zware niveau, Night Flight, Talk About Me en Rancorado, komen uit een Hamletmoeder! De laatste is een combinatie van Gran Corrado keer Hamlet. Er zijn in totaal twaalf nakomelingen uit een dergelijke combinatie en daarvan lopen er momenteel vijf op internationaal niveau, heel apart toch! Er zijn inmiddels meer fokkers, die het zien en Hamlet heeft dit jaar nog vijftig merries gedekt. Hij sluit ook nog prima aan bij de moderne fokkerij. Niks achter-

haald of ouderwets; kijk ook maar eens naar Indoctro. Die is één jaar jonger, maar de Kampioen van de Hengstenkeuring dit jaar was een Indoctro. "Quirin van Erp, hengstenhouder uit Boekel kocht na het overlijden van zijn hengst Ircolando van Joop van Uyttert een gedeelte van Hamlet. Daar heeft hij nooit spijt van gehad: "Een geweldig springpaard. Op zesjarige leeftijd liep hij Z en twee jaar later deed hij al mee aan de

Wereldbekerwedstrijden. Eigenlijk veel te gek en toen hij die peesblessure opliep op een buitenlandse wedstrijd, was het voor hem met de sport meteen over. Ik ben nog eens bij zijn vaste ruiter George Remmen op bezoek geweest, die was destijds al ongeneeslijk ziek. We hebben het toen ook nog over Hamlet gehad. George vond de hengst heel bijzonder en noemde Hamlet het beste paard, dat hij ooit had gereden. Maar toen de fokkers Hamlet niet langer op wedstrijd zagen, verdween ook hun belangstelling voor die hengst. Het is denk ik een beetje, 'uit het oog, uit het hart.' Het kan echter geen toeval zijn, dat er tijdens het laatste EK in Windsor maar liefst drie kleinkinderen van hem meeliepen. Hamlet geeft in de moederlijn veel goede springpaarden. In zijn moederlijn zit Marco Polo en die heeft, volgens mij, Nederland groot gemaakt voor wat betreft springpaarden, maar datzelfde Marco Polo-bloed zit bijvoorbeeld ook nog in Totilas. Hamlet is als paard heel bijzonder; een klein kind kan er alles mee doen, maar in zijn omgang met andere paarden is hij duidelijk hengst. Hij staat het ene jaar bij Joop en het andere jaar bij mij op stal. Als hij hier is, voelt hij zich de koning van stal en bekijkt alles. De intelligentie straalt er van af en dat geeft hij door aan zijn kinderen. Die zijn nuchter, maar hebben veel bloed, werklust en inzet. Ondanks dat hij zelf niet meer jong



Foto: Jacob Melissen

*Flemmingh-dochter Sybalia werd Nationaal kampioen bij de elitemerries in de richting dressuur. Grootmoeder Ebalia W is een volle zus van de moeder van Hamlet, Dirbalia W.*



is, geeft hij moderne, rijtypische nakomelingen met veel ras en uitstraling. In de handel zien mensen graag een Hamlet. Je zult ze niet snel tegen komen op Marktplaats, meestal hebben ze voor die tijd al een goed plekje gevonden! ”

### Ongecompliceerd en superbraaf

Arnold Boerekamps runt tegenwoordig een spring- annex trainingsstal in Millheeze. Hij is een tijd lang de ruiter geweest van Hamlet: “Ik heb hem gereden vanaf dat hij vijfenhalf jaar was. Daarvoor had Wim Schröder er al de Hengstcompetitie in de categorie A mee gewonnen. Ik ben hem gaan starten in de klassen M en Z en op het laatst startte ik hem af en toe een keer nationaal. In Ermelo werd ik destijds geselecteerd voor het WK Jonge Springpaarden op Zangersheide. Daar stond een hele zware eerste ronde; een serieuze proef. Hij bleef foutloos en ik heb toen in de barrage flink hard gereden. Uiteindelijk werd Hamlet vierde en dat was natuurlijk heel mooi. Hij verbaasde me echt zo gemakkelijk als dat hij het daar deed. Ik vond het sowieso altijd een heel fijn paard om te rijden, groot, maar toch heel vlug en met heel veel bloed erin. Hij had een hele fijne galop en veel vermogen. Daarbij was hij nuchter en ongecompliceerd, gewoon superbraaf. Waar je ook met hem reed, hij lette nergens anders



Foto: Jacob Meissen

*De KWPN-goedgekeurde Wonderboy komt uit dezelfde moederlijn als Hamlet. De grootmoeder van Wonderboy is een volle zus van Hamlet's moeder Dirbalia W.*

op, dan op zijn werk. Ik heb met hem wel eens een Jonge Paarden-proef bij Tops in Valkenswaard gereden, dat is dan best een druk terrein met allemaal vlaggen en zo, maar hij keek er nog niet naar. Na mij is Hamlet naar George Remmen gegaan. Dat klikte ook heel goed en daar werd hij volgens mij als zevenjarige al derde in de Grote Prijs van Hickstead.” Het gelijknamige paard heeft ook een paar jaar op stal gestaan bij Arnold: “Ik heb eigenlijk

nooit veel nakomelingen van Hamlet gereden. Misschien zijn er niet zoveel en ik ben natuurlijk afhankelijk van de paarden, die ik van de eigenaren aangeboden krijg om te trainen. Hickstead heeft wel bij mij in training gestaan, vanaf dat hij vierehalf was tot zijn zesde jaar. Hij was toen al bij het NRPS goedgekeurd en zodoende heb ik hem ook in de Hengstcompetitie gereden. Dat hij zo goed was, had ik niet in de gaten en eigenlijk bijna niemand. Zolang hij bij mij stond, was hij namelijk te koop, maar er kwam geen mens om. Terwijl Hickstead het eigenlijk heel goed deed; als hij twintig keer mee op wedstrijd ging, dan was hij achttien keer dubbel nul. Hij heeft als jong paard echt niet laten zien wat hij in huis had. Hij sprong zeker niet spectaculair en ik denk dat er daarom mensen waren, die twijfelden of hij wel genoeg vermogen had voor het grote werk. Zo zie je maar, hoe moeilijk het is om te voorspellen of een paard een echte wordt! In de manieren en de inzet leken vader en zoon wel op elkaar. Met het verschil dat als Hamlet een fout maakte, hij daarna altijd beter sprong. Maar als Hickstead een balk aftikte, dan verkrampte hij snel daarna en hield zich iets vast in de rug. Die was toch wat sensibeler. Ik vind het wel apart dat ik allebei deze wereldpaarden heb gereden!”



Foto: Jacob Meissen

*Dat Hamlet het goed doet in de moederlijn wordt ondermeer bewezen door Rancorrado, deze zoon van Gran Corrado komt uit Hamlet-dochter en keurmerrie Marijeska. Rancorrado sprong recent mee in de finale van het EK in Windsor en is momenteel het toppaard van Cian O'Connor.*

