

Vivaldi

Grossiert in geweldige karakters

In het rijtje van opvallende vererfers van het laatste decennium hoort zeker ook Vivaldi thuis. Hij mag dan vorig jaar zelf zijn sportieve carrière met Hans Peter Minderhoud afgesloten hebben met een fantastisch optreden tijdens de Hengstenkeuring, zijn nakomelingen doen nog iedere dag van zich spreken en doen op ieder kampioenschap bovenaan mee.

TEKST: GEMMA JANSEN • BEELD: DIRK CAREMANS E.A.

Hans Peter Minderhoud:
“Vivaldi was een vrolijke donder, die iedere dag zin had om te werken.”

Vivaldi werd geboren bij Antoon Versantvoort in Sint Oedenrode. Zijn fokker keek raar op toen het vosveulen achter de merrie lag, want in de familie kwamen voornamelijk donkere paarden voor. Vivaldi groeide voorspoedig op en zijn fokker besloot hem op te geven voor de hengstenkeuring. Er bleek meteen belangstelling voor de hengst te zijn en hij werd verkocht aan Ad Valk en Joop van Uyttert. Later komt hier ook nog Ton Kies van dressuurstal Exquis bij. Op de KWPN Hengstenkeuring in Den Bosch werd Vivaldi uitgenodigd voor de kampioenskeuring, waarin hij derde werd. Tijdens zijn finalerondje door de baan bleek uit het spontane applaus dat deze grootramige vos in korte tijd al de nodige fans om zich heen had verzameld. De 1.72m-metende Vivaldi slaagde voor zijn verrichtingsexamen met onder meer met een 8,5 voor zijn stap, draf en aanleg als dressuurpaard. Voor zijn galop liet hij zelfs een 9 noteren. Ook zijn eerste veulens worden positief beoordeeld en omschreven in de rapportage van de afstammelingenkeuring. Het spreekt van ‘zeer goed ontwikkelde veulens met veel uitstraling. De veulens bewegen met een goede beentechniek, hebben veel souplesse en een goede zelfhouding’. Vrij snel na zijn goedkeuring ging Hans Peter Minderhoud hem rijden. Als vierjarige was Vivaldi nog te jeugdig en te slungelig om echt indruk te maken tijdens de Pavo Cup, maar hij revancheerde zich als vijfjarige overtuigend. Gastruiters Carl Hester en Seth

Boschman deelden tien uit aan de voshengst en Carl noemde hem zelfs de beste vijfjarige waar hij ooit op had gezeten. Vivaldi won dan ook met overmacht. Vivaldi heeft bij Hans Peter altijd een streepje voor gehad: “Hij is heel mooi om te zien en heeft een geweldige uitstraling. Naast een goede stap en galop, kon hij ook nog eens supermooi draven en beschikte voor een topsportpaard over een onmisbare eigenschap; hij was absoluut niet lui. Het was een vrolijke donder, die eigenlijk iedere dag van de week wel zin had om te werken en in de training graag zijn best voor me deed.”

Op de banken

In 2008 won Vivaldi drie hengstencompetitiewedstrijden in de klasse Z. Zijn spraakmakende optreden tijdens de finale in Den Bosch leverde hem zelfs een tien voor de draf op. In 2010 was hij topaanvoerder van hengsten voor de tweede bezichtiging. Tijdens de kampioenskeuring op de Hengstenkeuring in 2011 lopen maar liefst twee van zijn zonen, Dude en de later goedgekeurde Desperado, mee. Eerstgenoemde wordt reservekampioen en de andere mag aansluiten als vierde. In datzelfde jaar brengt Hans Peter Vivaldi uit in de Lichte Tour en met succes, want de scores zijn 73% en hoger. Een jaar later schittert hij tijdens de Hengstenkeuring in de VHO Trofee en wint deze. Op hetzelfde evenement mag een Vivaldi-zoon als eerste opstellen tijdens de kampioenskeuring; zijn

Vivaldi staat bekend om zijn fijne karakter, enorme voorbeengebruik en souplesse. Zijn kinderen lijken wat dat betreft in zijn voetsporen te treden.



HENGSTEN

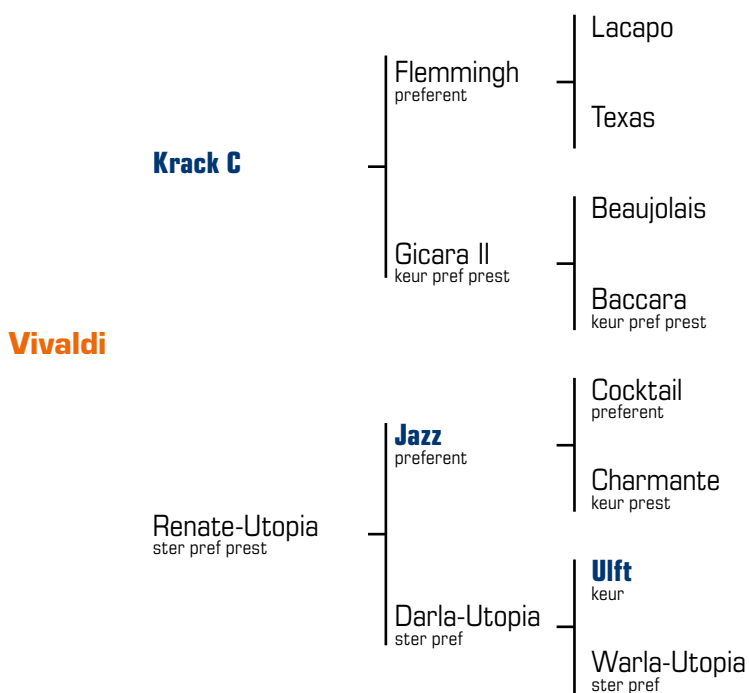


Joop van Uytert:
 “Na de eerst keer
 dat ik hem zag,
 liet Vivaldi me
 niet meer los.”

zoon Etoine (mv.Balzflug). Het jaar 2013 is het jaar dat Vivaldi zijn succes in de VHO-rubriek prolongeert. Zijn zoon Ferdinand is een dag later het duurste geveilde dressuurpaard tijdens de KWPN Select Sale. Vivaldi krijgt tijdens zijn presentatie op de hengstenkeuring in 2014 het publiek opnieuw op de banken tijdens een show. Hoewel Vivaldi nooit is uitgebracht in de Grand Prix lijken de fokkers deze bijzondere voshengst toch collectief in hun hart gesloten te hebben.

Goede genen geven garantie

Vivaldi beschikt van zowel vaders- als moederskant over goede genen. Vader Krack C werd geboren uit de keur preferente prestatiemerrie Gicara II. Haar moeder is de UTV-merrie Baccara (v.Ulrich). Haar grootmoeder Lady Cara (v.Uppercut xx) en diens moeder Gicara (v.Eratosthenes xx) stammen beide af van een volbloed. Krack C won als jonge hengst met Nick Wagman twee keer de Pavo Cup. Zijn Amerikaanse ruiter roemde ‘the will to please’ van Krack C, een fijne eigenschap die bij Vivaldi, maar ook bij zijn nakomelingen duidelijk verankerd is. Na Nick klom Anky van Grunsven in het zadel van de expressief bewegende Krack C en zij bracht de bruine hengst succesvol uit in de internationale Grand Prix. Vivaldi’s moeder Renate-Utopia komt uit de wijdverbreide Utopia-stam, waaruit een groot aantal sportpaarden, zowel in de dressuur- als springrichting, voortkomt. Vivaldi was haar eerste veulen. Daarna volgde onder andere de San Remo-dochter Wiona-Utopia die als driejarige eerst kampioen werd op de CK Veghel en een maand later nationaal kampioen. Deze elitemerrie is uitgebracht in de ZZ-Licht dressuur. De vader van Renate-Utopia is een van ‘s werelds beste dressuurpaardenmakers: Jazz. Jazz is een echte stempelhengst en tekende voor het vaderschap van een groot aantal voor het KWPN en andere stamboeken goedgekeurde zonen en kleinzonen. Daarnaast komt zijn naam opvallend vaak voor als vader van hoog gedoteerde merries in de lijst met de hoogste fokwaarden. De preferente



3



4



HENGSTEN

hengst heeft inmiddels ook een fors aantal nakomelingen dat met verve hun vader vertegenwoordigde op het hoogste niveau, waaronder het olympiadepaard Parzival, Tango, Nartan, Ojay, Premier en Robin Hood. Als sportpaard is Jazz inmiddels al even met pensioen, maar hij werd uitgebracht in de Grand Prix door zowel Tineke Bartels als Kirsten Beckers.

Aartje naar hun vaartje

Vivaldi heeft inmiddels zes voor het KWPN goedgekeurde zonen, te weten Geniaal (mv.Ferro), Ferdinand (mv.Havidoff), Eye Catcher (mv.Tango), Expression (mv.Vincent), Dream Boy (mv.Ferro) en Desperado (mv.Havidoff). Opvallend is dat de vier laatste hengsten zich wisten te kwalificeren voor het WK jonge dressuurpaarden in Verden en daar heel goed presteerden. Zo pakte Dream Boy in 2014 in de finale de bronzen medaille en eindigde Desperado bij de beste tien. Het optreden van Eye Catcher was vorig jaar in Verden goed voor de derde plaats en hij prolon-

geerde afgelopen zomer dit succes. In diezelfde finale eindigde Expression op de mooie zesde plaats. Ook zijn andere nakomelingen eindigen met hun expressieve bewegingsvorm en werkwillige karakter meestal in de bovenste regionen. Zoon Dancer (mv.Tango) won op het WK Verden in 2014 de gouden medaille. Fenix (mv.Houston) ging dit jaar in Ermelo overtuigend aan kop in de Pavo Cup voor vijfjarigen en de winnares bij de vierjarigen, de elitemerrie Guadeloupe-Beau (v.Bordeaux), komt uit een dochter van Vivaldi. Vorig jaar werd de Pavo Cup gewonnen door Fanita, een volle zus van de goedgekeurde hengst Desperado. Hun volle broer Chinook won met Emmelie Scholtens in 2010 de VWF-dressuur bij manege Prinsenstad. Tijdens de Pavo Cup behaalde hij in de finale de fraaie tweede plaats. Een jaar later werd de prestigieuze VWF-trofee eveneens gewonnen door een Vivaldi-zoon, namelijk Darshan (mv.Welt Hit II) die nu in het ZZ-Zwaar

1. Fenix was tijdens de KWPN Kampioenschappen dit jaar de onbetwiste winnaar van de Pavo Cup bij de vijfjarigen.
2. In 2014 was Dancer de winnaar én de ontdekking van het WK jonge dressuurpaarden in Verden bij de zesjarigen.
3. Fanita is een volle zus van de KWPN-hengst Desperado. Op de NMK deed ze mee in de finale en als vierjarige won ze de Pavo Cup en liep ze een top-IBOP.
4. Eye Catcher behaalde tijdens het WK jonge dressuurpaarden zowel vorig jaar als dit jaar de bronzen medaille.

VERERVING VIVALDI

De dressuurindex van Vivaldi is 137, met een betrouwbaarheid van 91%. Zijn exterieurindex en index voor vrijbewegen zijn met respectievelijk 115 en 117 (95% btbh) zeer hoog. Vivaldi fokt duidelijk vergrotend (109). Ook geeft hij duidelijke rechthoeksmodellen (93) en een zeer lichte hoofd-halsverbinding (87). De halzen zijn lang en verticaal (89). Verder zijn de schoften hoog (91), de schouder is schuin (92) en de rug wat strak (93). De croupe is lang (87) en recht (109). De hoefvorm is vaak breed (94), de verzenen laag (112) en de kwaliteit van het beenwerk hard (94). In alle gangen valt de ruimte op (s.80, d.85, g.87). De draf is verder soepel (86) en krachtig (92) en de galop heeft afdruk (94) en balans (90).

Genetisch profiel

		btbh:		gemiddeld			
		+	+	+	+	+	+
Dressuur	laag	91%			137		hoog
Exterieur	laag	95%			115		hoog
Vrij bewegen	laag	95%			117		hoog
OC-gezondheid	laag				n.v.t.		hoog
Stokmaat	klein	95%			109		groot



uitkomt. In 2012 ging opnieuw een Vivaldi-nakomeling aan kop. Deze Entertainer (mv.Voltaire) werd geroemd om zijn bewerkbaarheid en fraaie techniek in beweging. Botticelli (mv.Koss) uit Vivaldi's eerste jaargang deed een paar maanden geleden mee aan het EK Young Riders in Vidouban. De in 2007 geboren Vitalis (mv.D-Day) wordt uitgebracht in de Intermediaire I, leeftijdgenoot Cennin (mv. Donnerhall) en Crespin B (mv.San Remo) komen uit in de Lichte Tour. Colt Sollenburg heeft winstpunten in het ZZ-Zwaar en dit geldt ook voor Calibra (mv.Juventus). Captein (mv.Voltaire) is succesvol in de klasse ZZ-Licht, evenals Daylight (mv.Rosario) en Daristo (mv.Houston).

Kampioenen

Niet alleen als sportpaard doen de nakomelingen van Vivaldi het goed, ook op het keuringsterrein laat hij van zich spreken. In 2007 werd dochter Ciana's Frederique nationaal veulenkampioen. In de top tien dressuurveulens van dat jaar zitten nog twee Vivaldi-nakomelingen. Een jaar later eindigen maar liefst acht veulens van hem bovenaan tijdens de verschillende CK's en dochter Damara werd nationaal kampioen. Eenmaal volwassen lijken de Vivaldi's niets in te boeten aan schoonheid en expressie in beweging. In 2010 liepen maar liefst vier dochters van hem mee in de kopgroep op de Nationale Merriekeuring, waaronder de kampioen Crisjena en de reservekampioen Cabola. Een jaar later

bezette dochter Dolana een plaats in de top tien van de NMK. In 2013 deden maar liefst drie merries mee in de finale van de NMK; toevallig alle drie uit een Havidoff-moeder. Vivaldi viel als jong paard al op tijdens de keuringen en onder het zadel. Hoewel we hem zelf niet meer in de dressuurring zullen zien, zal iedereen die hem live mocht zien zich de expressie en het gemak van de voshengst herinneren. Zeker nu blijkt dat we dit ook terugzien in zijn kinderen. ●

- 5. Crisjena was in 2010 het prachtige kopnummer tijdens de finale van de NMK.**
6. In 2014 won Dream Boy de bronzen medaille op het WK jonge dressuurpaarden en start inmiddels succesvol in het ZZ-Zwaar.

BLIJ MET KARAKTER

Vanaf dat Joop van Uytert de voshengst voor de eerste keer zag, was hij onder de indruk: "Wat hij los liet zien was heel apart. Ad Valk had de eerste keus, maar dat paard liet me niet meer los. Daarom heb ik Ad gebeld met de vraag of we die hengst samen konden kopen. Later is Team Exquis mede-eigenaar geworden en zo hebben we Vivaldi kunnen behouden voor de Nederlandse fokkerij en sport. Vivaldi staat hier in Heerewaarden en het gaat heel goed met hem, hij is in super conditie. Hij wordt alleen nog maar ingezet voor de fokkerij, maar thuis nog wel dressuurmatig bijgehouden. Vivaldi maakt mooie en moderne dressuurpaarden, die hij dan ook nog eens een fantastisch voorbeeld meegeeft. Je moet alleen een beetje op het achterbeen letten bij de merrie, dat moet voldoende krachtig zijn. Ze hebben gemiddeld een goede stap en draf en een fijne galop. Daarnaast is de rijdbaarheid van zijn nakomelingen een heel sterk punt in zijn fokkerij. Je maakt een hele grote groep ruiters blij met het karakter wat hij eigenlijk bijna altijd doorgeeft. Zijn verervingskracht is inmiddels ook in het buitenland ontdekt. Afgelopen seizoen heeft hij thuis de nodige merries bediend, maar ook via onze collega Paul Schockemöhle. Vivaldi heeft al verschillende goedgekeurde zonen in Duitsland, zoals Van Vivaldi. Deze is goedgekeurd voor verschillende Duitse stamboeken, maar ook voor Zweden en voor dit laatste land mocht hij naar het WK jonge dressuurpaarden in Verden. Vitalis is goedgekeurd voor Westfalen en Oldenburg en Livaldon staat ter dekking in Hannover. Het is gewoon absurd hoeveel van zijn kinderen en kleinkinderen het goed doen op keuringen en vervolgens weer presteren op jonge paardenwedstrijden, zoals de Pavo Cup en het WK of het Bundeschampionat. Van zijn oudste nakomelingen loopt inmiddels een aantal op Lichte Tour-niveau en daarmee wordt al gewerkt aan piaffe en passage. Binnen twee jaar lopen zijn eerste nakomelingen waarschijnlijk Grand Prix."