

PETER PERLEE Dressuurtrainer

Perlee krijgt energie van gedrevenheid

In zijn mooie stal in Maartensdijk ging de leerling van wijlen Piet Oothout gedreven maar voor de meesten

onopvallend zijn gang, totdat hij 'ineens' de eigenaar bleek te zijn van tweevoudig wereldkampioen Astrix. Een

eigenaar bovendien die al langer dan dertig jaar in en van en met de paardenwereld leeft. Het profiel van een

dressuurkenner die 'paarden ademt'.

Peter Perlee (51) haalt energie uit de gedrevenheid van mensen die net zo fanatiek zijn als hij. Observeren, denken en werken, dat is zijn adagio. Een adagio dat hij van wijlen Piet Oothout leerde. Tien jaar lang werkte hij dagelijks in Soest bij Piet Oothout van 7.30 uur tot 16.30 uur zonder een gulden te verdienen, maar hij deed niets liever. Hij dronk alle kennis op. 's Avonds gaf hij nog wat lessen voor de kost. "Piet Oothout was een fascinerende man. Hij ging er helemaal voor als je het echt wilde leren! Hij bracht Marjolijn Greeve met Lucky Boy naar de Olympische Spelen van Montreal in 1976, hij trainde Yvonne Dehnert en Loucky van Olphen. In mijn tijd kwam Anky van Grunsven met Prisco elke woensdagmiddag trainen, Henk van Bergen reed bij hem, Rien van der Schaft, Jo Willems", vertelt Peter Perlee. "De kennis die ik bij Oothout heb opgedaan, is nog steeds de leidraad van mijn leven. Hij schrok er bijvoorbeeld niet voor terug om ons zijn grootste fout te vertellen. Als springruiter was hij op een dag steeds een gaatje hoger gegaan tot het fout ging en het paard het vertrouwen helemaal kwijt was. Daar moet je met dressuur ook voor oppassen, zei hij. Je moet grenzen respecteren: tot hier en niet verder geldt zeker ook bij de scholing van een dressuurpaard! Respect is het woord. Als Oothout zelf op een paard klom, was

het een kunstenaar. Je zag niet dat hij wat deed, behalve aan de paarden! Observeren, denken en werken, daar gaat het werken met paarden over, zei hij dan. Elk paard is uniek. Zeg nooit, gisteren was het binnenbeen-buitenteugel, dus zal dat vandaag wel weer zo zijn: een paard is geen machine. Elk paard, elke ruiter, moet je op zichzelf bekijken, en elke dag weer opnieuw. En dan met liefde bekijken en er met respect mee aan het werk."

Lucky Boy

Tijdens zijn lesavonden in Hoofddorp kwam Peter Perlee zijn latere echtgenote Marijke Hofstra tegen. Zij kwam lessen met haar Z1-paard Roderick (v.Jagermeester). Na tien jaar Oothout begonnen voor Peter Perlee toen de tien jaar in Abcoude, waar hij boxen huurde bij een boerderij. "Ik had altijd twee paarden in opleiding die ik verkocht als ze een changement liepen en zo kon ik wat sparen. Marijke werkte toen nog overdag bij een reclamebureau en later bij de modeacademie. Toen deze stal in Maartensdijk van Jolande Glimmerveen te koop kwam, lag ik nachten wakker hoe ik dat zou kunnen financieren. Mijn geluk was dat Marjolijn Greeve terugkwam uit Canada. Zij wilde vier boxen reserveren en een tweede hypotheek verstrekken. Haar Olympische paard Lucky Boy is hier in Maartensdijk

33 jaar geworden! Ik vergeet nooit dat ik wissels om de pas met hem reed in Soest in de kleine binnenrijbaan van Oothout van 13 bij 26 meter. Hij deed het gewoon, en ik zat er op, geweldig!"

Nieuwe dimensie

Peter Perlee noemt zichzelf vooral een hobbyfokker. Maar zijn eerste merrie Estorale keur (Zaire uit Pastorale keur pref van Artilleur x Exilio xx) heeft vier tot Grand Prix geschoolde paarden voortgebracht. Een Wolfgang loopt Grand Prix in Engeland, een Farmer is Grand Prix-klaar en wordt door een Young Rider in Engeland gereden, een Lancet is in training bij Patrik Kittel en een Gribaldi is tot Grand Prix opgeleid, eveneens in Engeland. Door zijn KWPN-hengst Astrix (Obelisk uit Upshot ster van Olivi), met Emmelie Scholtens twee keer wereldkampioen in Verden, is er nu een professionele dimensie bijgekomen. "De verrichtingsjury in Stegeren had nog nooit een 10 gegeven voor karakter, dus het werd een 9,5", zegt Peter trots.

Het plan is om de door Eef en Leonie ten Bosch in Driel gefokte Astrix bij Peter en Marijke Perlee op stal verder op te leiden richting Grand Prix. Peter Perlee zegt: "Astrix prijkt tot onze trots op de cover van het hengstenkeuringsboekje. Erg leuk! Onze wereldkampioen heeft absoluut talent



Peter Perlee thuis in Maartensdijk met zijn fokproduct Charly Brown (Valdez x Polansky).

voor het hogere werk. Inmiddels zijn alle Grand Prix-oefeningen al aangesneden. De wissels om de pas waren helemaal niet moeilijk en voor piaffe en passage heeft hij ook veel talent! Het verder komen met dit plan vind ik geweldig. Astrix wil zo verschrikkelijk graag werken. Komend voorjaar zal hij waarschijnlijk wel een keer in de Prix St. Georges worden uitgebracht.”

Toegang

Zoals blijkt, vindt Peter Perlee het zelf trainen en opleiden nog steeds het allerleukste wat er is. “Elk jong paard met talent is weer een nieuwe uitdaging. Ik heb verschillende paarden op stal waar ik helemaal in geloof. Ik denk ook over allemaal na. Astrix was op jongere leeftijd heel rille-

rig. Hij gedroeg zich bijna als een volbloed. Maar van Piet Oothout, die ook jockey was geweest, heb ik geleerd om zulke paarden te bewerken. Veel meenemen naar andere terreinen is een goede werkwijze met zo'n paard. Ik deed dat geregeld met hem als vierjarige. En nu is het zo dat Astrix er meteen is, zodra je hem in de hand stelt. Blijf je maatjes, dan gaat hij voor je door dik en dun. Dat had Emmelie Scholtens ook onmiddellijk begrepen. Vanaf de allereerste minuut dat zij hem reed had ze een superklik met het paard. Zij voelde hem meteen aan. Ik werd er heel blij van.”

Sommige paarden nemen je helemaal voor zich in vanwege hun karakter, zegt Peter Perlee. “Ik heb een eigen gefokte,

nu vierjarige hengst van Valdez x Polansky die ook weer komt van mijn eerste Zaire-merrie Estorale. Hij is voorgesteld op de hengstenkeuring, maar toen was hij slap en al enorm aan het groeien. Inmiddels is hij 1,78m en waardeert hij zich enorm op in het werk, zo werkwillig en werklustig is hij. Heel erg fijn weer, zo'n karakter!”

Zijn zesjarige Painted Black-merrie Alina (uit Highness van Uniform x El Corona) stelt Perlee weer voor andere vragen. “Zij is even oud als Astrix en echt een talent over de benen, maar veel minder toegankelijk. Mijn opgave bij haar is om toegang tot haar te krijgen. Dat vraagt heel veel geduld en is bijna een spel. Een spel dat niet begint met ‘ik wil’. Ik weet zeker dat

het goed komt. Vergeleken met een jaar geleden loopt ze al veel meer van de grond. Natuurlijk gaat niet alles vanzelf en blijft haar scholing ook denktijd vragen. Tijd, tijd, het komt wel."

Pavo Cup

Als hij tijd heeft, is Peter Perlee bij jonge paarden te vinden. "Jonge paarden zien trainen en beoordelen vind ik het mooiste wat er is. Jonge paarden met talent zijn elke dag weer een uitdaging", zegt hij. Daarom is hij ook groot voorstander van de Pavo Cup. "Ik vind de formule Pavo Cup een echte kwaliteitsbeoordeling. Het is een zeer eerlijke manier van het beoordelen van een jong paard. Met het schakelen kun je beoordelen of een paard wil dragen. Geen onderdelen proefgericht laten uitvoeren op vaste punten, daar gaat het helemaal niet om bij een jong paard. Het gaat om het verruimen en de overgangen daartussen. Van mij zouden die zelfs nog meer gevraagd mogen worden! En het kan voor sommige paarden korter. Een kwartier is voor sommige jonge paarden te lang. Je hebt het al veel eerder gezien. De manieren in een overgang draf-stap zie je zelfs al bij een paard aan de hand."

Gevoel en verstand

De combinatie van karakters van ruiter en paard betekent ook veel in de opleiding. Over Emmelie Scholtens en Astrix is al genoeg gezegd. Stalamazone Daniëlle van der Groep rijdt succesvol wedstrijden met een paard van Stal Perlee. Wedstrijden op hoger niveau is nooit Peters ambitie geweest, maar hij geniet van de ambitie en gedrevenheid van Daniëlle die de kansen om te leren met twee handen aanpakt, net zoals Peter dat vroeger zelf heeft gedaan bij Oothout. Recent heeft hij zijn tweede paard aan Stéphanie Peeters te rijden gegeven, een tienjarige Jazz x Winckenburg uit de stam van Sturkenboom. "Stéphanie is heel nuchter en rustig. Ik wist dat zij met dit paard zo weg zou rijden en dat klopte. Het was haar eerste Jazz, zei ze. Ze start hem binnenkort in de Inter II." Eigenlijk is dressuurtraining vooral een kwestie van gevoel en verstand combineren, concludeert Peter. "Je kan ruitergevoel hebben, maar je hebt ook hersens nodig. Gevoel en verstand doseren, dat zie ik bij de besten om mij heen en dat probeer ik ook zelf toe te passen."



Dirk Caremans

Door de goedgekeurde zwarte hengst Astrix (v.Obelisk), met Emmelie Scholtens twee keer wereldkampioen in Verden, heeft de hobbyfokkerij van Perlee een professioneel tintje gekregen.

PETER PERLEE

Temperament

- | | | |
|--|---|-------------------|
| Rationeel | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Emotioneel |
| Optimistisch | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Pessimistisch |
| Haantje de voorste | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Kat uit de boom |
| <i>"Vroeger zat ik als een bok op de haverkist, nu denk ik een nachtje na voor ik reageer..."</i> | | |
| Onverstoorbaar | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Stressgevoelig |
| <i>"Marijke weet wel dat ik mogelijke ongelukken van dom gedrag met paarden graag voorkom. Ik probeer niets aan het toeval over te laten."</i> | | |
| Lange tenen | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Korte tenen |
| Workaholic | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Liever lui... |
| Perfectionistisch | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Kantjes eraf |
| Vol zelfvertrouwen | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Zoekt bevestiging |
| Impulsief | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Doordacht |
| <i>"Mijn gevoel is impulsief, maar ik denk ook veel."</i> | | |

Sociaal gedrag

- | | | |
|-------------------|---|--------------|
| Gezelligheidsdier | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Op zichzelf |
| Gangmaker | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Muurbloempje |
| Initiatiefrijk | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Afwachtend |
| Dominant | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Onderdanig |

Leervermogen

- | | | |
|--|---|----------------------|
| Taal | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Rekenen |
| <i>"Heb ik vooral van mijn vader geleerd, had een autogarage die mijn broer Frank nu leidt."</i> | | |
| Praktisch | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Theoretisch |
| Geduldig | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Ongeduldig |
| Door fouten maken | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Door schouderklopjes |
| Eigenwijs | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Open voor kritiek |

Het één of 't ander

- | | | |
|--------------------------------|----|--|
| <input type="checkbox"/> Ibiza | OF | <input type="checkbox"/> Wandelen in Wales |
| <input type="checkbox"/> Boek | OF | <input type="checkbox"/> Film |

"Tijdens sporadische vrije tijd thuis kijk ik een film, op vakantie pak ik een boek."

- | | | |
|--------------------------------------|----|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Radio 1 | OF | <input type="checkbox"/> Radio 538 |
| <input type="checkbox"/> Ochtendmens | OF | <input type="checkbox"/> Avondmens |

"Ik ben heel erg een ochtendmens. De paarden moeten zo vroeg mogelijk fris, getraind enz."

- | | | |
|---------------------------------------|----|--|
| <input type="checkbox"/> Stamppot | OF | <input type="checkbox"/> Rijsttafel |
| <input type="checkbox"/> Hengst | OF | <input type="checkbox"/> Merrie |
| <input type="checkbox"/> Audi A4 | OF | <input type="checkbox"/> Mitsubishi Pajero |
| <input type="checkbox"/> Spijkerbroek | OF | <input type="checkbox"/> Pantalon |
| <input type="checkbox"/> Competitief | OF | <input type="checkbox"/> Recreatief |

Wil je nog iets toelichten?

Ik constateer een ontwikkeling. Vroeger was ik rationeler met paarden. De schoorsteen moet roken. Maar nu verkoop ik een paard waar ik aan gehecht ben bijvoorbeeld niet naar Taiwan. Ik ben een stuk emotioneler geworden. Ik zie alles, onthoud alles. Ik ben trouw aan de mensen die mij aanstaan. En hoop dat zij dat omgekeerd ook aan mij zijn.