

Broere Valdez: verrichtingstopper die verwachtingen waar maakt

“Mooi, drie goede gangen en een fantastische wedstrijdinstelling”. Zo omschrijft amazone Kirsten Beckers haar huidige Lichte Tourtopper Broere Valdez (Houston uit Oase keur van Jazz). De negenjarige KWPN-goed gekeurde hengst beschikt niet alleen zelf over de kwaliteiten en ‘looks’ van een winnaar. Hij lijkt dit ook door te geven aan zijn kinderen, getuige de resultaten op keuringen en in de Pavo Cup.

Met zijn royale voorkomen, prachtige front en uitdrukkingvolle bewegingen is Valdez een imponerend paard in de dressuurring. Waar komen die kwaliteiten vandaan? Zijn vader Houston staat bekend als bewegingsvererver, en heeft daarop zijn positieve invloed laten gelden. De voshengst werd niet voor niets enkele jaren geleden op basis van zijn fokkerijkwaliteiten keur verklaard. Ook de invloed van Valdez' grootvader, de preferente Jazz, zie je terug. Jazz is op dit moment de beste dressuurverervende hengst van de wereld, en behoeft eigenlijk nauwelijks een verdere introductie. Zijn nazaten kenmerken zich door bergopwaartse dressuurpaardenmodellen en bewegingskwaliteit.

Eénmalig uitstapje

In deze beschrijving herkennen we Valdez. Maar om het puzzeltje nog meer compleet te krijgen, is een nadere kijk op de moederlijn nodig. Een moederlijn, die de nodige goede sportpaarden heeft gebracht, waarvan de meeste in de springsport lopen. Voorbeelden hiervan die direct op Valdez' grootmoeder Fenneke keur pref (Nabuur uit Barbara keur prest van Tangelo xx) teruggaan zijn de internationale springpaarden Viper (Clinton x Goodwill x Nimmerdor x Fenneke, ruiter Roberto Arioldi) en Uramé (Orame x Nimmerdor x Fenneke, ruiter Mieke Bosma/Giacomo Bassi). Jaap Koops fokte jarenlang met grootmoeder Fenneke, en kent de stam goed. “Eind jaren tachtig



Broere Valdez (Houston x Jazz) is succesvol in de Lichte Tour met Kirsten Beckers

was ik op zoek naar een goede merrie, waarmee ik mijn fokkerij wilde uitbouwen. Ik zag Fenneke, een opvallend paard, met een mooi front en goede bewegingen, dat het bovendien goed deed in springsport en op M-niveau liep. Ik kocht haar indertijd al voor een behoorlijk bedrag. Eigenlijk heb ik met Fenneke voornamelijk in de springrichting gefokt, al vind ik dat een goed springpaard ook goed moet kunnen bewegen en over

een aansprekend exterieur moet beschikken. Dat ik Fenneke dekke met Jazz was wat dat betreft echt een éénmalig uitstapje richting de dressuurrichting. Fenneke kon namelijk ook goed bewegen, en toen ze een jaar gast was, deed ze het leuk als dressuurpaard. Toen besloot ik haar een keer te dekken met Jazz, en dat resulteerde in Oase, de moeder van Valdez”, vertelt Koops. Als veulen was Valdez' moeder Oase

al groot en imponerend. “En een echte vechter. Ze is als veulen namelijk heel ziek geweest als gevolg van een navelontsteking. Ze gaven er niet veel meer voor, maar ze heeft zich er doorheen geslagen. Opvallend aan Oase is haar maat en front. Wat dat betreft lijkt Valdez als twee druppels water op zijn moeder. En ook in de veulens van Valdez, zie ik Oase en indirect Fenneke terug. Ze hebben allemaal dezelfde uitstraling, houding en manier van lopen. Ook in de omgang lijken ze op elkaar. Het zijn lieve aanhankelijke dieren, die op basis van vertrouwen alles voor je doen. Ga je onredelijk met ze om, dan vergeten ze dat echter niet zo snel.”

Karakter van de moederstam

Moeder Oase groeide uit tot een kast van een merrie van 1.76m. Ze werd als driejarige vlot ster verklaard en gedekt door Elms-horn. Uit deze combinatie werd keurmerrie Tamara geboren. Vervolgens werd Oase gedekt door Farmer en klaargemaakt voor de IBOP-proef. Die legde ze af met goede cijfers voor de dressuuronderdelen, waaronder een negen voor de stap, een acht voor de draf, een zeven voor de galop en een acht voor de aanleg als dressuurpaard. “Toen ze klaar werd gemaakt voor de IBOP proef stond Oase op een een stal in Lange-dijke. We hadden geen intentie om haar te verkopen, maar we werden benaderd door Ab van de Wal uit Boijl, die een dressuurpaard voor zijn dochter zocht.” En zo kwam

Eerste twee jaargangen opvallend

Een hengst die het goed doet in de sport, wekt verwachtingen voor de fokkerij. Valdez lijkt die verwachtingen waar te maken. Tot en met 2010 zijn er 258 nakomelingen van de hengst geregistreerd. Valdez dekte nooit grote aantallen. Maar kwaliteit leverde hij wel. Van zijn eerste jaargang kregen 13 merries het sterpredikaat toegekend (30% van de aangeboden merries). Waarvan de merries Capriche (mv. Negro) en Calafornië (mv. Krack C) het felbegeerde ticket voor de NMK kregen en daar mooie reclame voor hun vader maakten. Ook uit de tweede jaargang kunnen we enkele interessante en veelbelovende paarden noemen. Op de KWPN Hengstenkeuring werden twee hengsten aangewezen voor het verrichtingsonderzoek, waarvan Davinci (mv. Voltaire) mee liep in de kampioenskeuring. Beide aangewezen hengsten lopen mee in de najaarstest. Ook bij de merriekeuringen en Pavo Cup deden nakomelingen van Valdez van zich spreken. In de rubriek driejarige dressuurmerries liepen de kampioene van CK Flevoland Diamunde (mv. Osmium) en Dallas Top T (mv. Goodtimes) mee op de NMK. Bij de veulens vertegenwoordigde Gigolo (mv. Prestige) zijn vader. Dat de Valdez-nakomelingen zich in het gebruik positief ontwikkelen, bleek wel uit de Pavo Cup resultaten. Tijdens de voorselectie van de provincie Groningen, waren de nummers één en twee nakomelingen van Valdez. De met 80 punten beloonde Lumen Calvez (mv. Ferro) zagen we niet terug in Ermelo, maar de nummer twee van die dag Co Co Chanel (mv. Flemmingh) behaalde een finaleplaats. Ook Charly Brown (mv. Polansky) behaalde de halve finale in Ermelo. Opvallend in de fokkerij van Valdez is dat hij bergopwaarts gebouwde dressuurpaardenmodellen brengt met een sterke bovenlijn, maat (index stokmaat + 3,68cm) en goede bewegingen.

Oase bij Van de Wal terecht. Ab van de Wal is nog altijd blij met de merrie. “We hebben haar nog steeds en ze is nu drachtig van Westenwind. Indertijd kocht ik haar voor mijn dochter. Maar die had er uiteindelijk weinig tijd voor. Zo is ze in de fokkerij terecht gekomen. Haar eerste veulen dat bij ons geboren werd, was van Farmer. Ik verkocht dit hengstje naar een dressuuramazone in Schoorl.” Van de Wal koos vervolgens voor Houston als paringspartner voor Oase. “Ik ken Riekus Veninga vrij goed, en ik had indertijd een paar paarden

te veel. We maakten een deal. Ik zou meerdere merries met Houston dekken, en hij zou ervoor zorgen dat er een aantal verkocht zouden worden. En zo ben ik op Houston gekomen. Ik had daarnaast zeker ook vertrouwen in deze keuze. Van Houston komen in de regel goede lopers, en ik vond het wel passen. Ook al reageerden mensen in mijn omgeving niet allemaal positief. Die vonden de karakters van Houston en Jazz niet bij elkaar passen. Een bekende dressuurhandelaar wilde op basis van die combinatie niet eens naar het



Marije Tromp kocht de halfbroer van Valdez, genaamd Ufarmer (Farmer x Jazz) van fokker Ab van de Wal. De amazone selecteerde de zwartbruine ruïn in 2005 op de Pavo Cup van de CK van Noord-Holland voor Ermelo. Kort daarna werd Ufarmer verkocht aan Renate Langenberg die hem tot Z2- niveau uitbracht.



De vierjarige Co Co Chanel (Valdez x Flemmingh) behaalde met Monique van der Meij een finaleplaats in de Pavo Cup.



Dit jaar kreeg Valdez twee hengsten aangewezen voor het verrichtingsonderzoek. Hieronder Davinci (Valdez x Voltaire), die uitgenodigd werd voor de kampioenskeuring in Den Bosch. Beide Valdez-zonen lopen mee in de najaarstest.



Valdez-dochter Diamunde (mv.Osmium) was kampioene tijdens de CK in Flevoland, en liep tevens mee op de NMK van dit jaar.

veulen komen kijken. Ik hoopte dat het veulen het fijne karakter van de moeder zou hebben, en zo pakte het ook uit. Het karakter zit diep verankerd in deze stam. Zo diep, dat je het ook meestal weer terugziet in de kinderen van Valdez”, vertelt Van de Wal, die zuinig is op zijn stam en uit Oase de dochters Alies Oase (v.Krack C) en Elvira-Oase (v.Sir Oldenburg) aanhoudt voor de toekomst. Valdez zelf werd als veulente verkocht aan Peter Berkers van Stal de Drie Berken uit Oosterwolde. Die verkocht hem deels aan een Engelsman en bracht hem voor op de hengstenkeuring. Daar op de eerste bezichting zag hengstenhouder Lauw van Vliet uit IJsselsteijn de Houston-zoon voor het eerst. “Ik had dat jaar zelf weinig of geen jonge hengsten die erop leken, en was alle dagen in Ermelo. Op een gegeven moment kwam Valdez binnen. Een echt vaderdier, met veel front, een mooi hoofd, sterke bovenlijn en een ongelooflijk gebruik van het achterbeen. Heel apart, hij sprong er echt bovenuit. Valdez liet me niet los, en ik heb dezelfde avond Peter Berkers gebeld om hem te kopen. Hij kocht zijn mede-eigenaar uit, en zo heb ik Valdez in eerste instantie voor de helft gekocht. Het was een risico want hij was nog niet verder dan de tweede bezichting, maar als je ergens in gelooft, moet je er ook voor gaan. En geloofd heb ik altijd in dit paard. Door ziekte liep Valdez de hengstenkeuring in Den Bosch mis, en werd hij via de nakeuring aangewezen voor het verrichtingsonderzoek. En verder is het helemaal gelopen, zoals het lopen moest”, blikt Van Vliet terug.

Successenreeks

Tijdens het verrichtingsonderzoek ontwikkelde Valdez zich fantastisch. De rapportage spreekt van ‘zeer veel aanleg als dressuurpaard’, en dat is terug te zien in de cijferbalk die hij toegekend kreeg, waar hij met drie negens en één achtenhalf het beste jongetje van de klas was. Na deze fantastische test, verkocht Van Vliet de hengst aan Stoeterij Broere in Alblasterdam. “Ik wilde in eerste instantie niet verkopen, omdat ik veel vertrouwen had in dat paard, zeker ook voor wat betreft de fokkerij. Meneer Broere wilde hem graag hebben, en ik wist dat hij voor wat betreft kansen in de sport en management het niet beter zou kunnen treffen.” Bij Stoeterij Broere ontfermde stalamazone Kirsten Beckers zich vanaf het begin over de hengst. Ze vertelt: “Valdez was vanaf het begin een betrouwbare en eerlijke hengst. Wel was hij in het begin vrij druk. Toen we hem vaker per dag van stal haalden, en hij naast het rijden bijvoorbeeld ook dagelijks los mocht in de paddock of wei, werd hij snel rustiger.” Beckers reed mee tijdens de hengstencompetitie, maar daar viel Valdez niet eens zo enorm op. “Dat klopt, Valdez is echt een groot paard, en hij had toen hij jong was nog niet de kracht en afdruk, die sommige leeftijdsgenoten wel hadden. Hij heeft wel altijd een zeer goed achterbeengebruik gehad.” Toen de hengst zes jaar oud was, besloot Beckers hem voor een paar maanden bij de Zweedse dressuurruiter Patrick Kittel in training te zetten. “Valdez was groot en sterk, en ik kreeg hem niets geleerd. Om dat te doorbreken, moest er iets gebeuren. Het speelkwartiertje was

voorbij, maar ik kreeg dat maar niet uitgelegd. Patrick is een hele goede ruiter, en daarom heb ik hem gevraagd me met Valdez te helpen.” Achteraf gezien een goede beslissing, want toen Beckers de hengst terug kreeg, waren alle problemen verleden tijd, en begonnen de echte successen. Vanaf dat moment kwam Valdez pas echt tot zijn recht. Alles klopte in ene keer, en naast zijn imponerende front en voorkomen, had hij gewonnen aan afdruk en expressie in zijn draf. Beckers startte de hengst in het ZZ-Licht en werd verleden jaar kampioen in die klasse. “Ik was zo trots op hem. Dat kampioenschap werd in een bijrijng verreden. Naast de bijrijng waren vogelshows. Het ene na het andere paard schrok van de vogels en alles erom heen. Maar Valdez niet. Hij deed er juist nog even een schepje boven op, en we hebben top gereden. Dat is echt tekenend voor dit paard. Hij heeft een fantastische wedstrijdmentaliteit, en dat is echt een onbetaalbare kwaliteit voor een dressuurpaard”. Na het ZZ-L werd de zegetocht voortgezet in het ZZ-Z. En inmiddels zijn de eerste overwinningen in de Lichte Tour geboekt. Beckers: “Voorlopig blijf ik nog in deze klasse rijden, want we hebben nog niet zo lang geleden de overstap gemaakt. Thuis werk ik wel door naar het hoogste niveau. De specifieke Grand Prix-oefeningen, zoals passage en piaffe, hebben we aangesproken, die oefeningen leert hij wel. Dat in combinatie met zijn topmentaliteit, maken hem een paard, waar ik - maar ook de dressuurpaardenfokkers - nog veel plezier van kunnen hebben.”