

Keurhengst OO Seven

Erkenning voor laatbloeiër

OO Seven behaalde zijn mooiste resultaten op latere leeftijd. In de Grand Prix was hij succesvol met de Australiër David Shoobridge. En de zoon van Rubinstein uit de befaamde Bria-stam geeft zijn kwaliteiten onmiskenbaar door. Daardoor werd eerder dit jaar aan OO Seven het felbegeerde keurpredicaat toegekend.

TEKST: KARIN DE HAAN • BEELD: DIRK CAREMANS

OO Seven was als jong paard al een opvallende hengst met veel jeugd en charme. Als zoon van de vermaarde Rubinstein I, een hengst die zelf internationaal Grand Prix liep en uit een van de beste Duitse dressuurstammen komt, wekte hij verwachtingen. Temeer omdat zijn moeder, de Doruto-merrie Gelbria, een volle zus is van Barbria, het internationale dressuurpaard van Tineke Bartels en later Imke Schellekens-Bartels. OO Seven werd gefokt door Isabel van Gisbergen, die toen OO Seven geboren werd nog niet beschikte over een weide aan huis en de helft van OO Seven over deed aan haar vriendin Rian van de Wal die hier wel de beschikking over had. Isabel koos indertijd bewust voor Rubinstein I op haar Doruto-merrie. “De nakomelingen van Rubinstein I staan bekend om hun werkbare karakter. Daar was ik echt naar op zoek. Barbria stond bekend als een ‘kruidje roer me niet’, die trouwens als het erop aankwam wel altijd haar beste beentje voor zette in de ring. Ook Gelbria was een wat gecompliceerde en hete merrie. Nadeel van Rubinstein I was het soms wat trage achterbeen dat hij mee kon geven. Maar met dat achterbeengebruik zat het wel goed in de moederlijn, dus dat durfde ik wel aan.” Na zijn goedkeuring kreeg Imke Schelle-

kens-Bartels OO Seven te rijden. Zij reed hem succesvol in de Pavo Cup, de Hengstcompetitie en het WK Jonge Dressuurpaarden in Verden. Vervolgens behaalde zij enkele aansprekende overwinningen op Lichte Tour-niveau. Isabel: “Op een gegeven moment raakte OO Seven geblesseerd. Het ging lang duren om te herstellen. En we besloten hem hier thuis te laten revalideren.” Isabel was inmiddels getrouwd met echtgenoot Wil, en had daarmee haar burgerhuis verruild voor een woonboerderij met paardenaccommodatie. Toen de hengst hersteld was, mocht amazone Joyce Lenaerts OO Seven verder uitbrengen. “We zochten een geschikte ruiter, anders was het einde verhaal voor zijn sportcarrière. Dat vonden we zonde. We kwamen bij Joyce terecht en dat bleek een schot in de roos”, vertelt Isabel. Joyce herinnert zich de eerste kennismaking met de hengst nog goed. “Een geweldig paard, heel eerlijk, heel werkwilleg. Er zat nog wel wat werk aan, maar dat is logisch, hij was er een jaar uit geweest en kwam zo uit de revalidatie.”

Aanleg piaffe

De sleutel voor het succes bleek te liggen bij veel basiswerk en veel afwisseling. “OO Seven was er eentje die je niet iedere dag tussen dezelfde vier

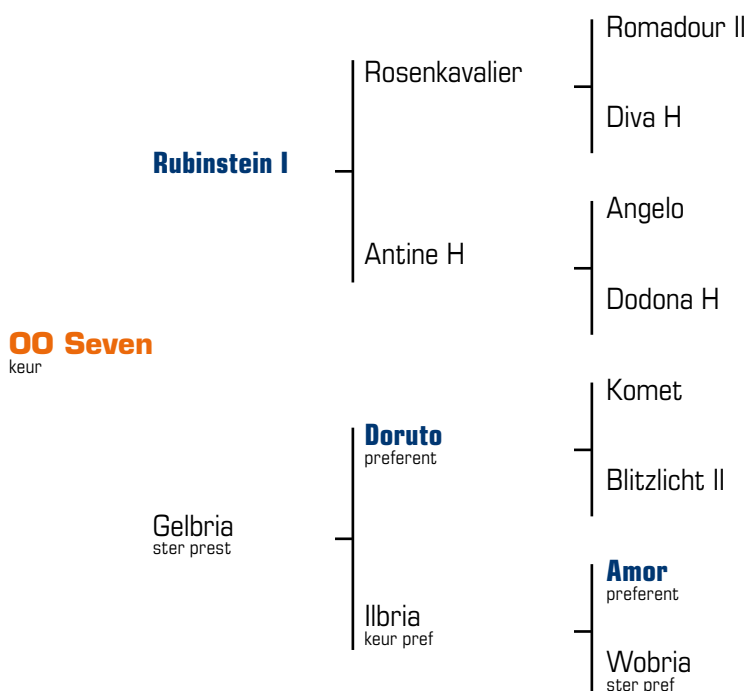
OO Seven onder
Joyce Lenaerts: "Het
was een enorm positief
ingestelde en plezierige
hengst om mee te
werken."





muren vol aan het werk moest zetten. Wat dat betreft moest je hem goed managen. Veel afwisseling geven. Een keertje in het bos rijden, lekker in de buitenbak, en maar zo nu en dan in de binnenmanege. Op zich trainde je wel gewoon, ook als je in het bos reed. Je kan prima je eners oefenen, of een stukje piaffe doen in het bos. Naast de training haalden we hem meerdere keren per dag uit stal. Al was het maar om lekker aan de hand te grazen. OO Seven was een enorm positief ingestelde en plezierige hengst

om mee te werken. We maakten snel vorderingen. En toen kwam de Grand Prix in zicht. OO Seven kon heel mooi piafferen, daar had hij veel talent voor, het ging hem gemakkelijk af. Verder beheerste hij alle oefeningen.” De overstap pakte goed uit. De hengst scoorde direct mooie percentages. Op dat moment ontstond er belangstelling vanuit Australië voor de hengst. “Alles is in overleg gegaan. Ik vond het natuurlijk heel jammer dat hij ging, ik had een enorme band met hem. Maar in Australië zou hij meer kansen kunnen krijgen, vooral in de fokkerij. Ik gunde het OO Seven, en had er vrede mee. Ik heb in de begintijd heel veel contact gehad met David, zijn nieuwe ruiter. Het zijn vaak de kleine dingetjes die verschil kunnen maken, en David wilde alles weten. Ik vond dat zo positief. En OO Seven was dan misschien weg, ik had nog wel verschillende van zijn nakomelingen hier op stal. Ook uit eigen fokkerij. Uit mijn Grand Prix-merrie Niniek (v.Jazz) hebben we bijvoorbeeld een embryo gespoeld van OO Seven. En onze Doruto-merrie Dana bracht Zodana, die inmiddels in Frankrijk Grand Prix loopt. Ik herkende veel van de kwaliteiten en het karakter van OO Seven in zijn kinderen. Het waren allemaal paarden die we op een gegeven moment goed konden verkopen. Op die manier zijn we dubbel goed geweest met OO Seven”, vertelt Joyce.



Introvert

De eigenaren - Isabel en Wil van Gisbergen en Rian van de Wal - gingen niet over één nacht ijs,



3



4

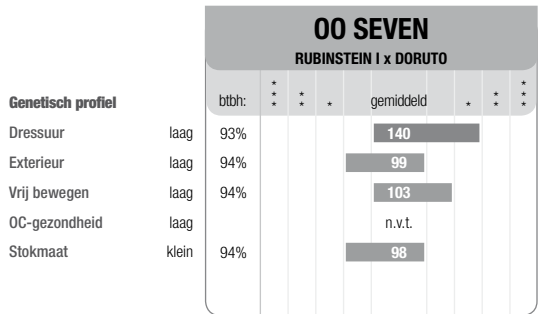
toen er belangstelling kwam voor de hengst. “OO Seven had natuurlijk toch een blessure gehad. Maar David en zijn vrouw Amanda Shoobridge zochten een goedgekeurde KWPN-hengst. We kwamen via Emmy de Jeu met hen in contact. We hebben het verhaal open en eerlijk gespeeld. Gezegd: ‘zie hem als een dekhengst. Voor de sport geven we geen garanties’. We hebben hem zo’n beetje weggegeven. David betaalde de reis naar Australië, en we zouden twee jaar delen in de dekopbrengsten. David reed in die tijd niet hoger dan Z2-niveau. In eerste instantie zou Amanda hem gaan rijden, die was wat verder. Maar David had zo’n klik met dat paard. En OO Seven was vanaf het begin zo happy daar. Hij stond erbij als een koning, met zijn eigen weitje en uitzicht over de vallei. Je moet weten dat OO Seven een heel introvert paard is. Dat introverte zie je ook vaak terug in zijn kinderen. Het zijn geen stoere paarden die er doorheen lopen. Je moet ze echt managen en op basis van vertrouwen gaan ze

het voor je doen. Zitten ze niet goed in hun vel, of staan ze bij een ruiter waar de klik niet helemaal mee is, dan kruipen ze in elkaar, en sluiten ze zich af. Maar als die klik er wel is, dan heb je een maatje voor het leven, die alles voor je doet en waar je ongekend ver mee kan komen”, vertelt Isabel. David Shoobridge bracht zijn KWPN-hengst ook op wedstrijden uit. Binnen de kortste keren reed hij hem in de Grand Prix, internationaal, met scores van rond de 70%. OO Seven was inmiddels niet meer de jongste. Maar als een goede wijn, die zijn tijd nodig had om te rijpen, kwam hij in de juiste handen eigenlijk pas op latere leeftijd echt optimaal tot zijn recht.

1. Stephanie Kooijman is zeer succesvol bij de Young Riders met Winston (mv.Cocktail) en is gevorderd tot de Inter II.
2. De KWPN-hengst Zuidenwind won de Pavo Cup waarna hij naar Zweden is verkocht. Hier wordt hij gereden door Rose Mathisen.
3. Isabelle van Zaanen rijdt Grand Prix-dressuur met Valentino (mv.Contango).
4. Winston Bond (OO Seven x Metall) doet goede zaken in Engeland. Paul Friday rijdt hem inmiddels op Grand Prix-niveau.

Scheutje bloed

Het verhaal van de fokkerij van OO Seven lijkt



VERERFING

De fokwaarden tellen mee als criteria bij het toekennen van het keurpredicaat. OO Seven valt met een fokwaarde van 140 (betrouwbaarheid 93%) positief op als dressuurpaardenvererfer. Zijn fokwaarde voor het exterieur en het vrijbewegen zijn met resp. 99 en 103 gemiddeld te noemen. Ook fokt hij gemiddeld (98) qua grootte. Bekijken we de exterieurkenmerken op onderdelen, dan valt op dat hij een lichte hoofdhalsverbinding (92) geeft in combinatie met een lange hals (92) die verticaal (94) gesteld is. Het verloop van de rug (119) en de lendenen (116) is duidelijk week. De stand van het voorbeen eerder bokbenig dan hol (95). En de stand van het achterbeen eerder sabelbenig dan steil (95). De hoefvorm wijkt richting ‘smal’ (104) af, en de verzenen zijn hoog (94). Bij het draven valt zijn ruime (93), soepele (94), krachtige (96) en dragende (94) manier van bewegen op. De galop is voor wat betreft ruimte en balans gemiddeld, en doet eerder slap (105) aan dan krachtig.



Hans van Bedaf won met Bonds Painting onlangs een van de Lichte Tour-rubrieken tijdens CDI Roosendaal.

veel op het verhaal van de hengst zelf. Isabel en mede-eigenaresse Rian hadden voor de afstammelingenkeuring een collectie veulens uitgezocht, waar ze zelf heel tevreden over waren. "Kijk, wij zijn natuurlijk geen grote hengstenboer. Die hebben hun klantjes, en weten precies waar ze de beste veulens vandaan moeten halen. OO Seven had het eerste jaar bij hengstenhouderij Arjan Bekkers gestaan, en voor wat betreft het merriemateriaal echt van alles gedekt. Desalniettemin waren wij positief over zijn veulens. Maar helaas was de rapportage minder positief. Wij keken toen al meer met een 'sportoog' naar de veulens. En achteraf gezien, lopen veel van de veulens uit die collectie ook hoog in de sport", vertelt Isabel. Vanaf het tweede jaar, tot aan zijn vertrek naar Australië, stond OO Seven ter dekking bij De Dalhoeve in Wamel. De eerste jaren dekde hij mooie aantallen merries, later liep dat terug. Op de keurin-

OPVALLENDE NAKOMELINGEN SPORTSTAND MINIMAAL LICHTE TOUR OF HOGER

Totaal aantal nakomelingen van 7 jaar en ouder (vanaf C-jaargang): 860

- **Zuidenwind** KWPN-hengst (mv.Jazz) IDP met Rose Mathisen (SWE)
- **Uvana** (mv.Gabor) GP-dressuur (Frankrijk)
- **Valenzo** (mv.Dutchboy) GP-dressuur (Frankrijk)
- **Vedet** (mv.No Ski) GP-dressuur (Frankrijk)
- **Vladimir Z** (mv.Ferro) GP-dressuur (Frankrijk)
- **Zodana** (mv.Doruto) GP-dressuur (Frankrijk)
- **Zek Sollenburg** (mv.Jazz) GP-dressuur (Frankrijk)
- **Baletto** (mv.Balzflug) GP-dressuur (Frankrijk)
- **C'est la vie** (mv.Goodwill) GP-dressuur (Frankrijk)
- **Union** (mv.Giorgio) GP-dressuur (Frankrijk)
- **Winston** (mv.Metall) GP-dressuur (UK)
- **Vindicator** (mv.Ferro) GP-dressuur (USA)
- **Vinterpol** (mv.Uniform) GP-dressuur (USA)
- **Valentino S** (mv.Contango) GP-dressuur
- **U-Two** (mv.Chronos) MT-dressuur
- **Utah V** keur sport-dr (mv.Jazz) MT-dressuur
- **Winston** (mv.Cocktail) MT-dressuur
- **Ushi** sport-dr (mv.Bustron), Inter I-dressuur
- **Ubi d'Or** (mv.Havidoff) Inter I-dressuur
- **Up Seven S.T.V.** keur sport-dr (mv.Jazz) Inter I-dressuur
- **Warina-Utopia** sport-dr (mv.Ferro) Inter I-dressuur
- **Annastacia TH** sport-dr (mv.Jet set D) Inter I-dressuur
- **Uparijn Thunder B** (mv.Havidoff) Inter I-dressuur (UK)
- **Uron** (mv.Kennedy) Inter I-dressuur
- **Valentino** ster (mv.Houston) LT-dressuur (USA)
- **Alinda** (mv.Argentinus) Inter I-dressuur (USA)
- **Waterloo** (mv.Jazz) LT-dressuur (USA)
- **Why Not** (mv.Krack C) LT-dressuur (USA)
- **Zaffira B** (mv.Aktion) LT-dressuur (USA)
- **Agent Bond** (mv.Florestan I) LT-dressuur (AUS)
- **A Kind of Magic** (mv.Havidoff) LT-dressuur (GER)
- **Zaino M** (mv.Uniform) LT-dressuur (UK)
- **Update** (mv.Rossini), LT-dressuur
- **U2** (mv.Havidoff) LT-dressuur
- **Urban** (mv.Havidoff) LT-dressuur
- **Unreal** (mv.Argus) LT-dressuur
- **Vince** (mv.Kennedy) LT-dressuur
- **Vince** (mv.Balder) LT-dressuur
- **Vanilla Seven** PROK sport-dr (mv.Aktion) LT-dressuur
- **Vivaldi JH** (mv.Nooitgedacht) LT-dressuur
- **Victorie** (mv.Ferro) LT-dressuur
- **Whizy** ster sport-dr (mv.Wolfgang) LT-dressuur
- **Whizard Z** (mv.Darwin) LT-dressuur
- **Whisky** (mv.Jazz) LT-dressuur
- **Whisper** (mv.Clavecimbel) LT-dressuur
- **Winston van Lange Weeren** (mv.Nabuur) LT-dressuur
- **Wodette** (mv.Inspekteur) LT-dressuur
- **Winona Sollenburg** sport-dr (mv.Cabochon) LT-dressuur
- **Zep Utopia** (mv.Ferro) LT-dressuur
- **Zernike** (mv.Balder) LT-dressuur
- **Z Dr. Zhivago** (mv.Welcome) LT-dressuur
- **Ambria** sport-dr (mv.Osmium) LT-dressuur
- **Astrid Sollenburg** elite EPTM-dr sport-dr (mv.Metall) LT-dressuur
- **Bond's Painting** (mv.Silvano N) LT-dressuur
- **Berendy** (mv.Jazz) LT-dressuur



gen vielen zijn nakomelingen niet direct enorm op. Dat zie je nog altijd terug in de fokwaarde exterieur (zie genetisch profiel). Eigenlijk kwamen de OO Seven-nakomelingen pas tot hun recht in de hogere sport. Ruim 55 van zijn nakomelingen ouder dan zeven jaar, loopt Lichte Tour of hoger (zie kader). Hiervan zijn er inmiddels bijna 20 in de Grand Prix of de Midden Tour geklasseerd in binnen- en buitenland. Een fokkerijprestatie, die heeft bijgedragen aan de hoge dressuurfokwaarde van de hengst. Opvallend aan de groep goed presterende OO Seven-nakomelingen is, dat er van deze 55 nakomelingen 7 nakomelingen uit een Jazz-merrie komen, 5 uit een Ferro-merrie en 5 uit een Havidoff-merrie. Vooral die laatste is bijzonder, aangezien Havidoff in tegenstelling tot Jazz en Ferro geen grote aantallen nakomelingen heeft nagelaten. Isabel: "Het beste past hij inderdaad op merries met Jazz- en Ferrobloed. Een heel opvallend paard is Zuidenwind, de enige KWPN-goedgekeurde zoon van OO Seven (uit Serendy elite pref prest v.Jazz, fokker Huub en Tiny van Helvoirt, red.). Ik ben altijd gek geweest van die hengst, omdat hij - hoewel hij als jong paard veel jeugd had - over drie fantastische basisgangen beschikte, en een positief en plezierig karakter had. Het was wat dat betreft echt een zoon van zijn vader. Hij werd met John Tijssen Pavo Cup-kampioen als vierjarige, en is daarna verkocht naar Zweden waar hij verder opgeleid werd als dressuurpaard. Nu loopt hij internationaal Grand Prix en doet hij mee voor de prijzen. Dat er veel goede OO

Seven's zijn uit Havidoff-merries komt volgens mij ook doordat hij het eerste jaar bij Arjan Bekkers heeft gestaan. In zijn fokkerijgebied staan relatief veel Havidoff-merries. Belangrijk is dat je bij OO Seven merries zoekt met een beetje bloed. De Bria-stam heeft dat nodig, want het zit dicht op het klassieke Gelderse bloed. Als je niet af en toe een scheutje bloed toevoegt, dan hol je achteruit, voor wat betreft het moderne dressuurpaard."

Genoten

Het keurpredicaat is een mooie erkenning voor een hengst die op latere leeftijd pas echt tot zijn recht kwam in de sport. Net als veel van zijn nakomelingen, die ook de tijd nodig hebben om uit te groeien, maar uiteindelijk wel de kwaliteit hebben om op het hogere niveau mee te doen. "Toen we uitgenodigd werden voor de hengstenkeuring omdat OO Seven keur was geworden, vonden we dat eerst eigenlijk niet zo nodig. Wat een ophef over een hengst, waarvan wij allang wisten dat hij goede paarden brengt. Wij hebben wat dat betreft nooit één moment aan hem getwijfeld. En ook niet aan zijn fokkerij. Natuurlijk zijn wij wel gewoon naar Den Bosch gegaan, en hebben enorm genoten van de huldiging, al kon de hengst er zelf niet bij zijn. Wat een erkenning. De tegenslagen en de negatieve praat werden voor ons definitief weggevaagd. Met het keurpredicaat kreeg OO Seven zijn revanche. Echt geweldig gewoon. Trotser kan je niet zijn op je fokproduct", besluit Isabel. ●

Drie KWPN-hengsten hebben een OO Seven-moeder. Op de foto El Capone (v.UB40) met Marieke van der Putten, de anderen zijn Feel Good (v.Contango) en Golden Gate (v.Blue Horse Zack).

Isabel van Gisbergen:
"Trotser kan je niet zijn op je fokproduct!"