

Kennisoverdracht drijfveer voor

Academy Bartels

Op 13 december was een grote groep JongKWP'ers te gast bij Academy Bartels in het Brabantse Hooge Mierde. De Academy is de thuisbasis van topamazones Tineke Bartels en haar dochter Imke Schellekens-Bartels, maar ook werkplaats van het evenementenbureau van zoon Gijs Bartels. Veelzijdigheid op één adres.

TEKST: ANNELOU DE MAN • BEELD: JUDITH BEUKEMA

Tineke Bartels:
“Ik heb veel respect voor mensen die zelf een paard fokken en opleiden tot het hoogste niveau.”

“Ik ben de enige hier op het bedrijf die je weinig over paarden kunt vragen”, opende Gijs de middag. “Mijn passie vind ik in het organiseren van evenementen. Met paarden, dat dan weer wel, want de hippische branche is een hele mooie om in te werken.”

Fokkerij en topsport

Academy Bartels is een begrip voor dressuurruiters over de hele wereld. “Het trainen van paarden en het overdragen van onze kennis aan andere ruiters en amazones staan hier voorop. Topsport is onze inspiratiebron en daar werken we elke dag met een heel team aan”, vervolgt Tineke Bartels de introductie van Gijs. “Met fokkerij doen we zelf niet zo heel veel, al is mijn privéfokkerij goed gelukt”, waarmee ze lachend doelt op haar twee kinderen. “Maar zonder gekheid, we fokken hier weinig tot geen veulens. De voornaamste reden is het feit dat topsport en fokkerij niet zo gemakkelijk samengaan op één bedrijf. De hele atmosfeer verandert op het moment dat er een veulentje rondloopt en daarbij geloof ik er ook heilig in dat merries makkelijker drachtig worden in een omgeving waar meerdere veulens rondlopen. Al moet dit alles natuurlijk geen reden zijn om niet te fokken. Wij hebben er eigenlijk heel bewust voor gekozen om paarden van eigenaren te rijden of eventueel zelf aan te kopen en daarna verder op te leiden. Het traject naar – hopelijk – de Grand Prix is dan ook al lang genoeg. Wel heb ik zelf,

samen met de VCG Stal van de familie Van der Velden uit Cromvoirt, een Krack C-merrie waar we inmiddels wat nakomelingen uit hebben. Deze merrie kocht mijn man Joep Bartels voor mij, maar kreeg helaas de ziekte van Lyme waardoor ze niet meer geschikt was voor de sport. Gelukkig is deze ziekte niet erfelijk en zodoende hebben we besloten om haar, samen met Van der Velden, in te zetten voor de fokkerij. Zij fokken de veulens op tot de driejarige leeftijd, daarna doen wij de opleiding. Ik heb heel veel respect voor mensen die zelf een paard fokken en opleiden tot het hoogste niveau. Nathalie zu Sayn-Wittgenstein is daar een prachtig voorbeeld van. Met haar eigen gefokte paarden sleepte ze zelfs al meerdere internationale medailles binnen”, aldus Tineke.

Paradepaardje Jazz

Bijna tien jaar stond de inmiddels preferente Jazz in Hooge Mierde, hij kwam deze middag veel ter sprake. Tineke: “Jazz is een van de beste en leukste paarden die ik ooit heb gehad. Ik heb veel mee mogen maken met deze bijzondere vos. Na negen jaar opleiding, en toch wel veel afzien, maakten we in Jerez deel uit van het Nederlandse team dat volledig bestond uit dekhengsten: Ferro, Krack C, Silvano en Jonggor's Weijden. Jazz was iedere dag ingewikkeld, maar we konden altijd afsluiten met een geweldig gevoel. Het zwaarst waren de meningen van buitenaf, iedereen had wel wat te zeggen over Jazz en mij. Uiteindelijk is het goed gekomen en hebben we

iedereen kunnen overtuigen, maar daar is wel wat aan vooraf gegaan.”

Na een uitgebreide rondleiding over het bedrijf belandde de groep in de binnenbaan, waar Tineke een driejarige nakomeling van Wynton klaar had staan. Twee JongKWPN'ers werden naar voren geroepen om de ruïn kort op exterieur te beoordelen. De ruïn zat in zijn geheel goed in elkaar en kreeg als enige bemerking mee dat hij een wat steil achterbeen had. Tineke kreeg ook de vraag of hij wat dook tijdens het rijden. Tineke: “Ik vind het echt goed dat jullie zo vanaf de zijkant kunnen zien dat hij wat wil duiken tijdens het werken, zo had ik hem nog helemaal niet bekeken, maar dat doet hij inderdaad. Dat steile achterbeen vind ik nog niet zo erg, als ze dat goed gebruiken kan daar juist heel veel kracht uitkomen.” Hierna kwam de vijfjarige Enoeska (v.Johnson) in de baan uit dezelfde moeder. Enoeska was al succesvol op de NMK en presteerde onder Imke ook vrij goed in de Subli Cup van vorig jaar. “Deze merrie heeft qua type eigenlijk alles mee, maar het is een dame met een scherp temperament, wat nog niet altijd in haar voordeel werkt.”

Met gepaste trots kondigde Tineke haar eigen fokproduct aan, een driejarige merrie van Jazz uit de Krack C-merrie, die twee maanden geleden van VCG naar Hooge Mierde was gekomen. Gavi del Gavi werd onder het zadel voorgesteld op de manier waar de Academy om bekend staat; met rust en op haar eigen benen. “Ze is bij VCG perfect zadelmak gemaakt, met veel geduld en rust. Zo zie ik een paard graag lopen, ondanks het feit dat ze pas kort onder het zadel is toont ze al heel veel balans in alle drie de gangen. Dat dit paard goed gelukt lijkt betekent natuurlijk helemaal niet meteen dat ik mezelf een goed geslaagde fokker noem, VCG heeft tot nu toe het werk gedaan. Ik voel me wel erg betrokken. Zoals ik het nu bekijk hebben we ook een portie geluk gehad met dit paard.” Bijzonder was de entree van Imke in de baan. Ze stelde na anderhalfjaar voor het eerst Toots (v.Jazz) weer voor aan het publiek. Tineke: “Tijdens Indoor Brabant een jaar geleden begon Toots te proesten en niezen. Na talloze onderzoeken bleek het om een virus te gaan. De behandeling lijkt inmiddels aan te slaan en ook de natuur heeft een steentje bijgedragen. Toots heeft namelijk erg veel in de wei gelopen, dat heeft hem goed gedaan. Sinds een paar maanden pakken we hem weer op, wat hij erg goed

doet. We hopen dat hij begin volgend jaar weer in de wedstrijdrijding te zien is. Maar of dat in het indoor- of outdoorseizoen is, daar durf ik nu nog geen uitspraken over te doen.

Instelling, moed en drive

Tineke sloot af met een paar wijze tips voor de jonge fokkers. “Vroeger deed je in de sport goed mee als je een paard had met drie correcte basisgangen, dat de oefeningen foutloos doorliep. De sport van nu vraagt paarden met een X-factor. Paarden die opvallen. Maar ze moeten natuurlijk ook beschikken over de correcte gangen én de oefeningen makkelijk oppakken. Daarnaast is instelling voor de topsport van levensbelang. Zonder instelling komt een paard met excellente gangen nergens, een paard met een hele goede instelling en een gewone correcte bewegingsvorm komt wél ergens. Daarnaast moet je niet vergeten dat je fokt voor verschillende afnemers. Het kan een ruiter zijn met Grand Prix-ambities, maar ook een getalenteerde Young Rider of een recreatieruiter heeft een paard nodig. In de praktijk zijn dit heel verschillende paarden. Het is goed om te beseffen wat voor eindproduct je wilt fokken met het beschikbare materiaal. Gezondheid is ook nog een aandachtspunt. Ik vind dat het KWPN daarin voorop loopt en dit moet vooral zo blijven. Hoe vaak hoor je niet dat topsport paarden geblesseerd zijn? Een gezond paard met instelling, moed en drive. Dat zijn de eigenschappen die volgens ons het allerbelangrijkste zijn, die paarden gaan het maken op het allerhoogste niveau.” ●

Tineke Bartels:
“Een gezond paard met instelling, moed en drive. Dat zijn de allerbelangrijkste eigenschappen.”

Veel JongKWPN'ers togen naar Hooge Mierde voor een kijkje achter de schermen bij Academy Bartels.

