

➤ Gesignaleerd

Imhotep

Hij is pas negen jaar, maar haalt nu al imponerende scores in zijn thuisland. De Everdale-zoon Imhotep liet afgelopen zomer al op Lichte Tour-niveau van zich horen door onder Charlotte Dujardin drie nationale titels binnen te slepen. Enkele weken geleden maakte hij zijn Grand Prix-debuut op een nationale wedstrijd, maar het fokproduct van Albert van Dijk en wijlen Tineke Huizing wist direct een score van 77,83% neer te zetten. Is dit een nieuwe troef voor Groot-Britannië richting de Spelen van 2024?

Tekst: **YVONNE BUIS-FRANKEN** — Beeld: **JESS PHOTOGRAPHY E.A.**

Everdale-zoon Imhotep liep onder Charlotte Dujardin naar veelbelovende scores in zijn Grand Prix-debuut.





Het fokproduct van Albert van Dijk en wijlen Tineke Huizing wist al Brits kampioen in de Lichte Tour te worden.

Zijn aansprekende voorkant en breed uitlopende bles heeft hij ongetwijfeld van zijn vader Everdale, maar zijn rode voskleur komt van die andere gigant, zijn grootvader Vivaldi. Imhotep is daarmee een opvallende verschijning in de ring. Tel daar nog een enorme dosis kracht van achteren bij op en combineer dat met één van de beste amazones van de wereld. Het totaalplaatje eindigt dan als een extreem talentvolle combinatie. Imhotep werd geboren in de stallen van Tineke Huizing en Albert van Dijk uit het Drentse Donderen. Albert vertelt: “Alle paarden stonden altijd op naam van mijn vrouw, zij is zes jaar geleden overleden. De fokkerij deden wij echter altijd samen. We fokken met twee stammen, één van de merrie Finosa, en de ander van Jottie. Imhotep komt uit die tweede stam. Wij kochten Jottie als veulen op de veiling in Borculo. Ze kwam al heel vroeg in de veiling en was niet heel specifiek een dressuurpaard, met Wisconsin en Naturel in haar pedigree. Maar ze sprak ons aan en we

besloten mee te bieden. Al snel werd ze ons gegund. Achteraf is ze een hele goede keuze gebleken. Wisconsin staat toch bekend als één van de best bewegende zonen van Nimmerdor. En Naturel idem dito van de volbloed Lucky Boy. We krijgen altijd hele goede bewegers uit dit lijntje.”

Jottie werd gedekt met Sandro Hit wat de merrie Uni d'Ottie opleverde. Zij werd als driejarige kampioene van Drenthe, ging naar de NMK en draagt de prediëten elite, preferent en PROK. Onder haar nakomelingen vinden we onder anderen de Rhodium-zoon Cadmium, die met Diana van de Bovenkamp internationaal bij de Junioren uitkwam onder de naam Corvette.

Daarnaast bracht zij de NMK-merrie Horacia (stb. naam Hello d'Ottie, elite sport-dres IBOP-dres van Jazz), die als zesjarige onder de Nieuw-Zeelandse Sarah Wilkinson op het WK voor Jonge dressuurpaarden in Ermelo verscheen. Dochter Della d'Ottie (v.Vivaldi) is de moeder van Imhotep.

Della d'Ottie

Van Dijk: “Della d'Ottie is nooit onder het zadel geweest. Zij brak haar heup in de opfok bij Ied van Breukelen. Lang heeft het erom gehangen. Op een dag wilde ze niet meer opstaan, maar de dierenarts die zou komen was vertraagd. De andere paarden eromheen werden toch buiten gezet en dat gaf haar zoveel stress dat ze toch besloot op te staan. Toen de dierenarts uiteindelijk kwam, vond hij haar toch te goed om in te laten slapen. We probeerden het voor de laatste keer en hierna ging het eindelijk de goede kant op. Zo zie je maar, als die dierenarts niet dat spoedgeval had gehad, had zij daar nog gelegen en had ook hij waarschijnlijk gezegd dat het lijden te groot was. En dan was Imhotep er nooit geweest.”

“Della d'Ottie is een hele sterke merrie. Misschien is ze iets kortbenig maar ze heeft enorm veel kracht in beweging. Ze is echter heel scheef achter. We hebben nog wel eens geprobeerd om haar te trainen, maar dat bleek lichamelijk en dus welzijnstechnisch toch niet verantwoord. We hebben het dus zo gelaten, maar dat is wel de reden dat zij alleen een stb-ext-predicaat heeft.”

Albert van Dijk: "Ik had altijd een goed gevoel bij Imhotep. Als veulen was hij heel opvallend en hij kon echt goed lopen."

Opvallend veulen

De eerste nakomeling van Della d'Ottie is een zoon van Connaisseur. Deze Hunter werd door Marielle van Hage in het ZZ-Zwaar uitgebracht en staat nu met het oog op de verkoop bij Christa Larmoyeur. Haar tweede zoon is Imhotep. "Een heel opvallend veulen, hij kon echt goed lopen", vervolgt Van Dijk. "Eigenlijk wilde ik hem niet kwijt, maar Jan Noteboom was hier en hij wilde een ander veulen uit deze stam, een jonge Davino V.O.D., ook wel kopen. Omdat ik een deal kon maken voor beide veulens, heb ik het hem toch verkocht. Van Della heb ik nog drie nakomelingen. Haar zoon Miro (v.Dark Pleasure, red.) wordt nu heel rustig aangereiden door Marielle die mij hier op onze stal Bijkershof helpt. De vierjarige Norma d'Ottie (v.Iconic B, red.) was vorig jaar nog veel te jeugdig voor de keuring, maar wordt nu getraind en binnenkort gedekt. Haar laatste nakomeling is een merrie van Le Formidable, die heb ik nog in de opfok staan. Della verwacht dit jaar een veulen van de hengst Las Vegas. Ik had altijd een goed gevoel bij Imhotep. Alle paarden uit deze stam zijn misschien iets degelijk, maar ze hebben verschrikkelijk veel power en het zijn prettige paarden om mee te werken. Soms een beetje eigenwijs, naar wat ik heb gehoord is Imhotep daar geen uitzondering op, maar het zijn harde werkers die veel kracht combineren met souplesse."

"Alle paarden uit deze stam zijn misschien iets degelijk, maar ze hebben verschrikkelijk veel power en het zijn prettige paarden om mee te werken", vertelt fokker Albert van Dijk uit het Drentse Donderen. >

Geringe bijdrage

Imhotep werd gekocht door Jan Noteboom uit Lutjegast: "Mijn bijdrage is in dit verhaal maar gering hoor," begint hij het gesprek. "Ik kocht weleens vaker veulens bij Tineke en Albert, zo ook dat jaar. Ik heb beide hengsten opgefokt, waarna Eric Veenstra ze heeft klaargemaakt voor de keuring. Daar gingen ze allebei in de eerste bezichtiging eruit. Imhotep had een heel opvallend front en kon heel goed galopperen, maar in de draf bleef hij er iets achter. Dat hij er nu het achterbeen zo onder kan brengen, dát heb ik er destijds toch niet helemaal vanaf gezien. Hij heeft natuurlijk ook wel een exceptionele ruiter getroffen. Ik verkocht hem via het KWPN-portaal aan Henry Boswell in Engeland. Hij had hem online gezien en

kocht hem per telefoon. Ik heb het nog nooit eerder beleefd dat een paard dat ik heb opgefokt het nu zo goed doet. Ik hoop dat hij het nu tot aan de Olympische Spelen gaat halen, dat zou wel heel mooi zijn!"

Gezellige avond

De Britse dressuuruiter Henry Boswell weet nog goed dat hij Imhotep kocht, of misschien beter gezegd dat hij hem 'had gekocht...'. "Het was kerst en we hadden een hele gezellige avond. Ik liet mijn vader het filmpje zien dat ik die middag had gespot. Imhotep liep daar op de eerste bezichtiging en ik was direct onder de indruk van zijn kracht in beweging. Daarbij stond zijn afstamming mij aan. Gedurende de avond heb ik hem gekocht, maar eerlijk gezegd weet ik





◀ Mede-eigenaresse Coral Ingham wist dankzij deze galoppade binnen vijf minuten dat ze in dit paard wilde investeren.

daar niet zoveel meer van. De volgende dag werd ik wakker met een flinke kater en dacht: wat heb ik gedaan? Ik had twee paarden gekocht, ook de Davino. Ik kreeg het best even benauwd. Toen ik het filmpje terugzag, was ik al gerustgesteld en toen Imhotep eenmaal hier was, was ik maar wát blij dat ik hem heb kunnen bemachtigen.”

Nog voordat Imhotep hier was, belde ik Carl al. ‘Ik heb een paard gekocht, precies jouw type’, zei ik hem. Hij bekeek het filmpje en zei: ‘bel me maar als ik hem in levenden lijve kan zien’. Dat is uiteindelijk helemaal niet gebeurd. Eenmaal aangekomen ben ik hem gaan longeren. Hij was niet te groot, maar hij liep zo geweldig. Ik heb Carl een filmpje gestuurd en hij heeft hem direct gekocht, nog zonder hem in het echt te zien.”

“Imhotep was echt een showbink, vanaf de eerste dag. Met enorm veel energie en veel zelfovertuiging. We hebben hem gecastreerd en zadelmak gemaakt, maar hij was niet de gemakkelijkste. Niet vervelend, maar hij stond altijd ‘aan’ en was erg met zijn omgeving bezig. Maar ook een paard waar je altijd naar keek, met enorm veel souplesse en lichaamsgebruik. Natuurlijk heb ik wel eens gedacht: had ik hem wel moeten verkopen? Zelf heb ik ook nog wel internationale ambities. Maar als er één paar een

toppaard van Imhotep kon maken, dan zijn Carl en Charlotte het. En dat is nu al bewezen. Elke keer als ik Carl tegenkwam zei hij: ‘Je zou Pete nu moeten zien!’. Pete is zijn stalnaam. En op wedstrijden zag ik hem steeds beter worden. Ik weet zeker, hij had het niet beter kunnen treffen. Daar gaan we nog veel van horen!”

Jongepaardenenergie

Wie ook onder de indruk was is mede-eigenaar Coral Ingham. Zij kocht de helft van Imhotep toen hij vier jaar oud was. “Carl en ik kennen elkaar al heel lang”, vertelt de Britse Grand Prix-amazone. Ik trainde met mijn Grand Prix paard Wanadoo al jaren bij Carl. Op een gegeven moment is Carl hem gaan rijden en ze kwalificeerden zich voor de Olympische Spelen in Rio, waar hij Carls reservepaard was. Het einde van Wanadoo’s carrière verliep heel natuurlijk, hij werd wat ouder en heeft nog een tijdje met mijn dochter Megan U25 gelopen. Ik was dus eigenlijk al een tijdje een ‘eigenaar’ voor Carl. Imhotep was vier toen Carl mij vroeg om bij hem in te stappen. Ik weet nog dat ik hem voor het eerst zag. Robert Barker had hem meegenomen naar Carls stal en reed hem voor. Na vijf minuten wist ik het wel. Wat een fantastisch paard, en met zo’n geweldige galop. Ik doe mee! Dat is

nu dus vijf jaar geleden.”

“Hij was niet altijd even makkelijk. Niet gemeen, maar hij had gewoon heel veel jongepaardenenergie. Robert heeft er een paar jongepaardenwedstrijden mee gereden, maar dat paste hem niet echt. Dat was echt teveel voor hem. Wij wisten al die tijd dat hij een geweldig Grand Prix-paard ging worden”, vertelt de Britse Grand Prix-amazone.

Olympische ambities

Na dat jaar kwam hij terug op stal bij Carl en Charlotte. Daar heeft stalruiter Sadie Smith hem gereden tot op ongeveer Z-niveau waarna Dujardin hem medio 2020 heeft overgenomen. “Vanaf het begin was ik enorm weg van hem. Hij heeft zoveel souplesse en afdruk, hij is zó elastisch en los. De nationale kampioenschappen waren echt geweldig vorig jaar, we stonden allemaal met tranen in onze ogen. Het is geweldig dat hij nu al zo goed Grand Prix loopt. Maar Charlotte is ook zo’n fantastische ruiter, ze maakt gewoon geen fouten.”

“Imhotep is de laatste jaren echt gegroeid, volwassen geworden. Hij is nu veel relaxter, en kan veel beter omgaan met een imponerende omgeving. Ik laat het management volledig aan Carl over. Ik kom wel regelmatig kijken en hij overlegt alles met me, maar toen hij aangaf dat hij hem zijn Grand-Prix debuut wilde laten maken, vertrouwde ik hem volkomen. Ik was enorm nerveus, maar wat deed hij het goed. We waren echt emotioneel en onder de indruk. Ons doel zijn de Olympische Spelen in Parijs, in principe onder het zadel van Charlotte. Voor mij was Wanadoo een paard van olympisch kaliber, maar hij liep daar nooit. Ik hoop dat Imhotep dat wel gaat halen. Natuurlijk, met paarden nemen we het dag voor dag, maar ik denk zeker dat Imhotep het kan.” •