Fokker van het Jaar

Willeke Bos: “Ik merk dat ik steeds strenger ga selecteren”

2022 was zonder meer het jaar van Willeke Bos. Tijdens de KWPN Hengstenkeuring maakte zij met drie van de vier premiehengsten de dienst uit. In de zomer werd zij uitgeroepen tot Fokker van het Jaar en in het najaarsverrichtingsonderzoek kreeg zij drie hengsten goedgekeurd, waarvan de met Stal 104-bloed doordrongen Obsession Taonga de hoogste score had.

Tekst: **STEEF ROEST** — Beeld: **JESSICA PIJLMAN E.A.**

In de vergrijzende fokkerijwereld is Willeke Bos een relatief nieuwe naam, de vrouw achter Stal 104 pakte pas zo'n vijftien jaar geleden de fokkerij serieus op. Het verhaal is bij velen bekend: met de juiste fokkerijkeuzes, door de juiste mensen om zich heen te verzamelen en de samenwerking met verschillende ruiters is Willeke in korte tijd in staat gebleken om een succesvolle dressuurpaardenfokker te worden. Haar belangrijkste wapenfeiten als fokker: vier Zware Tour-paarden, waarvan één olympische hengst, acht Lichte Tour-paarden en zes KWPN-hengsten. Daarbij fokte Willeke uit de Lichte Tour-merrie Atilinda M (v.Negro) in hetzelfde jaar zowel de kampioen van de hengstenkeuring als de NMK-kampioen. De door haar als veulen aangekochte Vitalis drukt wereldwijd zijn stempel op de dressuurpaardenfokkerij, zijn nakomelingen zien we vanaf veulen tot en met de internationale topsport excelleren en haar eigen fokkerij is tegenwoordig doordrenkt met het bloed van haar eigen hengsten.

Yessin Rahmouni

We zijn te gast op Stal Visser in Vijfhuizen, waar de trainingspaarden van Yessin Rahmouni gestald staan. Yessin is één van die ruiters waar Willeke een samenwerking mee heeft. Met de door Willeke gefokte KWPN-goedgekeurde hengst All at Once (v.Ampère) reed Yessin in Tokio zijn tweede Olympische Spelen. Hun samenwerking gaat verder dan dat. Buiten de Stal 104-paarden die er in training staan, is Yessin de trainer van Willekes dochter Lara van Nek en de net uit het verrichtingsonderzoek gekomen hengsten Obsession Taonga (v.Vitalis) en One Two Three (v.Vivaldi) staan hier ook op stal. Eerstgenoemde zal onder begeleiding van Yessin door Lara worden opgeleid.

Het talent droop er vanaf

De nu twaalfjarige All at Once kwam als zesjarige bij Yessin, nadat hij twee jaar als fokhengst naar Duitsland was verleaset en door Vai Bruntink in de hengstencompetitie was gereden. Rahmouni vond het vanaf het eerste moment een wereldpaard. Yessin: "Het talent droop er vanaf, maar het was in het begin nog niet heel eenvoudig, hij was zo sensibel. Er waren best veel mensen die zeiden dat het niet goed zou komen, maar ik wist zeker dat hij heel goed zou worden, als hij het mentaal maar zou

Yessin Rahmouni reed met All at Once al de Spelen van Tokio en hoopt met de Ampère-nazaat in Parijs op de toppen van hun kunnen te presteren.

kunnen verwerken. Ondanks dat hij als zesjarige achterliep, kwam hij met negen jaar aan start in zijn eerste Grand Prix. Toen we elkaar hadden gevonden, leerde hij het werk heel makkelijk."
Willeke vult aan: "Jullie hebben elkaar versterkt. Jij hebt All at Once rustiger gekregen en hij heeft jou mooier leren rijden."
Yessin: "Hij was heel sensibel. Als man heb ik van nature een wat grovere motoriek dan veel vrouwen hebben. Uiteindelijk hebben we ons aan elkaar aangepast. Ik ben er heel trots op hoe dat heeft uitgepakt."
Willeke: "Het was op advies van Vai om All at Once bij een andere ruiter te zoeken. Yessin en ik zijn een een-tweetje. We kennen elkaar al jaren en het voelt meer als een vriendschap dan als een zakelijke overeenkomst."
Yessin: "Ons contact is ontstaan vanuit mijn lessen. Ik gaf les aan Elizabeth Penterman, zij reed Tolivia, de moeder van Vitalis en One Two Three, naar het sportpredicaat. Willeke kwam zelf ook bij mij trainen en in die tijd reed ik af en toe een paard van haar. Op een gegeven moment kwam Lara ook bij mij lessen. Zij was

Willeke Bos:

"Commercie speelt zeker een rol, dat moet ook wel als je zoveel paarden hebt."

De door Willeke gefokte Impress Taonga liep met Yessin in de Pavo Cup-finale en was later succesvol in de Lichte Tour. De Vitalis-zoon is inmiddels verkocht aan de Australische Mary Hanna.

DigiShots

"Wij hebben nooit woorden als een paard wordt verkocht", stelt Yessin. "Elke jaargang brengt Willeke weer een beter paard."

Yessin Rahmouni:

"Ik ben niet zo'n wedstrijdruiter, maar met All at Once is dat een ander verhaal."

nog heel jong, maar Willeke vond het belangrijk dat ze meteen het goede leerde. Ik ben heel direct, dus ik vroeg me af of dat wel goed zou gaan met zo'n jong meisje. Ook dat heeft gelukkig goed uitgepakt. Willeke reed zelf tot en met het ZZ-Licht, maar tegenwoordig rijdt ze niet zoveel meer."

Willeke: "Yessin gunt het die kinderen ook om succes te hebben. Dat is een eigenschap die ik kan waarderen, het is ook hartstikke leuk om dit succes samen mee te maken. Voor mij is dit een hele positieve samenwerking. We zijn het niet altijd eens, maar we kunnen alles tegen elkaar zeggen en we vinden elkaar altijd in het compromis."

Yessin: "Ik ben niet bang, dus ik kreeg in het begin van onze samenwerking vaak de paarden die wat moeilijker zijn. Gelukkig kreeg ik mettertijd ook steeds makkelijkere paarden. Ik denk wel heel commercieel: als een goed paard goed verkocht kan worden, vind ik dat Willeke het gewoon moet doen. Soms denk ik dat de paarden niet meer kwaliteit kunnen krijgen en dan staan er toch weer nóg betere jonge paarden voor me. Wij hebben daarom nooit woorden als een paard verkocht wordt. Afscheid nemen betekent vaak een beter paard terugkrijgen."

Willeke: "Ik heb wel echt bloedpaarden, maar daar houdt Yessin van. Je weet nooit of een paard Grand Prix gaat

Dirk Caremans

Fynona (v.Ampère) is de volle zus van All at Once. Met Marten Luiten was de elitemerrie bij de jeugd goed voor meerdere EK-medailles en inmiddels start het duo succesvol GP-U25.

lopen, maar met All at Once gokte ik er wel op dat het mogelijk zou zijn. Yessin heeft ook een Marokkaans paspoort en dat maakt de kans op de Olympische Spelen groter. De Spelen zijn altijd een lange weg, maar als Nederlander is er veel meer concurrentie."
Yessin: "Ik ben niet zo'n wedstrijdruiter, maar met All at Once is dat een ander verhaal. Als in de wereldbekerfinale het publiek uit zijn dak gaat, geeft dat toch wel een kick. Er zijn ook maar weinig paarden die een beter gevoel geven. All at Once voelt als een hele snelle auto waarmee je door een drukke stad rijdt. Het stuur werkt gevoelig en met het gaspedaal moet je voorzichtig zijn. Er kan nog heel makkelijk een paar procent bij. Hij verliest het op de gemakkelijke onderdelen, zoals het binnenkomen en het halthouden. Het doel is om in Parijs op de toppen van zijn kunnen te scoren."
Willeke: "Ik heb vanaf de eerste dag in All at Once geloofd. Hij stond als veulen meestal op een afstandje, zijn volle zus Fynona was veel stoerder. Dat speciale karakter had hij altijd wel een beetje, heel gevoelig en toch geen moment oneerlijk. We zijn toen hij uit de opfok kwam een paar uur bezig geweest om het halster om te krijgen. Dat was absoluut niet uit gemenigheid, want hij is echt het liefste paard van stal, maar hij is supergevoelig. Het was geen hengst die je in de hoek kon zetten om te zeggen dat het nu ging gebeuren."
Yessin: "Eigenlijk zie je hetzelfde bij zijn nafok. Ze kunnen heel scherp zijn, maar ze zijn vooral heel lief. Gemiddeld genomen hebben ze aanleg voor piaffe en passage. Dat Grand Prix-werk gaat ze makkelijk af. Daarbij komt dat ze mooi zijn en een fijne mond hebben."
Willeke: "Ze zijn heel sensibel. Daar wordt vaak wat anders mee bedoeld dan het volgens mij betekent. Als je in de sport verder wil, heb je een gevoelig paard nodig. Ik vind zijn nakomelingen vaak knap, ze hebben een goed model en ze kunnen goed bewegen. Toch merk ik dat veel Nederlandse fokkers eerder achter jonge hengsten aanlopen en All at Once stond in zijn jonge jaren in Duitsland."

Wynona VD

Het verhaal van All at Once begint voor Willeke als ze voor haar man een paard zoekt om mee te rijden. "Patrick wilde niet naar een manege, dus het was zaak om een groot en stabiel paard te vinden. Ik wilde zelf natuurlijk ook dat het een leuk paard werd. In mijn zoektocht kwam ik de toen zesjarige Wynona tegen. Dit was absoluut geen paard voor Patrick, maar die merrie ging maar niet uit mijn gedachten. Dus ik kocht haar ook, naast dat paard waar mijn man mee kon leren rijden. Sander Marijnissen heeft Wynona tot en

met de Lichte Tour gereden, terwijl ik vier embryo's uit haar heb gespoeld. Daarna heb ik haar weer verkocht."

Prestatiestam

De elite preferente prestatiemerrie Wynona RB voert vrijwel alle predicaten die een merrie kan voeren. De door M. van de Rijt uit Nuenen gefokte Gribaldi-dochter komt uit de Jazz-dochter Ravolite, die nauw verwant is aan Vai Bruntinks Grand Prix-paard Romanoff (mv.Jazz) en de ook op het hoogste niveau uitkomende KWPN-hengst Ebony (v.Painted Black). Deze moederlijn voert via Contango terug op de door Huub van Helvoirt gefokte Ulft-dochter Favorite. Zij is de volle zus van de welbekende merrie Gemsch, die te boek staat als de moeder van de KWPN-hengst Norway (v.Jazz) en aan de basis stond van veel succes op Stoeterij Broere. Al met al een prestatierijke stam waar veel sport- en keuringspaarden uit voortkomen.

Onverslaanbaar

Willeke spoelde vier veulens uit deze Wynona, waarvan ook Fynona (de volle zus van All at Once) heel succesvol is. Fynona stond als driejarige negende op de NMK en liep een IBOP voor 88 punten. Met Marten Luiten was de elitemerrie goed voor zilveren en bronzen medailles op het EK voor Junioren, bij de Young Riders was dit duo onverslaanbaar en waren ze twee jaar op rij Europees kampioen. Op dit moment is het duo sterk op weg in de GP-U25. In de fokkerij bracht ze naast meerdere predicaat- en sportmerries ook de aangewezen hengst Masterpiece (v.Vitalis).
"Op internationale wedstrijden kwam ik Marten geregeld tegen en dan zie je ook hoe mensen met hun paarden omgaan", legt Willeke uit. "In zijn ponytijd was het management van die pony heel goed uitgedacht. Hij had voor de Junioren geen paard staan en ik dacht dat Fynona wel bij hem zou kunnen passen. Ze is heel licht te rijden en heel erg leergierig. Een droom om op te rijden, maar ook heel bang voor andere paarden. Marten zat er vanaf de eerste dag met een grote glimlach op, hij had er meteen een goed gevoel bij. Voor mij is het voordeel dat ik op deze manier met haar kan blijven spoelen. In eerste instantie deed ik dat omdat ze de volle zus van All at Once is, maar inmiddels loopt ze zelf ook op het hoogste niveau. Met veel tijd en energie zijn die twee echt een mooi team geworden."

Grote dosis geluk

De stam van All at Once en Fynona is zeker niet de enige stam waar Willeke mee fokt. Voor een deel teert zij nog steeds op de nafok van de veulens die ze bij de start van haar fokkerij zo'n vijftien jaar geleden kocht. Merries als Darabel (v.Westpoint) en Honeymoon (v.Hotline) hebben Stal 104 veel gebracht. Dat geldt ook voor de Lichte Tour-merrie Atilinda M en ook het Junioren-paard Fariska (v.Vivaldi) van haar dochter Lara wordt in de fokkerij ingezet. D-Day-dochter Tolivia heeft Willeke qua eigen nafok veel opgeleverd, haar zoon Vitalis zien we veelvuldig terug in de fokkerij in Wijdewormer.
Hoe kan het dat Willeke zo succesvol is geworden? "Wát een vraag", lacht de fokker uit Wijdewormer bescheiden. "Om te beginnen denk ik dat ik een grote dosis geluk gehad heb. De interesse in de fokkerij kwam toen ik zelf zwanger was. Ik stond aan de kant en dan kijk je om je heen. Ik fokte wel wat, maar deed dat met een springgefokte merrie. Dat waren best leuke paarden, maar niet met de kwaliteit die ik eigenlijk wilde. Van puur fokmerries ben ik eigenlijk overgestapt naar merries die ook in de sport lopen, daar spoel ik embryo's uit of we passen ICSI toe. Volgens mij is het mijn grootste pluspunt dat ik met mijn eigen sportmerries fok. Die staan al bij mij met een reden: het exterieur en de beweging spreken mij aan, hun afstamming klopt, daar komt bovenop dat ik alles van de merries weet. Hoe zijn ze in de ring? Wat voor problemen geven ze in de training? Wat doen ze op stal? Zijn ze slim en meewerkend genoeg? Ik denk dat

Willeke Bos:

"Het grootste pluspunt in mijn fokkerij is dat ik met mijn sportmerries waar ik alles van weet fok."

ik daardoor een heel compleet beeld krijg van alle plussen en minnen. Ik gebruik ook veel hengsten die ik zelf van dichtbij ken. Dat kan natuurlijk ook je valkuil zijn, maar ik probeer wel heel objectief naar mijn eigen paarden te blijven kijken."

Selecteren

"Ik merk dat ik steeds strenger ga selecteren", vervolgt Willeke. "Ik verkoop ze nooit als veulen, maar maak pas een selectie als ze drie zijn. Met de paarden waarmee we doorgaan, valt het vrijwel nooit tegen. Bij sommige paarden weet ik dat het erin zit, maar als ze nog wat slap of jeugdig zijn, kan het wat langer duren en die tijd krijgen ze ook. Voor mij is het belangrijk dat ik er zelf wat in zie en er zelf in geloof. Impress Taonga (v.Vitalis) is daar een mooi voorbeeld van. Hij liet als jong paard een paar keer hele goede passen zien, maar hij was nog heel jeugdig en hij heeft tijd nodig gehad. Later zei Yessin dat hij wellicht beter kon worden dan All at Once, hij is redelijk recent verkocht naar de Australische Mary Hanna. Commercie speelt binnen mijn bedrijf ook zeker een rol. Met zoveel paarden moet je ook weleens verkopen, zodat het bedrijf zichzelf inmiddels kan bedruipen."

Weinig te wensen

Met meerdere goedgekeurde hengsten, waaronder één olympische hengst, jeugdpaarden die meedoen voor de EK-medailles, meerdere Grand Prix-paarden, de NMK-kampioene en de kampioen van de hengstenkeuring gefokt te hebben blijft er maar weinig te wensen over voor Willeke Bos. Waar droomt zij nog van? "Ik hoop dat het gewoon goed blijft gaan. Ik hoop dat ik net zulke lekkere paarden blijf fokken en dat ik elke dag weer blij word van mijn eigen paarden. Dat is waar ik het voor doe", besluit de dressuurpaardenfokker van het jaar. •

Obsession Taonga (v.Vitalis) komt uit NMK-kampioene Jatilinda. De dit najaar met 87 punten ingeschreven hengst komt onder het zadel van Willekes dochter Lara.