

DE MERRIE MAAKT HET VERSCHIL

Lady Third Black

Ze is een dame, drie van haar kinderen liepen internationaal, en ze is zwart. De twintigjarige prestatiemerrie Lady Third Black doet in veel opzichten haar naam eer aan. 'De zwarte', zoals haar eigenaar Henk Hoeve de Burggraaf-dochter liefkozend noemt, heeft haar sporen in de fokkerij verdiend, en kreeg dit jaar haar zestiende veulen.

TEKST: KARIN DE HAAN • BEELD: JACOB MELISSEN E.A.

MERRIES

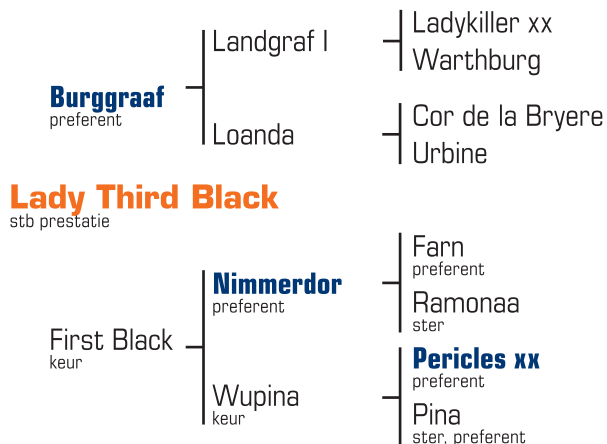


Zwart en een echte lady, deze Lady Third Black, hier samen met Henk Hoeve.

Henk Hoeve uit Koekange vraagt het zich af. “Wat is kwaliteit? Je zult mij niet horen zeggen dat ik het weet. Ik heb het ook niet zo op mensen die vooraan staan met hun mening. In de loop der jaren heb ik het wel eens goed gehad, maar ook wel eens niet. Ik ben inmiddels 82 jaar oud en heb door schade en schande het een en ander geleerd. Kwaliteit is een gevoel bij een paard, ik kan dat niet goed uitleggen. Vertel jij het maar”, vertelt Henk als we hem ernaar vragen. We praten er over door, en kijkend door het raam van de boerderijwoning zien we de twintigjarige zwarte Lady Third Black in de wei voorbij slenteren. Dat helpt. “Ik zie graag een paard met een mooi hoofd, een sprekend oog, een stokmaat van tussen de 1.65m en 1.70m, een merrie met lengte en diepte én een bepaalde uitstraling. En ja, die combinatie van factoren heeft de zwarte altijd gehad. Haar kinderen ook. Dat maakt haar als fokmerrie zo waardevol. Ik weet nog dat ik haar aankocht. Ze kostte voor die tijd serieus geld. Maar ze had iets. En haar Concorde-veulen was heel best. Uiteindelijk betaalt kwaliteit zich uit, zo ook in dit geval. Alleen al de Concorde die erbij liep verkocht ik voor het zo’n beetje het tweevoud van het bedrag wat ik voor de merrie en het veulen had gegeven. Daarom denk ik dat kwaliteit in je fokkerij enorm belangrijk is.”

Prestatie

“Zelf heb ik nog nooit op een paard gezeten. Maar de sport is vandaag de dag belangrijk. Eigenlijk is presteren altijd belangrijk geweest. Ik ben zestig jaar geleden begonnen met tuigpaarden, daarna heb ik pony’s gehad en de laatste twintig jaar zit ik in de springpaarden. Alleen de dressuurpaarden heb ik overgeslagen, dat wereldje van ‘prikkers’ ligt me niet zo. Maar wat je ook fokt, als het presteert waarvoor het gefokt is, doe je het goed. In de springpaardenfokkerij betekent dat, dat ze moeten springen, op hoog niveau. Dat betekent niet dat ik persé vind dat fokmerries zelf in de sport moeten lopen. De zwarte heeft ook nooit in de sport gelopen. Het gaat erom dat de kinderen van een fokmerrie presteren. Dat zit bij de zwarte wel goed. Als fokker kom je er na verloop van tijd wel achter of je merrie goed fokt of niet. Je moet alleen wel je ogen en je oren open houden. Ik verkoop mijn fokproducten het liefst jong. Dan is de investering nog het minst groot geweest. Uit laten brengen door een ruiter, al is het maar voor een



LADY THIRD BLACK

De gitzwarte Lady Third Black werd twintig jaar geleden geboren bij fokker B.T. en W. Geessink uit Mussel. Haar moeder First Black keur, een dochter van Nimmerdor uit de Pina-stam, bracht bij deze fokkers drie nakomelingen waaronder de hoofdrolspeelster van dit verhaal. Hierna werd ze verkocht naar Stoeterij Renken in Vriescheloo. Daar werd ondermeer de volle broer van Lady Third Black geboren. Deze Sir R sprong in Canada 1.50m met Peter Gisborn. Halfbroer Nike V (v.Guidam) sprong nationaal in de USA. Lady Third Black groeide bij haar fokkers in Mussel op. Gepassioneerde paardenfokker Henk Hoeve uit Koekange werd getipt dat ze misschien wel te koop zou kunnen zijn. De merrie was geen ster geworden op de keuring. Hoeve ging kijken. “Ze kwam uit een beste stam en liep met een schitterend zwart Concorde-veulen aan de voet”, weet de 82-jarige fokker zich nog als de dag van gisteren te herinneren. Dit Concorde-veulen groeide uit tot een 1.50m springpaard in de UK, gereden door Matthew Body. Hoeve dekte zijn zwarte prestatiemerrie in totaal nog vier keer met Concorde. Dit resulteerde in de twee internationale springpaarden Fadl Allah (stamboeknaam Silvano Black, gereden door Claudia El Nafawry), en Van Hoeve (gereden door Khaled Al Eid (KSA)), en twee merries die beide jong naar Egypte zijn verkocht. Verder fokte Hoeve met Lux, Kojak, Tangelo van de Zuuthoeve en Toulon. De twintigjarige merrie heeft nu een merrieveulen van El Salvador; Is Black. Lady Third Black’s dochter Copina H ster (v.Tangelo van de Zuuthoeve) en kleindochter Zopina keur ibop-spr (Tangelo van de Zuuthoeve uit Thirdpina van Lux) worden eveneens door Hoeve als fokmerries ingezet. Zij verwachten dit jaar veulens van Zambesi (Copina H) en Applaus (Zopina).

Henk Hoeve:
“Je moet weten naar wie je wel en naar wie je niet moet luis-teren. Dat leer je met de tijd.”

DE MERRIE MAAKT HET VERSCHIL



MERRIES

Kleindochter van Lady Third Black is deze keurmerrie Zopina H (v. Tangelo v.d. Zuuthoeve), hier op de CK in Exloo 2008 met een veulen van Berlin.

Henk Hoeve:
"Uiteindelijk betaalt kwaliteit zich uit."

Fokker Henk Hoeve heeft in stermerrie Copina H (v. Tangelo v.d. Zuuthoeve) een waardige opvolgster om de fokkerij mee voort te zetten.

IBOP, is nu eenmaal een dure aangelegenheid." "De eerste twee Concordes die ik uit de zwarte had, heb ik als redelijk groene paarden verkocht. En goed verkocht, dat mag ook gezegd worden. Ze vielen op in de sport. Daar heb je natuurlijk ook een beetje geluk voor nodig, maar ik denk dat kwaliteit uiteindelijk altijd boven komt drijven. Je kunt je verwachtingen hebben, maar het moet ook waargemaakt worden. Toen ik gebeld werd door springamazone Claudia El Nafrawy kreeg ik de bevestiging dat 'de zwarte' springpaarden brengt. Claudia is getrouwd met een Egyptenaar en rijdt ook voor Egypte, maar ze is Nederlandse.

Dat helpt, mijn Engels stelt niet al te veel voor. Of ik nog meer uit Lady Third Black had, wilde ze weten. Nu fok ik met meerdere stammen, maar ze was uitsluitend geïnteresseerd in nafok van de zwarte. Ik had nog twee nakomelingen van Concorde uit de zwarte lopen, waaronder Vanhoeve, die nu ook internationaal loopt. Claudia's man was toevallig die week in Europa en zou met de privéjet een landing in Nederland maken, om te komen kijken. Of ik ze vast kon laten keuren. In eerste instantie kocht hij er één, uiteindelijk zijn ze allebei naar Egypte gegaan. Om goed te fokken, hoeft een merrie zelf niet persé hoog in de sport te lopen. Nog een voorbeeld. Ik fokte uit de zwarte een merrie van Lux, genaamd Thirdpina. Ze brak als veulen haar voorbeen, ik kon er 1.000 euro voor krijgen, meer niet. Ik zei: Laat maar lopen, dan kijk ik zelf wel. Ze is altijd kreupel gebleven, maar als fokmerrie deed ze het niet zo verkeerd. Ik heb er nog een mooie keurmerrie aan over gehouden."

Bloedvoering

"De zwarte komt uit de Pina-stam, dat maakte haar voor mij interessant, en daarop ging ik kijken om te informeren of ik haar kon kopen. De Pina-stam is een goed fokkende stam. Kenmerk van een goed fokkende stam is, dat er niet één keer een goed paard uit komt, maar keer op keer. Je moet het niet van een toevalstreffer hebben in de fokkerij. Verder denk ik dat de combinatie van Burggraaf met Nimmerdor en daarachter een Engels volbloed (Pericles xx, red.) goed past. Je hebt een scheutje bloed nodig in de hedendaagse fokkerij. Dat geeft ras, hardheid en uitstraling. Dingen die bij kwaliteit horen. Ik fok met meerdere stammen, kreeg uit een andere stam (Loma-stam, red.) bijvoorbeeld



SPORTBOEK LADY THIRD BLACK

Springindex 121 (50%)

16 Nakomelingen: 6 mannelijk, 10 vrouwelijk, 1 ster.

Silvano Black (v.Concorde) Sp Int GP Claudia El Nafrawy (Eg), **Vanhoeve** (v.Concorde) Sp Int GP Khaled Abdulaziz Al Eid (Kz).

Moedersmoeder:

Sir R (v.Burggraaf) Sp NI 1.30m, **Gm Obvious** (v.Balzflug) Dr NI Z1

Moedersmoedersmoeder:

Hubert (v.Ladalco) Sp NI 1.30m, **Gm Jarima** (v.Armstrong) Dr NI Z2, **Gm**

Marwick (v.Ecuador) Dr NI Z2, **Gm Sibrecht** (v.Zeoliet) Dr NI Z2, **Ogm Amon**

(v.Trento B) Dr NI Z1, **Ogm Marah** (v.Haarlem) Sp NI 1.30m, **Ogm Back-Up** (v.Johnson) Dr NI Z2

Vanhoeve (v.Concorde) boekte internationale successen met met **Khaled Abdulaziz Al Eid**.

de KWPN-hengst Applaus goedgekeurd. En die betere stammen hebben gemeen, dat je niet snel een misser hebt. Natuurlijk moet je goede hengsten gebruiken, maar als fokker moet je zeker zo kritisch zijn op de merriestam waarmee je fokt. In een goede merriestam mag je ook best



JULIA RAU

wat investeren. Dat verdien je op termijn over het algemeen terug.”

Hengstenkeuze

“Al meer dan twintig jaar kom ik bij Venderbosch om te dekken. Hele fijne mensen, die een uitstekende service geven. Het is met de trailer bijna twee uur rijden voor mij, maar toch heeft het mijn voorkeur om de merrie zodra ze hengstig wordt naar Heelweg te brengen en weer op te halen als ze drachtig is. Een goede merrie dek ik met een goede hengst. In combinatie met Concorde heeft de zwarte heel goed gefokt. Voor mij reden om er meerdere keren terug te dekken. Na Concorde bleek ook Tangelo van de Zuuthoeve goed te passen. De oudste Tangelo uit de zwarte is nu acht jaar, die loopt in Engeland. Dit jaar heeft ze een merrieveulen van een jonge hengst, El Salvador, gekregen. Al met al heb ik veel met bewezen hengsten gedekt, maar ook wel eens met een jonge talentvolle hengst. Ook dat is een kwestie van gevoel. En je moet weten naar wie je wel en naar wie je niet moet luisteren. Dat leer je met de tijd.”

Toekomst

“Ik ben 82 jaar oud en ik denk niet te ver vooruit. Ik ben een gezegend man. We kochten hier deze kleine boerderij zo'n 52 jaar geleden. Ik werkte toen in loondienst bij een kuikenbroederij en deed de boerderij erbij. Ik heb dat jaren zo gecombineerd. Ik had voornamelijk melkkoeien, de paarden waren er lange tijd voor de hobby. Toen ik zestig was verkocht ik mijn melkquotum en waren er alleen nog maar paarden. Mijn vrouw heeft nooit wat met de paarden gehad, en mijn vier dochters hebben ook niet die passie voor de fokkerij, die ik wel heb. Maar ik heb er altijd in gezeten. Heb een hoop mensen leren kennen, en de contacten altijd in stand gehouden. Dat is het leuke. Soms is iemand uit beeld, je ziet of spreekt hem zomaar een paar jaar niet, maar als het een echte liefhebber is, kom je hem vroeger of later weer ergens tegen. Voor mij wordt het wel iets moeilijker, om alles na te lopen. Zeker de evenementen die verder weg plaatsvinden. Maar de passie zal altijd blijven. En zolang ik gezond blijf, blijft ik mijn fokkerij doen. De zwarte is net zoals haar baas op leeftijd. Maar met haar twintig jaar staat ze er nog goed voor. En ik heb verschillende merries uit haar fokkerij overgehouden. Dus over die opvolging hoef ik me geen zorgen te maken.” ●