



Een fokkerijkeuze van 25 jaar geleden, om alleen nog maar met de beste merries te willen fokken, zorgde ervoor dat Jan Streppel gehuldigd werd als Fokker van het Jaar.

➤ Fokker van het Jaar: Jan Streppel

“Fokkerij is een collectief succes”





De aankoop van Orleans (v.Jazz) was een flinke investering, maar de inmiddels 25-jarige merrie heeft zichzelf dubbel en dwars terugverdiend.

De fokkerijfilosofie van Jan Streppel laat zich heel kort samenvatten: blijf uit het grijze gebied en kies altijd voor een goede moederlijn. Begin dit jaar werd hij gehuldigd als Fokker van het Jaar 2020.

De titel vindt deze voormalige boer prachtig, maar al die aandacht eromheen hoeft van de 83-jarige fokker uit Wilp eigenlijk niet.

Tekst: STEEF ROEST — Beeld: JACOB MELISSEN E.A.

Paarden spelen al zijn hele leven een belangrijke rol, maar het is de nafok van Jazz-dochters Orleans en Toulouse die Streppels fokkerij definitief op de kaart zetten. Deze merries uit de befaamde stam van de familie Beijer uit Puiflijk brachten onder meer de KWPN-hengst Governor, meervoudig Europees kampioen TC Athene en de Zware Tourpaarden Genua TC en Bretagne-STR.

Goede herinneringen

Aan de keukentafel in het Gelderse Wilp-Achterhoek, een buurtschap tussen Twello en Apeldoorn, vertelt de fokker hoe het allemaal begon. “Paarden waren er hier op de boerderij altijd al, we werkten met koudbloeden op het land. De samenwerking met de familie Brinkman gaat ook al terug naar die tijd, zij zitten hier hemelsbreed ruim een kilometer vandaan. Na het werk gingen we met de paarden voor de fiets uit naar Brinkman toe, want ook toen al fokten we jaarlijks een veulen.”

“Ik heb dan liever één goed paard, dan een heel aantal paarden die net niet goed genoeg zijn.”

Het is de tijd van de natuurlijke dekkingen; merriehouders werden na afloop van de dekking getrakteerd op een borreltje, een sigaar en de nodige gezelligheid. Streppel bewaart zichtbaar goede herinneringen aan die tijd. Met de komst van de mechanisatie verdwijnen ook de paarden in Wilp-Achterhoek, iets wat Jan jammer vindt, maar zich bij neerlegt.

De passie voor de paarden, en in het bijzonder voor de fokkerij, is daarentegen helemaal nooit weggegaan. “Op de dag dat ik getrouwd ben, nam ik me voor dat ik een paard wilde. Ik had er gewoon wat mee. Ik heb op verschillende adressen gewerkt, onder andere in de Noordoostpolder. Ik stelde wel als voorwaarde dat ik een paard mee mocht nemen. Soms stond een boer daar wat van te kijken, maar ik kreeg het altijd voor elkaar.”

Grijze gebied

Eenmaal terug op de ouderlijke boerderij besluit Streppel eind jaren '70 goede paarden te kopen, want hij was van niemand meer afhankelijk. “De paarden waren mijn passie, maar ik moest van mezelf wel mijn hoofd erbij houden. Het bedrijf stond voorop, daar werd het geld verdiend. Ik wilde wel graag een goed paard hebben. Ik had toen al liever één goede dan een handvol paarden in het grijze gebied.”

Amor-dochter Undine (uit Nundine ster van Infant de Normandie, fokker J.A. Meijer uit Rutten) staat aan de basis van de paarden die Jan destijds fokte. “Undine was mijn eerste serieuze fokmerrie. Ze kwam uit een goede stam en ik heb uit haar ook weer een aantal paarden uit gefokt die het goed zijn gaan doen.” Undine geeft Bundine, een Ultrazon-dochter die

later de prediaten keur, preferent en prestatie zou voeren, Eberdine (keur pref prest van Zeoliet) en haar volle zus, de stermerrie Fundine. Jozefien (v.Ekstein) wordt keur en prestatie, een Aram-zoon uit Undine brengt het tot de tweede bezichtiging en loopt later in het 1.30m. Undine voert weliswaar binnen vier generaties terug op de befaamde Lady Reveil van Wittenstein en we vinden de preferente stermerrie terug in de pedigree van meerdere internationale springpaarden. Toch vindt Jan Streppel in deze merrie net niet de kwaliteiten die hij zoekt om vooraan te staan op de keuring. “Een goed paard fokken is mijn passie. Als ik iets doe, wil ik in de top meedraaien. Ik heb dan liever één goed paard, dan een heel aantal paarden die net niet goed genoeg zijn. Op de keuring stonden er altijd paarden voor me. Dat is voor een keer niet zo erg, bij de tweede keer ging ik toch nog eens beter kijken en vergelijken waarom die op kop geplaatste paarden beter waren dan die van mij.”

Niet te lang prakkiseren

In 1996 ziet Streppel een advertentie van een Jazz x Ulft x Roemer-merrieveulen in In de Strengen staan. “Die advertentie maakte mij onmiddellijk nieuwsgierig. Ik had wel door dat ik snel zou moeten schakelen en niet te lang moest prakkiseren, want dan kon iemand mij voor zijn. Ik belde de familie Beijer en er waren toch nog twee mensen voor me. Ik kan me herinneren dat ik op zaterdagmiddag aan het werk was en dat me te binnen schoot dat ik nog even moest nabellen of de fokkers nog vrij waren.” “Van tevoren dacht ik al dat ik deze merrie zou kopen als ze me aansprak. Ik volgde de fokkerij

FOKMERRIES

Naam	Prediaten	Afstamming	Drachtig van
Orleans	Elite pref prest PROK	Jazz uit Fidora ster pref prest van Ulft	Wordt niet meer mee gefokt
Toulouse	Elite pref prest PROK	Jazz uit Fidora ster pref prest van Ulft	Overleden in 2018
Kerlouan-STRH	Elite IBOP-dres D-OC	Bordeaux uit Toulouse elite pref prest PROK van Jazz	GLOCK's Toto Jr.
Lisieux-STRH	Elite IBOP-dres D-OC	Bordeaux uit Toulouse elite pref prest PROK van Jazz	Total Hope
Gerendy	Keur IBOP-dres sport-dres	Tango uit Serendy elite pref prest PROK van Jazz	Jameson RS2

“Als fokker, investeerder en ruiter hebben we elkaar nodig.”

van Huub van Helvoirt vanaf een afstand en ik vond Jazz een aansprekende hengst, al was zeker niet iedereen vol lof in die tijd. Daarachter Ulft en Roemer paste mij wel. Een paard moet je meteen pakken, zonder dat je eerst op zoek gaat naar plus- en minpunten. Met Orleans had ik het meteen te pakken. De verkoop ging niet zonder slag of stoot. Wat ik betaald heb? Je kunt geen apart veulen kopen voor normaal geld. De prijs blijft tussen de verkoper en mij, maar het was een flinke investering, zeker voor die tijd. Gelukkig werd de merrie mij wel gegund en groeide er een vriendschap met de familie Beijer.”

Steunpilaren

Niemand kon op dat moment vermoeden dat een jaar later, uit diezelfde combinatie van Jazz en de Ulft-dochter Fidora, Parzival geboren zou worden. Met Adelinde Cornelissen groeide deze vosruin uit tot het vlaggenschip van de Nederlandse dressuursport. Streppel kocht enkele jaren later Toulouse, een volle zus van Orleans en Parzival. Deze twee merries zijn de steunpilaren onder zijn fokkerij.

“Deze merries brachten alleen maar goede paarden, die stam is zo goed. Welke hengst ik ook gebruikt heb, er kwam praktisch geen misser uit. Hun kwaliteiten zitten zo diep verankerd”, vertelt de fokker.

Orleans gaf in combinatie met Lancet de prestatiemerrie Toscanne. Een jaar later volgt een Cabochon-zoon. Van de twee Polansky-zonen wordt Vancouver aangewezen, hij loopt later Lichte Tour in de Verenigde Staten. In 2004 geeft Orleans het leven aan Zillertall, deze preferente Scandic-dochter dient de fokkerij bij de familie Cornelissen. Van de United-nazaten wint Athene de Pavo Cup. Deze imponerende vos heeft later met Jeanine Nieuwenhuis een indrukwekkende carrière bij de jeugd. Het duo wint twaalf medailles op jeugd-EK's bij de Young Riders en de GP-U25, waarvan zes keer goud. De combinatie is nu actief op Grand Prix-niveau. Zijn volle broer Brentano was aangewezen en stond bij Adelinde Cornelissen, maar verongelukte helaas voortijdig.

In 2007 geeft Orleans een hengstveulen van Dreamcatcher, het jaar daarop wordt Dimanche (ster IBOP-dres PROK van Stedinger) geboren, zij

SUCCESVOLLE SPORTPAARDEN

Naam	Afstamming	Prestatie
Athene	United uit Orleans elite pref prest PROK van Jazz	Grand Prix met Jeanine Nieuwenhuis
Bretagne-STR	OO Seven uit Toulouse elite pref prest PROK van Jazz	Grand Prix met Michelle Inman (USA) en Lischa de Vos
Florella TC	Diamond Hit uit Toulouse elite pref prest PROK van Jazz,	Lichte Tour en Young Riders met Tina Pospisilova (CZE)
Governor	Totilas uit Orleans elite pref prest PROK van Jazz	KWPN-goedgekeurd en Lichte Tour met Adelinde Cornelissen
Genua TC	Charmeur uit Toulouse elite pref prest PROK van Jazz	GP-U25 met Jeanine Nieuwenhuis en Young Riders met Sophie Reef (GER)
Jericho	Michelangelo uit Bundine keur pref prest van Ultrazon	Lichte Tour
Just a Dream-STRH	Dream Boy uit Toulouse elite pref prest PROK van Jazz	Young Riders met Kimberly Pap
Vancouver	Polansky uit Orleans elite pref prest PROK van Jazz	Aangewezen en Lichte Tour met Heather Robertson Moores (USA)

heeft de fokkerij gediend. Edelweiss-STR werd elite en moet nog één nakomeling voor het preferentschap, deze Zhivago-dochter is recent verkocht. Stermerrie Florence-STH (v.San Amour) werd voor een mooi bedrag geveild in Borculo. Zij is in het ZZ-Licht uitgebracht en wordt nu op Stoeterij Stouwehof ingezet als fokmerrie.

Twee legendes

Zodra Totilas beschikbaar komt voor de fokkerij wordt Orleans aangepaard met de legendarische hengst. Parzival is tot dat moment het enige paard dat Totilas ooit kon verslaan, wat de combinatie veelbelovend maakt. Governor werd onder meer reservekampioen op de KWPN Stallion Show, liep naar medailles op WK's voor Jonge

Dressuurpaarden, was Nederlands kampioen in de Lichte Tour en toont veel aanleg voor de Grand Prix. In de fokkerij heeft de hengst al drie goedgekeurde zonen en meerdere goed geteste merries gebracht.

Orleans geeft zelf nog één nakomeling van Charmeur, deze is verkocht naar Blue Hors in Denemarken. Daarna krijgt ze via embryotransplantatie veulens van Estoril en Grenoble, wat met laatstgenoemde resulteert in de stermerrie Lady Orleans Turfhorst. Van GLOCK's Toto Jr. geeft ze nog een tweedebezigingshengst. Eric Koele, van Stoeterij Turfhorst, heeft de merrie nog twee keer aangepaard met Jersey. Orleans is inmiddels 25 jaar oud en wordt helemaal niet meer ingezet voor de fokkerij.

Kerlouan STRH is een van de zes elitedochters van Toulouse. De Bordeaux-dochter is momenteel drachtig van GLOCK's Toto Jr.





Pavo Cup-winnaar TC Athene groeide uit tot een van de meest succesvolle jeugdpaarden ooit. De United-zoon werd meermalen Europees kampioen en is met Jeanine Nieuwenhuis inmiddels succesvol bij de senioren.

Collectief succes

“Fokkerij is een collectief succes”, meent de Gelderse fokker. “Ik kan wel een goed veulen fokken en op een veulenveiling verkopen gaat me goed af. De afzet is in mijn fokkerij het probleem niet. Wat er daarna met een veulen gebeurt, dát bepaalt het uiteindelijke succes. Die mensen zijn net zo belangrijk voor mijn fokkerij. Voorheen waren de goede paarden in de handen van boeren, dat zie je steeds minder. Goede paarden zijn nu in handen van investeerders. Zij hebben de middelen om het professioneel aan te pakken, zodat die paarden alle kansen krijgen. Zonder Tim Coomans, de familie Brinkman, Gerard Korbeld, maar ook de goede ruiters en amazones die deze paarden hebben opgeleid, had ik niet gestaan waar ik nu sta. Het is als een legpuzzel, waarvan de stukjes op het juiste moment in elkaar vallen. We hebben elkaar nodig.”

Zes elitemerries

Toulouse geeft gedurende haar jonge jaren veulens van Sir Sinclair, OO Seven en San Remo. Van hen wordt Bretagne-STR (v.OO Seven) door Lischa de Vos uitgebracht op Grand Prix-niveau. Van Zuidenwind geeft Toulouse twee nakomelingen, van wie Damanche-STR elite is en in het Z2 is uitgebracht. Fiorella (v.Diamond Hit) is door de Tsjechische Tina Pospisillova in de Prix st. Georges gestart. Genua TC was heel succesvol onder Jeanine Nieuwenhuis, de Charmeur-zoon liep onder meer op het WK voor Jonge Dressuurpaarden en later in de nationale GP-U25. De vosruin werd eind 2019 verkocht aan de Duitse Sofie Reef, maar is recent overleden. Van Dream Boy geeft Toulouse twee elitemerries, waarvan Just A Dream-STRH in opleiding is bij jeugdamazone Kimberly Pap.

Jan Streppel wilde altijd al een merrie uit de fokkerij van Huub van Helvoirt, maar op veilingen werden de prijzen vaak te gortig. In 2011 kocht hij Gerendy (v.Tango) op een veulenveiling.



Het duo maakte recent hun debuut bij de Young Riders.

Bordeaux-dochters Kerlouan-STRH en Lisieux-STRH zijn twee elitemerries die allebei drachtig bij Streppel en zijn compagnon Stephan Haarman staan. Magic Lady-STRH (v.Ferguson) is de laatste van de zes elitemerries uit Toulouse, al kan zij nog opgevolgd worden door Notre-Dame-STRH (v.Franklin).

Gerendy

“Ik vond de fokkerij van Huub van Helvoirt altijd een boeiende fokkerij en keek altijd met veel interesse naar de nafok van Charmante en Endy. We kwamen Huub jaarlijks tegen op den keuring in Bennekom en zagen hem ook op de hengstenkeuring. Ik had al meerdere keren meegeboden op een veulenvailing, maar de prijzen werden me telkens net wat te gortig. In 2011 kwam Gerendy voorbij in Borculo. Het bieden leek wat stil te vallen en toen ik één

keer mijn boekje opstak, had ik deze merrie. Daar ben ik nog steeds heel blij mee.”

Opvolging

“Zo’n tien jaar geleden dacht ik na over mogelijke opvolging. Ik vind en vond dat ik een interessante fokkerij heb en ik wilde graag dat het bij elkaar bleef. Iemand die bij me past, wilde ik graag deelgenoot maken van mijn fokkerij. Na een operatie mocht ik zes weken helemaal niets en zo kwam ik Stephan Haarman tegen. Hij heeft me destijds geholpen. De eerste merrie die hij voor de helft overnam was Edelweiss-STR, een jaar later waren ze officieel eigenaar van de helft van alle merries. Dat was een groeiproces, er moest over en weer vertrouwen ontstaan. De fokmerries staan nu op de Beltmanshoeve, hier drie kilometer verderop. Orleans en de jonge paarden staan nog steeds hier op de boerderij.”

Liseaux STRH, de volle zus van Kerlouan STRH, is dragend van Total Hope. De Bordeaux-dochter is één van de zes elitemerries die Toulouse gaf.





Bij Jan (83) en Miny (80) Streppel in huis barst het van de herinneringen aan de kwaliteitsvolle paarden die zij gefokt hebben.

”Een fokker die een topfokkerij wil, moet wegblijven uit het grijze gebied.”

Overlegstructuur

“Ik wil hen ook de ruimte geven om hengstenkeuzes te maken. Het is een overlegstructuur geworden. Zij doen het voorwerk en ik zeg het wel als ik het er niet mee eens ben. Dat betekent niet dat ze helemaal de vrije hand hebben, want ik wil wel achter de hengstenkeuze kunnen staan. Fokkerij bestaat in de eerste plaats uit een goede moederlijn. Het maakt niet uit of het om schapen-, koeien-, of paardenfokkerij gaat: de moederlijn moet van hoog niveau zijn. Daarna kijk ik pas naar de hengst zelf; het aansprekende model, het lopen. Ook dat moet goed voor elkaar zijn.”

”Eerder deed ik veel met de familie Brinkman. Zij maakten mijn paarden klaar voor de keuringen, de IBOP of verkoop. In die tijd praatten zij ook geregeld mee en koos ik vaak voor hengsten die via hen beschikbaar waren. Als je de fokkerij werkelijk vooruit wilt helpen, moet je bewust fokken. Dat betekent investeren in topmateriaal, zodat je verder kunt. Er zijn ook genoeg fokkers die het leuk vinden om elk jaar een veulen te fokken, zonder dat het

uitmaakt of het een goede of slechte is. Daar is niets mis mee, maar dan blijf je wel in het grijze gebied hangen. Een fokker die een topfokkerij wil, moet wegblijven uit dat grijze gebied.”

Passie

Een vastberaden keuze om enkel met het beste materiaal en de beste moederlijnen te willen fokken, maakte dat Streppel geëerd werd als Fokker van het Jaar. Een titel waar hij stil van was. “Alle kaarten, bloemen en felicitaties waren overweldigend, de post bleef maar komen. Dat doet echt wat met ons en ik wil daar graag iedereen voor bedanken.” Zijn vrouw Miny (80) vervolgt: “Het heeft in meerdere kranten gestaan, dit heeft nogal wat te doen gehad. De kamer stond vol bloemen en kaarten.” De fokker zelf loopt er liever niet mee te koop: “Niet iedereen hoeft te weten dat ik zulke goede paarden heb gefokt. In 2017 werd ik in Gelderland al een keer Fokker van het Jaar. Ik had er nooit bij stilgestaan dat ik het nu weer kon worden. Het is gewoon mijn passie, net zoals een goed paard mijn passie is”, besluit Streppel. •